

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»
города Каменск-Шахтинский

РАССМОТРЕНО

Протокол педагогического совета № 1

от 29 августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «СЮТ»



Дунайцев Р.А.

31 августа 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

«КАЗАЧЬЕ ЕДИНСТВО»

Возраст учащихся: 8-18 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:

Деркунский Михаил Анатольевич

педагог дополнительного образования

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи программы.
3. Задачи программы.
4. Научные, методологические и методические основания программы.
5. Обеспечение гарантий и прав участников программы.
6. Обоснование необходимости реализации данной программы.
7. Сроки и этапы реализации программы.
8. Ожидаемый результат.
9. Структура и содержание программы.
10. Учебно-тематический план первого года обучения.
11. Содержание программы первого года обучения.
12. Учебно-тематический план второго года обучения.
13. Содержание программы второго года обучения.
14. Учебно-тематический план третьего года обучения.
15. Содержание программы третьего года обучения.
16. Основные формы работы.
17. Используемые методики и технологии.
18. Формы здоровьесберегающей деятельности.
19. Используемая литература.

Приложения

1. Пояснительная записка

Общеразвивающая дополнительная программа профилактической направленности «**Казачье единство**» предназначена для организации занятий соединяющих в себе различные виды деятельности, способствующие формированию новых знаний и умений, ориентирована на укрепление чувства патриотизма, совершенствования знаний об истории Отечества, Донского казачества.

Способствует оптимальному использованию воспитательной деятельности направленной на воспитание юного патриота в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Станция юных техников».

Участниками программы являются воспитанники в возрасте от 8 до 18 лет.

2. Цели и задачи программы

Цель программы – воспитание личности с активной гражданской позицией в области ответственности и самостоятельности, терпимости и уважения к людям, личности, впитавшей лучшие достижения культуры; воспитание на духовных и нравственных основах казачества, возрождение духовных, исторических и патриотических традиций Донского казачества.

Реализация поставленной цели поможет решить проблему духовно-нравственного развития ребенка, посредством его участия и принадлежности к казачьей национальной культуре, которая призвана помогать растущему человеку в поиске своего смысла жизни. Чтобы с юношеских лет его бытие и общение с лучшими представителями этого славного племени защитников Родины, было достойно звания человека нынешнего и будущего России.

3. Задачи программы:

- Формировать у воспитанников гражданское самосознание, ответственность за судьбу Родины.
- Формировать основы здорового образа жизни, через здоровьесберегающие технологии и изучение традиционных казачьих видов спорта.
- Развитие активной жизненной позиции, сознательной дисциплины, мотивации на учебную деятельность.
- Воспитывать детей на духовных и нравственных основах казачества.
- Воспитывать гражданственность, любовь к Родине, на примерах истории развития Донского казачества, его традиций и культуры.
- Возрождать духовные, исторические традиции Донского казачества.

- Приобщать детей к общечеловеческим ценностям, по средствам изучения основ православной культуры.

4. Научные, методологические и методические основания программы

Согласно ФГОС второго поколения, одной из главных задач, которые ставит перед собой школа, а значит и муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников», есть развитие духовно – нравственной личности. В младшем школьном возрасте происходит формирование личности ребенка, начинается длительный процесс познания тех нравственных ценностей, которые лежат в основе любви к Родине. Мы всё чаще обращаемся к духовным ценностям прошлого, пытаемся искать пути восстановления прерванных связей времён, осознаём необходимость изучения своих национальных корней как источника нашего нравственного здоровья, силы и богатства. История казачества является неотъемлемой частью истории нашего Отечества.

Путём реализации программы раскрываются возможности образовательного учреждения в применении казачьего компонента в пропаганде патриотического и казачьего воспитания обучающихся.

Данная программа по казачеству расширяет кругозор ребят, знакомит их с хозяйственной жизнью России, Донского Края, родной станицы, воспитывает любовь к малой родине, истории возникновения казачества, гордость за свой народ, настоящих людей прошлого и настоящего, воспитываются патриотизм, идеалы гуманизма и справедливости.

В содержании программы активно используются игровые формы занятий: викторины, конкурсы, интеллектуальные игры. Практические задания имеют художественную, декоративно-прикладную направленность. Постепенно требования усложняются, ребята приобщаются к исследовательской деятельности, выполнению более сложных заданий. Большую роль играет изучение материала непосредственно на месте событий. В этих целях предусмотрены экскурсии, работа в музее и архивах. Занимаясь в объединении, ребята получают наиболее полное представление об истории казачества, его населённых пунктах. Раскрытие тем проходит в трёх временных периодах: прошлом, настоящем и будущем.

Воспитанники приобретают более глубокие знания об основных исторических событиях, экономическом, географическом положении, климате, природных богатствах, флоре и фауне области. Важное место в содержании программы занимает изучение истории родного края, беседы с интересными людьми, встречи.

5. Обеспечение гарантий и прав участников программы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Закон Российской Федерации "Об образовании";
- Конвенция о правах ребенка;
- Устав МБУ ДО «СЮТ» города Каменск-Шахтинского.

6.Обоснование необходимости реализации данной программы

Близко и дорого каждому из нас, то место, где мы родились, выросли, сделали первые шаги в большую жизнь, где наш дом, родные, близкие, друзья. Это великое чувство любви к родному краю дает нам силы, умение и стремление умножать славу родных нам мест, а вместе и нашего государства. Но, не зная прошлого нашей Родины, мы не можем правильно оценить ее настоящее. У каждого из нас есть прошлое и настоящее, каждый из нас стремится к будущему. Каждый из нас должен свято беречь прошлое, быть патриотом своей Родины — большой и малой.

Патриотизм – это преданность и любовь к своему Отечеству, своему народу, вера в духовные возможности, готовность служить интересам своей Родины, защищать ее. Подлинный патриотизм включает в себя общечеловеческие и национальные компоненты и исторически сложившиеся элементы: привязанность к родной земле, к языку своего народа, к его традициям, культуре, истории.

Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у молодого поколения высокого патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

В реформируемом российском государстве стратегическая цель социального развития сформирована как построение правового государства и гражданского общества. Следовательно, важнейшей задачей российского общества сегодня является воспитание гражданина и патриота, включения подрастающего поколения в общественно значимую деятельность. Актуальной становится проблема формирования национального этнического самосознания, научного исторического мировоззрения подрастающего поколения, которое может стать духовным стержнем возрождения России и россиян воспитании любви к Отечеству, к своей малой родине.

Сегодня в условиях обретения политической свободы, демократизации жизни России идет сложный, противоречивый процесс возрождения казачества. Следует гордиться тем, что Россия породила такое уникальное явление культуры которого, впитала в себя истоки практически всех наций и народностей России. Пугающий многих суровый воинский дух казака составлял только частицу единого гармонического сознания, в котором высшим законом казачьего круга были братство, обостренное чувство справедливости и патриотизма. Воля и слава - неотъемлемые понятия, составляющие смысл казачьей жизни, в сочетании с независимым служением Отечеству. Многоотрудный быт казаков-земледельцев сочетался с суровой долей защитников рубежей Отечества и нашел свое отражение в богатом по содержанию этносе казачества. Воспитание детей было одним из главных задач для казаков. Им прививали любовь к родной земле, ответственное отношение к порученному делу – к защите рубежей своей Отчизны. В условиях нашего региона изучение истории и культуры казачества является важной составляющей воспитания и образования молодежи: именно на здоровых и крепких традициях можно построить и сформировать достойное современное общество. Наши воспитанники - это будущее нашей родины, и они должны знать историю Донского края, культуру и традиции казачества.

Работа по патриотическому воспитанию ведётся давно. Но в условиях современного общества идёт активная работа по возрождению казачества, воспитанию молодого поколения на его основах и традициях.

7. Сроки и этапы реализации программы

Программа предназначена для работы с воспитанниками от 8 до 18 лет; рассчитана на 3 года обучения. На реализацию программы отводится для первого года обучения - 4 часа в неделю, всего 144 часов в год; для второго года обучения - 6 часов в неделю, всего 216 часов в год, для третьего года обучения - 8 часов в неделю, всего 288 часов в год.

8. Ожидаемый результат

Реализация программы призвана способствовать:

- развитию целостной системы патриотического воспитания, позволяющей формировать патриотические чувства и сознание на основе исторических ценностей России и традиций Донского края;
- воспитанию любви к своей «малой» Родине;

- формированию ответственного понимания своего гражданского долга и конституционных обязанностей;
- созданию благоприятных условий для нравственного и интеллектуального формирования личности ребенка и подрастающего поколения.

В результате реализации программы воспитанники должны:

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие казачество;
- особенности исторического пути казачества, ее роль в истории России;
- особенности казачьей культуры;
- взаимосвязь казачьей культуры с культурой края и культурой русского народа.

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- участвовать в дискуссиях; представлять результаты изучения материала в формах проекта;
- осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

При подведении итогов реализации программы в конце каждого года проводится открытое мероприятие патриотической направленности (праздник), которое включает в себя награждение лучших и самых активных воспитанников почётными грамотами, ценными призами, медалями.

9. Структура и содержание программы

Теоретическая часть программы направлена на: расширение знаний об истории, культуре, обычаях, укладе жизни казаков, истории Российской Армии, основах православной культуры. Повышение толерантности, проявление активной гражданской позиции учащихся. Воспитания интереса к изучению исторического прошлого Всевеликого Войска Донского, Ростовской области, России.

Теоретическая часть программы, имеет следующие направления работы:

1. «История казачества»

В ходе работы по данному направлению дети должны знать:

- - историю возникновения казачества;
- - историю становления казачества на Дону;
- - особенности менталитета, нравов, обычаев и традиций Донских казаков.

Должны уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

- участвовать в дискуссиях;
- представлять результаты изучения материала в форме реферата, изготовления макета, создания иллюстраций.

2. «Казачий фольклор»

В ходе работы по данному направлению дети должны знать:

- особенности казачьей культуры;
- взаимосвязь казачьей культуры с культурой края и культурой русского народа;
- особенности содержания казачьего фольклора.

Должны уметь:

- знать казачьи песни, былины, сказки, байки;
- изготавливать казачью игрушку;
- исполнять считалки, дразнилки, припевки;
- рассказывать сказки Донских казаков.

3. «Быт казаков»

В ходе работы по данному направлению дети должны знать:

- особенности быта и жизни казаков;
- особенности и разновидности казачьего костюма;
- типы жилища казаков;
- основные занятия казаков;
- знать обязанности казачек и казачат.

Должны уметь:

- изготавливать отдельные элементы казачьего костюма;
- игрушку в традиционной культуре, ее виды, способы изготовления;
- знать рецепты традиционной кухни донских казаков.

4. «Спортивно-оздоровительный»

В ходе работы по данному направлению дети должны знать:

- особенности воинской казачьей культуры;
- правила игр и забав казаков;
- особенности физического воспитания казаков.

Должны уметь:

- владеть строевой подготовкой, знать различные перестроения строем;
- играть в различные подвижные игры казаков.

Практические навыки учащегося

Изготавливая макет из бумаги, учащиеся приобретают следующие навыки:

- умение разделять предметы на простейшие геометрические тела;
- умение создавать развертки простых геометрических тел;
- умение чертить, пользоваться масштабными линейками, чертежными инструментами;
- из бумаги изготавливать фактуры, имитирующие различную поверхность предметов;
- уметь пользоваться режущими инструментами;
- вести сборку деталей макета с помощью клеящих веществ;
- изготавливать стаффажи.

Для создания иллюстрации, учащийся должен уметь:

- вести поисковую работу в архивах, библиотеках для нахождения аналогов к данной теме;
- владеть простыми навыками рисунка;
- уметь писать пером, кистью другими графическими материалами, используя разные гарнитуры шрифта;
- уметь пользоваться красками и красящими веществами.

10. Учебно-тематический план первого года обучения

| № п/п | Тема | Количество часов | | |
|-----------|---|------------------|-----------|-----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1. | История казачества. Введение в программу. | 36 | 26 | 10 |
| 1.1 | Кто такие казаки (презентация). <i>Входящая диагностика.</i> | 4 | 4 | - |
| 1.2 | Казачьи регалии и символы. Формирование общей культуры учащихся. Практическая работа написание реферата. | 4 | 2 | 2 |
| 1.3 | Казачьи войска России (презентация). Воспитание ценностного отношения к культурным и научно-техническим достижениям в российском обществе. | 4 | 4 | - |
| 1.4 | Традиционное снаряжение и оружие казаков (презентация). Формировать навыки самостоятельного поиска, систематизирования, анализа, и отбора необходимой для решения учебных задач информации. Использование ИКТ. Практическая работа написание реферата. | 4 | 2 | 2 |
| 1.5 | Подготовка и порядок службы казаков (просмотр фильма). Формировать навыки самостоятельного поиска, систематизирования, анализа, и отбора необходимой для решения учебных задач информации. Использование ИКТ. | 4 | 4 | - |
| 1.6 | Форма одежды и снаряжение казачьих войск. Формировать навыки самостоятельного поиска, систематизирования, анализа, и отбора необходимой для решения учебных задач информации. Использование ИКТ. Практическая работа написание реферата. | 4 | 2 | 2 |
| 1.7 | Участие казаков в защите Отечества (посещение музея). Формировать навыки самостоятельного поиска, систематизирования, анализа, и отбора необходимой для решения учебных задач информации. Использование ИКТ. | 4 | 4 | - |
| 1.8 | Казаки на рубеже 19-20 веков (беседа, презентация). Использование ИКТ. Изготовление макета. | 4 | 2 | 2 |
| 1.9 | Возрождение казачества. Формирование общей культуры учащихся. Изготовление макета | 4 | 2 | 2 |
| 2. | Казачий фольклор. | 36 | 24 | 12 |
| 2.1 | Народная культура казаков. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, чувство сопричастности к традициям, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа. Формирование эстетического вкуса. Изготовление казачьей игрушки. | 4 | 2 | 2 |
| 2.2 | Обычаи казаков. Формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса. Написание | 4 | 4 | - |

| | | | | |
|-----------|---|-----------|-----------|-----------|
| | реферата. | | | |
| 2.3 | Казачье творчество. Формирование навыков аккуратной работы, соблюдение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Изготовление макета. | 4 | - | 4 |
| 2.4 | Зимние обряды. Формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса. Изготовление казачья игрушки, бумага картон. | 4 | 2 | 2 |
| 2.5 | Колядки, ряженье. Формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса. Встреча с участниками казачьего хора. Изготовление плаката. | 4 | 2 | 2 |
| 2.4 | Проводы и встреча казаков со службы. Формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса. | 4 | 4 | - |
| 2.5 | Свадебный обряд казаков. Формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса. Практическая работа написание реферата. | 4 | 2 | 2 |
| 2.6 | Празднование Пасхи (конкурс рисунков). Формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса. | 4 | 4 | - |
| 2.7 | Игровой фольклор: считалки, дразнилки, игровые припевки. Формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса. | 4 | 4 | - |
| 3. | Быт казаков. | 36 | 20 | 16 |
| 3.1 | Жизнь и быт первых казаков (беседа, презентация). Развивать заинтересованность и стремление к участию в соревнованиях, олимпиадах, слетах, выставках детского творчества различного уровня. <i>Промежуточная диагностика.</i> | 4 | 4 | - |
| 3.2 | Организация жизни и быта казаков (просмотр фильма). Формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса. Практическая работа изготовление макета. | 4 | - | 4 |
| 3.3 | Хозяйственный уклад казаков. Формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса. Практическая работа создание иллюстрации. | 4 | 2 | 2 |
| 3.4 | Жилище казаков. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, чувство сопричастности к традициям, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа. Практическая работа создание иллюстрации. | 4 | 2 | 2 |
| 3.5 | Мебель казачьего дома. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, чувство сопричастности к традициям, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа. Практическая работа изготовление макета. | 4 | - | 4 |
| 3.6 | Казачья кухня. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной | 4 | 2 | 2 |

| | | | | |
|-----------|--|-----------|----------|-----------|
| | культуры, чувство сопричастности к традициям, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа. Практическая работа написание реферата | | | |
| 3.7 | Казачьи ремёсла и промыслы. Воспитание любви к природе родного края, бережное и уважительное отношение к труду не только своему, но и других людей при работе с природным и бросовым материалом. Практическая работа изготовление макета. | 4 | 2 | 2 |
| 3.8 | Воспитание ребёнка в казачьей семье. Учить проектировать собственную образовательную траекторию, планировать деятельность на ближайшее будущее приобретать опыт творческой деятельности при создании творческих проектов. | 4 | 4 | - |
| 3.9 | Православные традиции казачества (встреча с представителями церкви). Формирование общей культуры учащихся. | 4 | 4 | - |
| 4. | Спортивно-оздоровительное направление работы. | 36 | 8 | 28 |
| 4.1 | Казачьи виды спорта. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, чувство сопричастности к традициям, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа. Формирование навыков здорового образа жизни. Практическая работа создание иллюстрации. | 6 | 2 | 4 |
| 4.2 | Край ты мой, Донской. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, чувство сопричастности к традициям, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа. Формирование навыков здорового образа жизни. Практическая работа создание иллюстрации. | 6 | 2 | 4 |
| 4.3 | Общая военная подготовка казака. Учить проектировать собственную образовательную траекторию, планировать деятельность на ближайшее будущее приобретать опыт творческой деятельности при создании творческих проектов. Формирование навыков здорового образа жизни. Строевая подготовка. | 8 | - | 8 |
| 4.4 | Казачьи игры и забавы. Зимние казачьи игры. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, чувство сопричастности к традициям, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа. Формирование навыков здорового образа жизни. Подвижные игры. | 8 | 2 | 6 |
| 4.5 | Джигитовка (презентация). Формирование навыков здорового образа жизни. Развивать | 6 | - | 6 |

| | | | | |
|-----|---|-----|----|----|
| | заинтересованность и стремление к участию в соревнованиях, олимпиадах, слетах, выставках детского творчества различного уровня. Практическая работа написание реферата. | | | |
| 4.6 | Заключительное занятие. Развитие коммуникативных навыков, умение презентовать результаты коллективной и индивидуальной деятельности посредством участия в мероприятиях, выставках. <i>Итоговая диагностика.</i> | 2 | 2 | - |
| | всего часов | 144 | 78 | 66 |

11. Содержание программы первого года обучения

1. История казачества. Введение в программу – 36 часов.

Теоретическая часть. Кто такие казаки. Входящая диагностика. Казачьи регалии и символы. Казачьи войска России. Традиционное снаряжение и оружие казаков. Подготовка и порядок службы казаков. Форма одежды и снаряжение казачьих войск. Участие казаков в защите Отечества. Казаки на рубеже 19-20 веков. Возрождение казачества.

Практическая часть. Просмотр фильмов, посещение музея, написание реферата. Изготовление макета.

Воспитательная работа. Формирование общей культуры учащихся. Воспитание ценностного отношения к культурным и научно-техническим достижениям в российском обществе. Формировать навыки самостоятельного поиска, систематизирования, анализа, и отбора необходимой для решения учебных задач информации. Использование ИКТ.

2. Казачий фольклор – 36 часов.

Теоретическая часть. Народная культура казаков. Обычаи казаков. Зимние обряды. Колядки ряженые. Проводы и встреча казаков со службы. Свадебный обряд казаков. Празднование Пасхи.

Практическая часть. Изготовление казачьей игрушки. Встреча с участниками казачьего хора. Конкурс рисунков. Изготовление плаката.

Воспитательная работа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, чувство сопричастности к традициям, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа. Формирование эстетического вкуса.

3. Быт казаков - 36 часов.

Теоретическая часть. Жизнь и быт первых казаков. Организация жизни и быта казаков. Хозяйственный уклад казаков. Жилище казаков. Мебель казачьего дома. Казачья кухня. Казачьи ремёсла и промыслы. Воспитание ребёнка в казачьей семье. Православные традиции казачества.

Практическая часть. *Промежуточная диагностика.* Создание иллюстраций. Написание рефератов. Беседы. Работа с природными и бросовыми материалами. Встреча с представителями церкви.

Воспитательная работа. Воспитание любви к природе родного края, бережное и уважительное отношение к труду не только своему, но и других людей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, чувство сопричастности к традициям, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа.

4. Спортивно-оздоровительное направление работы – 36 часов

Теоретическая часть. Казачьи виды спорта. Край ты мой, Донской. Общая военная подготовка казака. Казачьи игры и забавы. Джигитовка. *Итоговая диагностика.*

Практическая часть. Создание иллюстраций. Написание рефератов. Подвижные игры. Занятия по строевой подготовке.

Воспитательная работа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, чувство сопричастности к традициям, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа. Формирование навыков здорового образа жизни.

12. Учебно-тематический план второго года обучения

| № п/п | Тема | Количество часов | | |
|-----------|---|------------------|-----------|-----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1. | История казачества. Введение в программу. | 54 | 36 | 18 |
| 1.1 | Возрождение казачества (поездка в краеведческий музей). Формирование общей культуры учащихся. | 6 | 4 | 2 |
| 1.2 | История донского казачества (презентация). Формирование общей культуры учащихся. <i>Входящая диагностика.</i> | 6 | 4 | 2 |
| 1.3 | Символы донского казачества (изготовление стенгазеты). Воспитание ценностного отношения к культурным и научно-техническим достижениям в российском обществе. Практическая работа изготовление стенгазеты. | 6 | 4 | 2 |
| 1.4 | Первые казачьи городки на Дону. Формировать навыки самостоятельного поиска, систематизирования, анализа, и отбора необходимой для решения учебных задач информации. Использование ИКТ. Изготовление макета. | 6 | 2 | 4 |
| 1.5 | История имён и фамилий донских казаков. Формировать навыки самостоятельного поиска, систематизирования, анализа, и отбора необходимой для решения учебных задач информации. Использование ИКТ. Практическая работа написание реферата. | 6 | 4 | 2 |
| 1.6 | Донские казаки на защите Родины (презентация). Формировать навыки самостоятельного поиска, систематизирования, анализа, и отбора необходимой для решения учебных задач информации. Использование ИКТ. Практическая работа написание реферата. | 6 | 4 | 2 |
| 1.7 | Знаменитые казаки Дона (встреча с представителями казачества). Формировать навыки самостоятельного поиска, систематизирования, анализа, и отбора необходимой для решения учебных задач информации. Использование ИКТ. | 6 | 6 | - |
| 1.8 | Казаки в ВОВ (презентация). Использование ИКТ. Практическая работа написание реферата. | 6 | 4 | 2 |
| 1.9 | Казаки в 21 веке (встреча с представителями казачества). Формирование общей культуры учащихся. | 6 | 4 | 2 |
| 2. | Казачий фольклор. | 54 | 28 | 26 |
| 2.1 | Рукоделие казаков. Формирование навыков аккуратной работы, соблюдение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Формирование эстетического вкуса. Посещение музея ДПИ. | 6 | 4 | 2 |
| 2.2 | Забавы донских казаков (спортивный праздник). | 6 | 2 | 4 |

| | | | | |
|-----------|--|-----------|-----------|-----------|
| | Формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса. | | | |
| 2.3 | Казачьи праздники и обряды (презентация). Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, чувство сопричастности к традициям, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа. Иллюстрация. | 6 | - | - |
| 2.4 | Народные песни Дона (музыкальный вечер). Формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса. Иллюстрация. Посещение концерта хора «Донские игрища». | 6 | 2 | 4 |
| 2.5 | Поэты Дона о родном крае. Формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса. Практические занятия изучение современной литературы. | 6 | 2 | 4 |
| 2.6 | М.А.Шолохов: жизнь, личность, творчество (встреча с работниками музея). Формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса. | 6 | 6 | |
| 2.7 | Народные сказки Донского края (литературный вечер). Формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса. Практические занятия, изучение литературного наследия донца. | 6 | 2 | 4 |
| 2.8 | Песни Донских казаков (музыкальный вечер). Формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса. | 6 | 4 | 2 |
| 2.9 | Танец казака (просмотр видео). Формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса. | 6 | 6 | |
| 3. | Быт казаков. | 54 | 32 | 22 |
| 3.1 | Быт казаков верхнего Дона. Формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса. <i>Промежуточная диагностика.</i> | 6 | 4 | 2 |
| 3.2 | Казачьи ремёсла и промыслы на Дону. Развивать заинтересованность и стремление к участию в соревнованиях, олимпиадах, слетах, выставках детского творчества различного уровня. | 6 | 6 | - |
| 3.3 | Казачья утварь. Формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса. Написание реферата. | 6 | 4 | 2 |
| 3.4 | Кухня Донских казаков. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, чувство сопричастности к традициям, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа. Практические занятия, изготовление презентации. | 6 | 4 | 2 |
| 3.5 | Казачьи посиделки (чаепитие). Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, чувство сопричастности к традициям, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа. | 6 | 4 | 2 |

| | | | | |
|-----------|---|-----------|-----------|-----------|
| | Изготовление презентации. | | | |
| 3.6 | Жильё донских казаков. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, чувство сопричастности к традициям, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа. . Практические занятия, изготовление макета. | 6 | 2 | 4 |
| 3.7 | Мебель казачьего дома на Дону (презентация). Воспитание любви к природе родного края, бережное и уважительное отношение к труду не только своему, но и других людей при работе с природным и бросовым материалом. . Практические занятия, создание иллюстрации. | 6 | 2 | 4 |
| 3.8 | Сельское хозяйство в жизни казаков. Учить проектировать собственную образовательную траекторию, планировать деятельность на ближайшее будущее приобретать опыт творческой деятельности при создании творческих проектов. Практические занятия, написание реферата. | 6 | 2 | 4 |
| 3.9 | Семейный уклад Донских казаков. Формирование общей культуры учащихся. Практические занятия, изготовление презентации. | 6 | 4 | 2 |
| 4. | Спортивно-оздоровительное направление работы. | 54 | 25 | 29 |
| 4.1 | Физическое воспитание казачьей молодёжи. Формирование навыков здорового образа жизни. | 9 | | 9 |
| 4.2 | Казачьи игры на свежем воздухе. Учить проектировать собственную образовательную траекторию, планировать деятельность на ближайшее будущее приобретать опыт творческой деятельности при создании творческих проектов. Формирование навыков здорового образа жизни. | 9 | 2 | 7 |
| 4.3 | Верховая езда (презентация, видео). Воспитывать чувство сопричастности к традициям, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа. Формирование навыков здорового образа жизни. | 12 | 12 | - |
| 4.4 | Игры казаков. Фланкировка. Формирование навыков здорового образа жизни. Развивать заинтересованность и стремление к участию в соревнованиях, олимпиадах, слетах, выставках детского творчества различного уровня. | 12 | 6 | 6 |
| 4.5 | Боевые приёмы казаков. Воспитывать чувство сопричастности к традициям, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа. Формирование навыков здорового образа жизни. | 9 | 2 | 7 |
| 4.6 | Заключительное занятие. Развитие коммуникативных навыков, умение презентовать результаты коллективной и индивидуальной | 3 | 3 | - |

| | | | | |
|--|--|-----|-----|----|
| | деятельности посредством участия в мероприятиях, выставках. <i>Итоговая диагностика.</i> | | | |
| | всего часов | 216 | 121 | 95 |

13. Содержание программы второго года обучения

1. История казачества. Введение в программу.

Теоретическая часть. Возрождение казачества. Символика донского казачества. Первые казачьи городки на Дону. История имён и фамилий донских казаков. Донские казаки на защите Родины. Знаменитые казаки Дона. Казаки в ВОВ. Казаки в 21 веке.

Практическая часть. *Входящая диагностика.* Написание рефератов. Изготовление макета. Встречи с представителями казачества.

Воспитательная работа. Воспитание ценностного отношения к культурным и научно-техническим достижениям в российском обществе. Формировать навыки самостоятельного поиска, систематизирования, анализа, и отбора необходимой для решения учебных задач информации.

2. Казачий фольклор.

Теоретическая часть. Рукоделие казаков. Забавы донских казаков. Народные песни Дона. Поэты Дона о родном крае. М.А.Шолохов: жизнь, личность, творчество. Народные сказки Донского края. Песни Донских казаков. Танец казака.

Практическая часть. Посещение музея ДПИ. Посещение концерта хора «Донские игрища». Создание иллюстраций. Встреча с работниками музея. Изучение литературного наследия донца.

Воспитательная работа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, чувство сопричастности к традициям, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа.

3. Быт казаков

Теоретическая часть. Быт казаков верхнего Дона. Казачьи ремёсла и промыслы на Дону. Казачья утварь. Кухня Донских казаков. Казачьи посиделки. Жильё донских казаков. Мебель казачьего дома на Дону. Сельское хозяйство в жизни казаков. Семейный уклад на Дону.

Практическая часть. *Промежуточная диагностика.* Создание макета. Изготовление иллюстраций. Изготовление презентации.

Воспитательная работа. Учить проектировать собственную образовательную траекторию, планировать деятельность на ближайшее будущее приобретать опыт творческой деятельности при создании творческих проектов.

4. Спортивно-оздоровительное направление работы.

Теоретическая часть. Физическое воспитание казачьей молодёжи. Верховая езда (презентация, видео).

Практическая часть. Казачьи игры на свежем воздухе. Боевые приёмы казаков. Фланкировка. *Промежуточная диагностика*

Воспитательная работа. Воспитывать чувство сопричастности к традициям, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа. Формирование навыков здорового образа жизни.

14. Учебно-тематический план третьего года обучения

| № п/п | Тема | Количество часов | | |
|-----------|---|------------------|-----------|-----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1. | История станицы Каменской Донецкого округа ВВД. Введение в программу. | 72 | 50 | 22 |
| 1.1 | Первые поселения на Северском Донце (поездка в краеведческий музей). Формирование общей культуры учащихся. | 8 | 8 | - |
| 1.2 | История казачества в России(презентация). Формирование общей культуры учащихся. <i>Входящая диагностика.</i> | 8 | 6 | 2 |
| 1.3 | Символы донского казачества (изготовление стенгазеты). Воспитание ценностного отношения к культурным и научно-техническим достижениям в российском обществе. Практическая работа выпуск стенгазеты. | 8 | 4 | 4 |
| 1.4 | Первые казачьи городки на Северском Донце. Формировать навыки самостоятельного поиска, систематизирования, анализа, и отбора необходимой для решения учебных задач информации. Использование ИКТ. Практическая работа изготовление макета. | 8 | 2 | 6 |
| 1.5 | История названия хуторов и станиц, «кликер». Формировать навыки самостоятельного поиска, систематизирования, анализа, и отбора необходимой для решения учебных задач информации. Использование ИКТ. Практическая работа написание реферата на тему казачьи байки. | 8 | 6 | 2 |
| 1.6 | Каменцы на защите Родины (презентация). Формировать навыки самостоятельного поиска, систематизирования, анализа, и отбора необходимой для решения учебных задач информации. Использование ИКТ. Практическая работа написание реферата. | 8 | 6 | 2 |
| 1.7 | Знаменитые казаки станицы Каменской. (встреча с представителями казачества). Формировать навыки самостоятельного поиска, систематизирования, анализа, и отбора необходимой для решения учебных задач информации. Использование ИКТ. Практическая работа написание реферата. | 8 | 6 | 2 |
| 1.8 | Каменцы в 21 веке. (презентация). Использование ИКТ. Практическая работа изготовление реферата. | 8 | 6 | 2 |
| 1.9 | Участие казаков в войнах в 20 века (встреча с представителями казачества). Формирование общей культуры учащихся. Практическая работа изготовление презентации. | 8 | 6 | 2 |
| 2. | Казачий фольклор. | 72 | 44 | 28 |
| 2.1 | Современное ДПИ казаков. Формирование навыков аккуратной работы, соблюдение техники | 8 | 4 | 2 |

| | | | | |
|-----------|---|-----------|-----------|-----------|
| | безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Формирование эстетического вкуса. Посещение музея ДПИ. | | | |
| 2.2 | Состязания донских казаков (спортивный праздник). Формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса. спортивные соревнования. | 8 | 4 | 4 |
| 2.3 | Казачьи праздники и обряды 21 века (презентация). Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, чувство сопричастности к традициям, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа. Практическая работа написание реферата. | 8 | 4 | 4 |
| 2.4 | Авторские песни Дона (творческий вечер). Формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса. Практическая работа изготовление презентации. Встреча с бардами. | 8 | 4 | 4 |
| 2.5 | Каменные поэты о родном крае. Формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса. Встреча с современными поэтами Каменско-Шахтинского. | 8 | 4 | 4 |
| 2.6 | Донские писатели жизнь, личность, творчество (встреча с библиотечными работниками). Формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса. Практическая работа написание реферата.. | 8 | 6 | 2 |
| 2.7 | Народные сказки ВВД (литературный вечер). Формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса. Практическая работа создание иллюстраций. | 8 | 4 | 4 |
| 2.8 | Современное Песенное творчество на Дону. (музыкальный вечер) Формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса. | 8 | 6 | 2 |
| 2.9 | Современные танцы на Дону (просмотр видео). Формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса. | 8 | 8 | |
| 3. | Быт казаков. | 72 | 52 | 20 |
| 3.1 | Быт казаков Каменской станицы. Формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса. <i>Промежуточная диагностика.</i> | 8 | 6 | 2 |
| 3.2 | Вновь зарождающиеся ремёсла и промыслы на Дону. Развивать заинтересованность и стремление к участию в соревнованиях, олимпиадах, слетах, выставках детского творчества различного уровня. Посещение музея ДПИ. | 8 | 4 | 4 |
| 3.3 | Современная казачья утварь. Формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса. Практическая работа написание реферата. | 8 | 6 | 2 |

| | | | | |
|-----------|---|-----------|-----------|-----------|
| 3.4 | Пикантные рецепты кухни Донских казаков. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, чувство сопричастности к традициям, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа. Практическая работа написание реферата. | 8 | 6 | 2 |
| 3.5 | Престольный праздник окружной станицы Каменской (чаепитие). Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, чувство сопричастности к традициям, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа. Практическая работа изготовление презентации. | 8 | 6 | 2 |
| 3.6 | Архитектура донских казаков. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, чувство сопричастности к традициям, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа. Изготовление макета. | 8 | 4 | 4 |
| 3.7 | Интерьер казачьего дома на Дону (презентация). Воспитание любви к природе родного края, бережное и уважительное отношение к труду не только своему, но и других людей при работе с природным и бросовым материалом. Практическая работа создание иллюстрации. | 8 | 6 | 2 |
| 3.8 | Сельское хозяйство в жизни казаков 21 века. Учить проектировать собственную образовательную траекторию, планировать деятельность на ближайшее будущее приобретать опыт творческой деятельности при создании творческих проектов. | 8 | 8 | - |
| 3.9 | Отношение к семье Донских казаков. Формирование общей культуры учащихся. Практическая работа изготовление презентации. | 8 | 6 | 2 |
| 4. | Спортивно-оздоровительное направление работы. | 72 | 42 | 30 |
| 4.1 | Физическое воспитание казачьей молодёжи. Формирование навыков здорового образа жизни. | 14 | 6 | 8 |
| 4.2 | Казачьи игры для СОШ. Учить проектировать собственную образовательную траекторию, планировать деятельность на ближайшее будущее приобретать опыт творческой деятельности при создании творческих проектов. Формирование навыков здорового образа жизни. Участие в празднике казачьи игры. | 14 | 4 | 10 |
| 4.3 | Фланкировка (презентация, видео). Воспитывать чувство сопричастности к традициям, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа. Формирование навыков здорового образа жизни. | 12 | 12 | - |

| | | | | |
|-----|--|-----|-----|-----|
| 4.4 | Виды спорта казаков. Формирование навыков здорового образа жизни. Практическая работа создание презентации. | 18 | 16 | 2 |
| 4.5 | Боевые хитрости казаков. Воспитывать чувство сопричастности к традициям, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа. Формирование навыков здорового образа жизни. Практическая работа написание реферата. | 12 | 2 | 10 |
| 4.6 | Развивать заинтересованность и стремление к участию в соревнованиях, олимпиадах, слетах, выставках детского творчества различного уровня. | 9 | 9 | - |
| 4.7 | Заключительное занятие. Развитие коммуникативных навыков, умение презентовать результаты коллективной и индивидуальной деятельности посредством участия в мероприятиях, выставках. <i>Итоговая диагностика.</i> | 3 | 3 | - |
| | всего часов | 288 | 188 | 100 |

15. Содержание программы третьего года обучения

1. История станицы Каменской Донецкого округа ВВД.

Теоретическая часть. Первые поселения на Северском Донце. История казачества в России. Символы донского казачества. Первые казачьи городки на Северском Донце. История названия хуторов и станиц, «кличек». Каменцы на защите Родины. Знаменитые казаки станицы Каменской. Каменцы в 21 веке. Участие казаков в войнах 20 века.

Практическая часть. *Входящая диагностика* написание реферата на тему казачьи байки. Изготовление макета, изготовление презентации, выпуск стенгазеты.

Воспитательная работа. Формировать навыки самостоятельного поиска, систематизирования, анализа, и отбора необходимой для решения учебных задач информации. Формирование общей культуры учащихся. Воспитание духа казачат на мудрости народных сказок, былин, баек Всевеликого Войска Донского.

2. Казачий фольклор

Теоретическая часть. современное декоративно прикладное искусство ВВД. Состязания донских казаков. Казачьи праздники и обряды 21 века. Авторские песни Дона. Каменские поэты о родном крае. Донские писатели жизнь, личность, творчество. Современное песенное творчество на Дону. Современные танцы на Дону

Практическая часть. Написание реферата. Принятие участия в творческих вечерах. Участие в спортивных соревнованиях, написание реферата.

Воспитательная работа. Формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса.

3. Быт казаков.

Теоретическая часть Быт казаков Каменской станицы. Вновь зарождающиеся ремёсла и промыслы на Дону. Современная казачья утварь. Пикантные рецепты кухни Донских казаков. Престольный праздник окружной станицы Каменской. Архитектура донских казаков. Интерьер казачьего дома на Дону. Сельское хозяйство в жизни казаков 21 века. Отношение к семье Донских казаков.

Практическая часть. *Промежуточная диагностика.* Изготовление макета. Создание иллюстрации, презентации, написание реферата.

Воспитательная работа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, чувство сопричастности к традициям, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа.

4. Спортивно-оздоровительное направление работы.

Теоретическая часть. Физическое воспитание казачьей молодёжи. Казачьи игры для СОШ. Фланкировка. Зимние виды спорта казаков. Боевые хитрости казаков.

Практическая часть. Принятие участия в выставках детского творчества различного уровня. Занятия физической культурой. Написание реферата. Посещения СОШ.

Воспитательная работа. Развитие коммуникативных навыков, умение презентовать результаты коллективной и индивидуальной деятельности посредством участия в мероприятиях.

16. Основные формы работы

- конкурсы рисунков
- экскурсии
- встречи, беседы с представителями казачества;
- просмотр фильмов о казаках, фотографий;
- использование мультимедийных технологий, интернет-ресурсов;
- соревнования;
- работа в группах;
- изготовление плакатов, стенгазет, макетов.

17. Используемые методики и технологии

Для освоения знаний у воспитанников предполагается формирование универсальных учебных действий - УУД (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных).

1. Внутренняя позиция на уровне положительного отношения к истории Родины.
2. Устойчивый учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;
3. Адекватного понимания причин успешности/неуспешности деятельности.

Регулятивные УУД:

1. Определять цель деятельности с помощью воспитателя и самостоятельно.
2. Планировать свои действия.

3. Обнаруживать и формулировать нравственную проблему.
4. Высказывать свою версию разрешения проблемы.
5. Адекватно воспринимать предложения и оценку воспитателей, товарищей, и других людей.

Познавательные УУД:

1. Осуществлять поиск необходимой информации.
2. Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.
3. Строить логическое рассуждение.

Коммуникативные УУД:

1. Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (в форме монолога или диалога).
2. Слушать и понимать речь других людей.
3. Формулировать собственное мнение и позицию.
4. Договариваться и приходить к общему мнению.

18. Формы здоровьесберегающей деятельности

1. Подвижная игра: занимает особое место в развитии ребёнка. Она способствует закреплению и совершенствованию двигательных навыков и умений. Разнообразные игровые действия развивают ловкость, быстроту, координацию движений и благоприятно влияют на эмоциональное состояние детей. При выборе подвижных игр и игровых упражнений мы стараемся соблюдать оптимальный режим двигательной активности, регулируем допустимую нагрузку, изменяя игровую ситуацию, увеличивая или уменьшая количество повторений.

Методика проведения подвижных игр

«Казачата, смирно!»

Играющие становятся в одну шеренгу. Руководитель, поворачиваясь лицом к детям, подает различные строевые команды, которые они должны исполнить в том случае, если руководитель предварительно перед командой скажет слово «группа». Если слово не произнесено, исполнить команду нельзя. Кто ошибется – делает шаг вперед, но продолжает играть. После второй ошибки делает еще один шаг вперед и т.д. Игра продолжается около трех минут. По окончании игры отмечают самых внимательных, т.е. тех, кто остался стоять в исходном положении. Согласно правилам, шаг вперед делают и те ребята, которые своевременно не выполнили правильную команду. Вместо шага вперед можно провинившимся начислять штрафные очки. В этом случае победителями считаются те участники, которые наберут наименьшее количество штрафных очков.

«Казачки-разбойники»

Играющие делятся на две группы. Одна по жребью изображает казаков, а другая – разбойников. Разбойники разбегаются и прячутся. Казаки имеют свой дом (стан). Они уходят на ловлю разбойников, одного казака оставляют сторожить стан. Пойманных разбойников казаки приводят в стан. Игра заканчивается, когда все разбойники будут пойманы. Игра особенно интересно проходит на лесной опушке, где есть деревья, кустарник, небольшие ямки. Тогда казакам труднее поймать разбойников. Иногда улавливаются, чтобы пойманные разбойники становились казаками. Чтобы отличить разбойников от казаков, можно повязать косынки на шею или приколоть отличительный знак на рукав. Если игра проходит на опушке леса, то нужно ограничивать место, где должны прятаться разбойники.

«Чехарда»

1) с опорой на спину (для малых казачат) – обычны общепринятый вариант, но постепенно те, через кого прыгают, становятся всё выше и всё ближе (первоначально 3-5 шагов) друг к другу;

2) без опоры на спину (для более старших казачат);

3) один подсаживается (спиной к прыгающему), другой перепрыгивает с разбега, но момент подсаживания надо выбрать самому как можно ближе к прыгающему.

«Второй – лишний»

Играющие, образуют круг, став на расстоянии двух шагов друг от друга. Два игрока находятся вне круга, один из них ловит другого. Убегающий может стать впереди любого из игроков, и тогда тот, кто оказывается позади, становится убегающим. Бегать можно как внутри круга, так и за его пределами. Если догоняющий запяtnает убегающего, то они меняются ролями. Если играющих много, они становятся по кругу парами в затылок друг другу. В этом случае убегающий становится впереди любой из пар, а оказывающийся третьим – убегает (в этом случае игра называется «Третий – лишний»). Вариант. Тот, кто оказывается лишним, не убегает, а становится догоняющим, а тот, кто догоняет, - убегающим.

«Прятки с домом»

На игровой площадке очерчивается дом. Выбранный детьми водящий встаёт около дома, закрывает глаза и ждёт, пока все спрячутся. По сигналу идёт искать детей. Каждого найденного он громко называет по имени, тот быстро выбегает из укрытия и бежит к дому, водящий его догоняет и старается запяtnать. Запяtnанный игрок становится водящим. По ходу игры бывает и так, что найденный успел добежать до дома незапяtnанным, тогда водящий снова водит, а играющий прячется со всеми вместе.

«Пожмурки»

На игровой площадке отмечают дом для водящего – жмурильщика. Он встаёт в дом, отворачивается, закрывает глаза, все играющие разбегаются и прячутся. Водящий выходит на поиски, найденного называет по имени и быстро бежит к своему дому. Игрок, которого нашли, старается догнать водящего и осалить до того, как он забежит в дом. Если это ему удаётся, то он кричит: «На кашу!» После этих слов дети разбегаются, а водящий их догоняет. Кого он запятнал, тот становится водящим. Если водящий добежал до дома и его не запятнали, то он идёт прятаться, а найденный встаёт на его место. Водящий должен искать играющих по всей площадке.

«Корзинки»

Играющие делятся на пары и расходятся по площадке. Берут друг друга за руки и образуют кружки-корзинки. Двое водящих стоят на некотором расстоянии друг от друга, один из них пятнашка, он догоняет второго игрока. Убегающий бежит между парами и, чтобы его не осалили, быстро называет по имени одного игрока из любой пары. Играющий, чьё имя назвали, убегает, на его место встаёт игрок водящей пары. Если пятнашка осалил убегающего, то они берут друг друга за руки и образуют корзинку.

«Перебежки»

На противоположных сторонах площадки отмечают линиями два дома, расстояние между ними 10-20м. участники игры делятся на две равные группы и занимают дома. В середине площадки стоит водящий. Игрокам нужно из одного дома перейти в другой. Водящий их не пропускает, он старается осалить перебегающих. Осаленный выходит из игры. Побеждает та группа, в которой оказывается большее число игроков в конце игры.

«Берегись!»

С одной стороны площадки протягивают шнур, за ним становится пятнашка. Все участники игры находятся на противоположной стороне площадки, там располагается их дом. Пятнашка громко говорит слова: «Берегись раз, берегись два, берегись три!» Играющие в это время идут через поле и подходят близко к шнуру. С последним словом пятнашка перепрыгивает через шнур и старается догнать и запятнать кого-либо из детей. Вместе с запятнанным он быстро убегает за шнур. Игра повторяется, но пятнашек становится двое.

Правила. 1. Играющие бегут в свой дом только после слов пятнашки: «Берегись три!» 2. Пятнашке разрешается салить только одного игрока. 3. Через шнур пятнашка только перепрыгивает, но если, перепрыгивая, он задевает шнур, то повторяет прыжок. 4. За чертой дома салить игроков нельзя.

«Дорожки»

На земле проводят разные по форме линии – дорожки. Играющие бегают по ним друг за другом, делают сложные повороты, сохраняя при этом равновесие. Бегать по дорожке нужно, точно наступая на линию, не мешать друг другу и не наталкиваясь на впереди бегущего. Игру можно проводить с любым количеством детей. Длина дорожки может быть произвольной, но не менее 3м. эту игру можно провести на соревнование. Нарисовать несколько одинаковых по форме линий, в конце каждой положить цветные флажки. Тот, кто первый из играющих добежит до флажка, быстро должен поднять его над головой.

«Иголка, нитка и узелок»

Ход игры: Игроки становятся в круг и берутся за руки. Считалкой выбирают «Иголку», «Нитку» и «Узелок». Герои друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же «Нитка» или «Узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали и вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие герои. Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга. Правила игры. «Иголку», «Нитку», «Узелок» надо впускать и выпускать из круга, не задерживая, и сразу же закрывать круг.

«Ловишка в кругу»

Игра развивает чувство меры, умение жить в почитании и согласии с требованиями общества, не переступать запретную черту даже в экстремальных ситуациях, хранить устремление к реализации цели. Подобная игра, входя в подсознание, как алгоритм поведения, поможет человеку и в дальнейшем, не выходя из круга своих возможностей и заслуг, регулировать свои действия, соотносить их безболезненно для самолюбия действиями окружающих. Ход игры: на площадке чертят большой круг – от 3 м и более, в зависимости от количества играющих. В середине круга кладут палку, её длина должна быть значительно меньше диаметра круга. Участники игры стоят в кругу, один из них – «Ловишка». Он бежит за детьми в кругу и старается кого-то поймать. Пойманный игрок становится «Ловишкой». Правила игры. Никто не встаёт на палку ногами: «Ловишка» её оббегает, игроки могут перепрыгивать. Пойманному игроку не вырываться из рук «Ловишки».

«Перебежки с выручалкой»

Игра проходит как простые перебежки, только на площадке недалеко от линий домов очерчивают два круга. Игроки, осаленные водящими, не выходят из игры, а встают в один из кругов. Их могут выручить игроки той же команды. Пробегая мимо, игрок берёт осаленного, который стоит в круге, за руку и вместе с ним бежит в дом своей команды.

2. Физкультминутки: повышают общий тонус, моторику, способствуют подвижности нервных процессов, развивают внимание и память, создают положительный эмоциональный настрой и снимают психоэмоциональное напряжение. Физкультминутки проводятся по мере необходимости во время занятий. Длительность составляет 3-5 минут. Физкультминутки проводятся в многочисленных формах: в виде упражнений общеразвивающего воздействия (движения головы, рук, туловища, ног), подвижной игры.

3. Комплексы упражнений для глаз. Упражнения выполняются сидя или стоя, при ритмичном дыхании, с максимальной амплитудой движения глаз.

Вариант 1:

1. Закрыть глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счет 1-4, затем раскрыть глаза, расслабив мышцы глаз, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
2. Посмотреть на переносицу и задержать взор на счет 1-4. До усталости глаза не доводить. Затем открыть глаза, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
3. Не поворачивая головы, посмотреть направо и зафиксировать взгляд на счет 1-4, затем посмотреть вдаль прямо на счет 1-6. Аналогичным образом проводятся упражнения, но с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз. Повторить 3-4 раза.
4. Перенести взгляд быстро по диагонали: направо вверх - налево вниз, потом прямо вдаль на счет 1-6; затем налево вверх направо вниз и посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

Вариант 2:

1. Закрыть глаза, не напрягая глазные мышцы, на счет 1-4, широко раскрыть глаза и посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
2. Посмотреть на кончик носа на счет 1-4, а потом перевести взгляд вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
3. Не поворачивая головы (голова прямо), делать медленно круговые движения глазами вверх-вправо-вниз-влево и в обратную сторону: вверх-влево-вниз-вправо. Затем посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
4. При неподвижной голове перевести взор с фиксацией его на счет 1-4 вверх, на счет 1-6 прямо; после чего аналогичным образом (вниз-прямо) вправо-прямо, влево-прямо. Прodelать движение по диагонали в одну и другую стороны с переводом глаз прямо на счет 1-6. Повторить 3-4 раза.

Вариант 3:

1. Голову держать прямо. Поморгать, не напрягая глазные мышцы, на счет 10-15.

2. Не поворачивая головы (голова прямо) с закрытыми глазами, посмотреть направо на счет 1-4, затем налево на счет 1-4 и прямо на счет 1-6. Поднять глаза вверх на счет 1-4, опустить вниз на счет 1-4 и перевести взгляд прямо на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
3. Посмотреть на указательный палец, удаленный от глаз на расстояние 25-30 см, на счет 1-4, потом перевести взор вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
4. В среднем темпе проделать 3-4 круговых движения в правую сторону, столько же в левую сторону и, расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 1-2 раза.

19. Используемая литература

1. Агафонов О.В. “Казачьи войска Российской империи” М. “Русская культура” 1995г.
 2. Алмазов Б.А. “Кзаки” иллюстрированная история Отечества. С-П. “Золотой век” ДИАМАНТ, 1999 г.
 3. Бигдай АД. Песни казаков. Краснодар, 1992. Т. 1;
 4. Главацкий М.Е. “Хрестоматия по истории России 1917 – 1940 г.г.”, М. 1995
 5. Гордеев А.А. “История казачества” М. Вече 2006
 6. Громов В.п. Возрождение казачества - новый импульс /Кубань, 1992. М 1. С 45 – 50;
 7. История казачества России. Учебное пособие. Ростов-на-Дону, 2001;
 8. Казачество. Энциклопедия. М, 2003;
 9. Э.М. Казин «Основы индивидуального здоровья человека».
 10. В.И. Ковалько «Здоровьесберегающие технологии».
 11. Савельев Е.П., Фоменко А.Т. “Древняя история казачества” М. Вече 2004.
 12. Н.К. Смирнов «Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе педагога».
 13. Степанченко В.И., “Казачьему роду нет переводу”. С- П. 2001 г 14. Масалов А.Г.
 14. Современное казачество на охране региональной безопасности и общественного порядка. Ставрополь, 2001;
 15. Очерки традиционной культуры казачества России. М. Краснодар, 2002. Т.1; 2005. т. II.
 16. Православие, традиционная культура, просвещение. (К 2000 летию христианства). Краснодар, 2000
 17. Чернышев В.Н Казачество и его традиции. Минводы, 1992; 18. Фестиваль «Открытый урок», Москва, 2007-2008 уч. год.
- Интернет – ресурсы:
- <http://www.festival.1september.ru>– газета «1 сентября»; - <http://www.rsl.ru>– Российская государственная библиотека;
 - <http://www.dic.academic.ru>– словари и энциклопедии on-line; -<http://www.proshkolu.ru> .

Присяга казачат:

Я, Ф. И. О., вступая в ряды российских казачат, клянусь с честью и достоинством нести это звание, прилежно учиться, строго выполнять Устав отряда, заветы и обязанности казачат. Подчиняться приказам и распоряжениям командиров и начальников. Служить Отечеству, казачеству и Вере Православной!

Заветы казачат:

Самое главное:

- Быть верным России.
- Помнить, чьё имя носишь.
- С достоинством и честью нести звание казачат.
- Соблюдать православие, уважать религию.

Облик казачат-кадетов:

- Быть благородным. Быть, а не казаться.
- Быть честным во всем.
- Быть добрым, закалять свою волю.
- Быть чистоплотным.
- Быть скромным, соблюдать приличие.
- Знать свои недостатки.
- Не лгать, не хвастать.
- Не быть грубым, не хамить.
- Не сквернословить.
- Не оправдываться.
- Вести здоровый образ жизни.

Взаимоотношения:

- Уважать и почитать старших.
- Уважать женщину-мать, девушку.
- Всегда помогать товарищам.
- Смотреть людям в глаза.
- Поддерживать выдающихся казачат.
- Делиться.
- Не оскорблять.
- Не драться, не бить младших.
- Охранять младших казачат, как братьев.
- Поссорившись, думать о мире.
- Не доносить и не сплетничать.
- Не бояться быть вежливым.
- Не завидовать.
- Не перекладывать ответственности за свои поступки на других.
- Быть благодарным.

Кодекс чести казачат:

- Первая и главная обязанность казачат – это верность Отечеству, казачеству и вере Православной.
- Ставь выше всего долг перед Отечеством, казачеством и верой Православной.
- Будь храбрым. Но храбрость бывает истинная и напускная. Заносчивость, свойственная юности, не есть храбрость. Казачата должны быть всегда благоразумным и обдумывать свои поступки хладнокровно и осторожно. Если ты резок и заносчив, значит, ты немужественен, и, конечно, все тебя будут ненавидеть.
- Повинуйся дисциплине.
- Уважай начальство и верь ему.
- Бойся нарушить свой долг: этим ты навсегда потеряешь своё имя.
- Казак должен быть верен и правдив. Без этих качеств кадету почти невозможно оставаться в корпусе. Верен человек, исполняющий свой долг, правдив – если он не изменяет своему слову. Следовательно, не обещай никогда, если ты не уверен, что исполнишь обещание.
- Никогда не критикуй действий начальства вообще и при ком – либо особенно. Всякое распоряжение начальника по службе, в какой бы форме оно ни выражалось (предложение, просьба, совет), есть приказание.
- Береги свою честь.
- Строго относись к своим служебным обязанностям.
- Одевайся строго по форме и всегда чисто.
- Будь выдержанным (корректным) и тактичным всегда, со всеми и везде.
- Будь наблюдательным и осторожным в выражениях.
- Помни всегда, что ты юный казак.

Права и обязанности казачат:

Права казачат и порядок их реализации с учетом особенностей их учёбы определяется Конвенцией ООН о правах ребенка, законодательством Российской Федерации.

Казак имеет право:

- На квалифицированную помощь преподавателя и остальных участников педагогического процесса;
- Защиту своих прав и интересов;
- Уважение человеческого достоинства, свободу совести и информации;
- Защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления личности;

Казак обязан:

- Основывать свое поведение и поступки на нормах человеческой морали и нравственности;
- Беречь заветы казачат;
- Почитать действующие российские законы и подчиняться им доброй волей;
- Уважать старших, заботиться о младших, уважать честь и достоинство товарищей, соблюдать правила воинской вежливости, поведения и воинского приветствия;
- Неукоснительно соблюдать Устав, Правила внутреннего порядка;
- Повседневно закаливать себя, совершенствовать физическую подготовку, соблюдать правила личной и общественной гигиены;
- При необходимости отлучиться в пределах территории СЮТ спросить на это разрешение у преподавателя, а после возвращения доложить о прибытии;
- При нахождении вне СЮТ вести себя с достоинством и честью, не допускать нарушения общественного порядка и недостойных поступков;
- Беречь государственное имущество и всячески охранять его от порчи.

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

О вежливости и поведении казачат.

Казачата должны постоянно служить примером высокой культуры, скромности и выдержанности, свято блюсти честь казака, защищать своё достоинство и уважать достоинство других. Они должны помнить, что по их поведению судят не только о них, но и о чести отряда.

Взаимоотношения между казачатами строятся на основе взаимного уважения.

Искажение званий, употребление кличек, прозвищ, грубость и фамильярное обращение не совместимы с понятием чести и достоинством казака.

В общественных местах, автобусе, пригородном поезде при отсутствии свободных мест казак обязан предложить своё место старшему.

Казачата должны соблюдать вежливость по отношению к гражданскому населению, проявлять особое внимание к пожилым людям, женщинам и детям, способствовать защите чести и достоинства граждан, а также оказывать им помощь при несчастных случаях и стихийных бедствиях.