

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»
города Каменск-Шахтинский

РАССМОТРЕНО

Протокол педагогического совета № 1

от 29 августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «СЮТ»

 Дунайцев Р.А.

 29 августа 2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА

«ЮНЫЙ КОНСТРУКТОР»

Возраст учащихся: 6-8 лет

Срок реализации программы: - 1 год

Автор-составитель:

Петряева Нина Андреевна
педагог дополнительного образования;

Консультант:

Никонова Ольга Ивановна
зам. директора по УВР

Содержание

1. Пояснительная записка	
Направленность программы.....	3
Новизна программы.....	3
Актуальность программы.....	4
Педагогическая целесообразность программы.....	4
Цель и задачи программы.....	6
Отличительные особенности данной программы от аналогичных.....	6
Возраст обучающихся.....	7
Сроки реализации программы.....	10
Основные принципы программы.....	11
Методы и приемы обучения.....	12
Формы и режим занятий.....	14
Ожидаемые результаты.....	15
Способы определения результативности.....	17
Формы выявления, фиксации, предъявления результатов.....	17
2. Учебно-тематический план подготовительного блока.....	19
3. Содержание программы подготовительного блока	20
4. Учебно-тематический план основного блока.....	23
5. Содержание программы основного блока	24
6. Учебно-тематический план факультативных занятий.....	29
7. Методическое обеспечение программы.....	32
Методический блок.....	32
Диагностический блок.....	41
Дидактический блок.....	49
8. Список литературы.....	52
9. Приложения	53
Правила ТБ.....	54
Практическая работа «Конструирование игрушек из бумаги».....	57
Беседа «Значение техники в жизни человека».....	64
Занятие с родителями «Как помочь ребенку научиться резать ножницами»	68

Пояснительная записка

В условиях сегодняшнего дня меняются основные отношения в социальном и предметном мире. Особо значимыми в создавшихся условиях являются проблемы ориентации дошкольников и младших школьников в мире объективных ценностей, своевременного определения возможностей и склонностей к занятиям определенного вида творчества.

Деятельность учреждений дополнительного образования направлена на удовлетворение запросов детей и их родителей в оказании образовательных услуг, способствующих своевременно ориентировать детей дошкольного и младшего школьного возраста, на развитие имеющихся у них творческих возможностей, на самореализацию личности ребенка. Давно доказано, что детское творчество развивает личность ребенка, формирует интеллект, мышление, способствует приобретению опыта творческой деятельности.

Дополнительная общеобразовательная программа объединения «Юный конструктор» относится к научно-технической **направленности** и способствует формированию технологичной культуры детей, знакомит с общими принципами устройства и действия машин и механизмов, с азбукой конструирования, физическими и другими закономерностями, лежащими в основе работы технических устройств. Занятия по данной программе дают детям возможность оказаться в среде, способствующей развитию творческих способностей, получить свой личный опыт применения полученных знаний на практике, содействуют личностному самоопределению. Настоящая программа предусматривает расширение технического кругозора, развитие пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике у обучающихся.

Новизна программы состоит в том, что содержание образовательного процесса разделено на два блока: для детей 6-ти летнего возраста и детей, обучающихся в первом классе. Также для детей со слабой подготовкой программа содержит блок факультативных занятий, способствующий полному освоению программы основного блока.

Подготовительный блок, для детей 6 лет, составлен по запросу родителей, которые хотят приобщить ребенка к техническому творчеству. Подготовительный блок способствует развитию и укреплению руки, активизации познавательных

интересов ребенка, опирающихся на знания, полученные в детском саду. В результате упражнений по созданию несложных изделий, дошкольники приобретают начальные практические навыки в конструировании. Такая деятельность способствует подготовке детей к школе.

Основной блок программы «Юный конструктор» создан для первоклассников, желающих научиться создавать свои первые технические модели. Техническое творчество детей школьного возраста должно быть организовано так, чтобы каждый ребенок смог пройти «путь творца»: от простого восприятия действительности к созданию образа в материале и оценке результатов другими людьми.

Реализовать задачи, направленные на развитие личности каждого ребенка, с учетом его задатков и способностей призван *блок факультативных занятий*. Он дополняет содержание основного блока программы и подчеркивает его личностно-ориентированную направленность: всё содержание, методы работы, разные уровни сложности заданий позволяют найти оптимальный вариант работы с той или иной группой детей или с отдельным ребенком.

Основной блок является первой ступенью в научно-техническом направлении дополнительного образования.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес детей к современной технике. Этому способствует развитие современных информационных технологий. Процесс ориентации на развитие творческих возможностей, на самореализацию личности ребенка подразумевает растущего человека, осваивающего окружающую действительность и познающего самого себя во взаимодействии с взрослыми, которые целенаправленно помогают ему в этом. Процесс ориентации осуществляется непосредственно в ходе творческой деятельности в объединении технической направленности. Известно, что именно в этом возрасте закладываются азы всех наук и те яркие впечатления, которые впоследствии определяют жизненную позицию человека.

Педагогическая целесообразность программы «Юный конструктор» объясняется ее направленностью на развитие и усовершенствование природных

задатков ребенка, на раскрытие его способности к творчеству, на развитие личностных качеств, расширение технического кругозора, развитие познавательной активности ребенка. Главное достоинство общеобразовательной программы – предоставить каждому обучающемуся образовательную траекторию для более целенаправленного развития индивидуальности, помочь в достижении успеха.

Как для детей, так и для их родителей очень значимый и важный переходный период от дошкольника к первокласснику. В первый школьный год проблемы возникают практически у всех детей: детсадовских и «домашних», хорошо подготовленных к школе и едва читающих, бойких и застенчивых, усидчивых и непосед. Поэтому родителям и педагогу необходимо быть бдительными, замечать любые изменения в поведении, настроении, состоянии здоровья ребенка и решать все проблемы сообща и как можно быстрее. Формы работы с родителями: беседы, педагогические консультации, проведение родительских собраний, индивидуальная работа с родителями и детьми.

Воспитание здорового образа жизни обучающихся – одна из основных задач, которые встают сегодня перед обществом. Важное место в воспитательной работе программы занимает формирование у обучающихся потребности здорового образа жизни: использование свободного времени с пользой для здоровья, соблюдение режима дня, выработка негативного отношения к таким вредным привычкам, как курение, пьянство, наркомания, самолечение. Иными словами, здоровью надо учить т.к. образ жизни влияет на здоровье человека, так же как и наследственные факторы и условия среды.

Занятия конструированием и моделированием помогают в усвоении математических и логических задач. У детей 6-8 лет работа с мелкими деталями положительно влияет на мелкую моторику рук, речь становится последовательной и логической. В процессе обучения у детей развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, повышается коммуникативная активность каждого ребенка.

Немаловажно и то, что в коллективе единомышленников, у ребенка воспитывается уважение к труду и человеку труда, самостоятельность и ответственность за собственные действия и поступки, повышается самооценка за счет возможности самоутвердиться путем достижения определенных результатов

в соревновательной деятельности. Ребята учатся достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволяет детям адекватно воспринимать окружающую действительность.

Цель программы: формирование у детей потребности в самостоятельной творческой деятельности в области технического моделирования, развитие и усовершенствование природных задатков обучающихся, воспитание культурного, творческого человека.

Задачи программы:

Обучающие:

- систематизировать и закрепить знания в области техники, полученные детьми до прихода в учебную группу;
- формировать знания, навыки и умения при выполнении практических работ;
- формировать интерес учащихся к практической самостоятельной творческой деятельности в области технического моделирования.

Воспитательные:

- способствовать развитию личного достоинства детей;
- способствовать формированию потребности здорового образа жизни;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, умение работать в группе;
- формировать потребность в самоорганизации: аккуратность, трудолюбие, основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- способствовать развитию личностных качеств ребенка;
- способствовать расширению технического кругозора учащихся.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что нет конкретной программы, направленной непосредственно на ориентирование детей 6-8 лет к занятию техническим творчеством. В педагогической и психологической науке имеется достаточно знаний, необходимых для освещения детского

технического творчества с разных точек зрения, но применительно к детям 6-8 лет термин «техническое творчество» встречается крайне редко. Общепринято понятие «начальное техническое моделирование», но это понятие не соответствует истинному содержанию деятельности 6-8 летних детей в техническом творчестве.

Подготовительный и основной блоки программы объединены одной целью и имеют одни и те же задачи, так как в целом способствуют ориентации 6-8 летних детей для занятий техническим творчеством. Содержание блоков отличается объемом информации и уровнем сложности практических заданий, строится с учетом возрастных и психологических особенностей и возможностей детей. Благодаря факультативным занятиям первоклассники со слабой подготовкой успевают полностью освоить программу основного блока. Хотя и в разной степени, но все дети, без исключения, обладают творческим потенциалом. И для его раскрытия нужно только создать благоприятные условия и правильно организовать учебный процесс.

6-8 лет это возраст, когда ребенок еще недостаточно загружен информацией, а значит, педагог и родители могут через занятия дополнительным образованием создать условия для своевременного определения склонностей и возможностей ребенка с последующей его социализацией в окружающем мире.

Возраст обучающихся. Данная программа разработана на основе многолетнего опыта работы с детьми 6-8 летнего возраста. Небольшая разница в возрасте дошкольника и первоклассника позволяет выявить общие черты возрастных особенностей детей. Но разная среда обитания (детский сад и школа) и отношение к дошкольнику и первокласснику (еще маленький и уже большой) выявляют огромную разницу в поведении детей, их самоорганизации и ответственности к делу, которым они занимаются.

Характерные особенности развития личности дошкольника. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчет в своих действиях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях.

Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов.

Восприятие продолжает развиваться. Однако и у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков. *Внимание.* Увеличивается устойчивость внимания — 10-15 минут, объем внимания составляет 1-2 предмета. *Память.* К концу дошкольного периода (6-7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. *Мышление.* Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. *Воображение.* Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения — вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). *Речь.* В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Характерные особенности развития личности младшего школьника. Умения и особенности *социального развития:* дети умеют общаться со сверстниками и взрослыми; знают основные правила общения. Хорошо ориентируются не только в знакомой, но и в незнакомой обстановке. Способны управлять своим поведением - знают границы дозволенного, но нередко экспериментируют, проверяя, нельзя ли расширить эти границы. Стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче, тонко реагируют на изменение отношения,

настроения взрослых. В сфере *организации деятельности* младшие школьники способны воспринимать инструкцию и по ней выполнять задание, но даже если поставлены цель и четкая задача действий, то они все еще нуждаются в организующей помощи. Могут планировать свою деятельность, а не действовать хаотично, методом проб и ошибок, однако алгоритм сложного последовательного действия самостоятельно выработать еще не могут. Способны сосредоточенно, без отвлечения работать по инструкции 10-15 минут, затем им требуется небольшой отдых или изменение вида деятельности. Способны оценить в общем качество своей работы, при этом ориентированы на положительную оценку и нуждаются в ней. Способны самостоятельно исправить ошибки и вносить коррекцию по ходу деятельности. *Речевое развитие.* Обладают хорошим словарным запасом (3,5 – 7 тысяч слов), грамматически правильно строят предложения, свободно общаются со взрослыми и сверстниками, отвечают на вопросы, задают вопросы, умеют выражать свою мысль, способны передавать интонацией различные чувства. *Интеллектуальное развитие.* Проявляют самостоятельный интерес к природным объектам и явлениям, наблюдательны, задают много вопросов. С удовольствием воспринимают любую новую информацию, имеют элементарный запас сведений и знаний об окружающем мире, быте, жизни. *Внимание.* Способны к произвольному вниманию - 20-25 мин, период времени зависит от условий и индивидуальных особенностей ребенка. *Развитие памяти и объема внимания.* Количество одновременно воспринимаемых объектов увеличивается и составляет 7-8 предметов. Преобладает непроизвольная память, продуктивность непроизвольной памяти резко повышается при активном восприятии, дети способны к произвольному запоминанию, умеют принять и самостоятельно поставить задачу и проконтролировать ее выполнение при запоминании как наглядного, так и словесного материала. *Мышление.* Наиболее характерно наглядно-образное и действенно-образное мышление, доступна логическая форма мышления. *Зрительно-пространственное восприятие.* Дети способны различать расположение фигур и деталей в пространстве и на плоскости (над — под, на — за, перед — возле, сверху — внизу, справа — слева и т. п.), способны определять и различать простые геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, ромб ит. п.), способны различать и выделять буквы и цифры, написанные разным шрифтом,

способны мысленно находить часть от целой фигуры, достраивать фигуры по схеме, конструировать фигуры (конструкции) из деталей.

Учитывая возрастные особенности детей их индивидуальные способности и возможности, а также уровень подготовленности детской руки к ручному труду, дошкольники формируются в группы и осваивают программу подготовительного блока, а учащиеся первых классов осваивают содержание программы основного блока. Различное содержание подготовительного и основного блоков позволяет обучающимся, окончившим программу подготовительного блока, в следующем учебном году стать слушателями основного блока программы.

Слушателями основного блока программы могут стать дети 7-8 лет не прошедшие курс обучения подготовительного блока. На стадии формирования групп такие дети выполняют тестовую практическую работу. Данная форма работы позволяет выявить уровень подготовленности детей к занятиям в объединении. Детям, имеющим слабую подготовку, необходимы дополнительные занятия, выделенные в факультативный блок. При такой организации образовательного процесса, все обучающиеся в полном объеме освоят образовательную программу: познакомятся с основными видами технического творчества; научатся работать инструментами, приспособлениями, используя различные поделочные материалы; освоят принципы творческого труда. Более подробная информация о формировании групп основного блока находится в разделе «Методические рекомендации» данной программы.

Сроки реализации программы. Продолжительность обучения по программе – один год. За это время обучающиеся подготовительного блока изучают содержание программы в объеме 72 часов, так как занятия для дошкольников проходят 1 раз в неделю по 2 часа (академический час равен 30 минутам астрономического времени). Содержание основного блока программы составляет 144 часа, занятия с первоклассниками проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (академический час равен 30 минутам астрономического времени). Блок факультативных занятий рассчитан на 2 часа в неделю и составляет 72 часа в год.

Предлагаемая образовательная программа «Юный конструктор» поможет подключить детей к широкой творческой деятельности. Занятия по конструированию формируют навыки ручного труда, развивают различные

способности детей: умение читать простейшие чертежи и схемы, что необходимо при изготовлении поделок различной степени сложности; способность чувствовать пространственную среду; начальные практические навыки в конструировании. Этому способствуют практические задания по созданию несложных конструкций, моделей и игрушек. Обучающиеся получают первоначальные базовые знания, необходимые для продолжения обучения в объединениях учреждения - НТМ, НСМ, Умелые руки.

Основные принципы программы. Программа ориентирована на активное приобщение обучающихся к техническому творчеству, носит развивающий, личностно-ориентированный характер и позволяет удовлетворить познавательные и коммуникативные интересы детей, а так же сформировать навыки деятельности на уровне практического применения.

Концептуальным подходом к построению программы являются принципы:

- принцип доступности обучения: подразумевает разработку содержания процесса обучения с учетом возможностей обучаемых;
- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных форм и видов занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;
- принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни и осмысленного выбора досуговой деятельности по своим способностям и возможностям;
- принцип научности: заключается в тщательном подборе информации, составляющей содержание обучения, отвечающей следующим требованиям: ученикам должны предлагаться для усвоения только прочно устоявшиеся, научно обоснованные знания, методы изложения этих знаний должны соответствовать конкретной научной области, к которой они относятся;
- принцип систематичности и последовательности: придает системный характер процессу обучения, что является необходимым условием эффективности любого воздействия;
- принцип креативности: развитие творческих способностей обучающихся;

- принципы дифференцированного и индивидуального обучения, обеспечивают вариативный подход к выбору практических, самостоятельных и творческих заданий;
- принцип «от простого – к сложному» соблюдается на всех этапах программы: изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенного усложнения.

Методы и приемы обучения. Успех образовательного процесса во многом зависит от применяемых методов обучения. Методы и приемы обучения отражают во взаимосвязи способы и специфику обучающей работы преподавателя и учебной деятельности учащихся по достижению целей обучения. Границы между приемом и методом очень подвижны и изменчивы. В одних случаях метод выступает как самостоятельный путь решения педагогической задачи, в других – как прием, имеющий частное назначение. Например, если новые знания сообщаются словесным методом (объяснение, рассказ, беседа), в процессе которого иногда демонстрируются наглядные пособия, то их показ выступает как прием. Если же наглядное пособие является объектом изучения и основные знания учащиеся получают на основе его рассмотрения, то словесные пояснения выступают как прием, а демонстрация – как метод обучения. Приемы определяют своеобразие методов работы преподавателя и учащихся, придают индивидуальный характер их деятельности.

Для качественного усвоения программы используются методы обучения:

- по способу подачи материала: словесный, наглядный, практический;
- по характеру деятельности обучающихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

К *словесным методам* относятся рассказ, объяснение, беседа. Рассказ – это монологическое, последовательное изложение материала в описательной или повествовательной форме. Для объяснения характерна доказательная форма изложения, основанная на использовании логически связанных умозаключений, устанавливающих основы истинности данного суждения. Во многих случаях объяснение сочетается с наблюдениями, вопросами, задаваемыми как обучающим, так и обучаемыми, и может перерасти в беседу. Беседа, как метод обучения может быть применена для решения любой дидактической задачи.

К *наглядным методам* обучения относятся такие, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядных пособий, схем, таблиц, рисунков, моделей, приборов, технических средств. Они предполагают наглядно-чувственное ознакомление учащихся с предметами, явлениями, процессами. Применяются во взаимосвязи со словесными и практическими методами.

Практические методы обучения основаны на практической деятельности учащихся. Их главное назначение – формирование практических умений и навыков. К таким методам относятся упражнения и практические работы.

Упражнение – многократное (повторяющееся) выполнение учебных действий (умственных или практических) с целью овладения ими или повышения их качества. Устные упражнения способствуют развитию культуры речи, логического мышления, памяти, внимания, познавательных возможностей учащихся. Главное назначение письменных упражнений состоит в закреплении знаний, выработке необходимых умений и навыков их применения. Письменные графические упражнения помогает лучше воспринимать, осмысливать и запоминать учебный материал, способствует развитию пространственного воображения. К графическим упражнениям относятся работы по составлению графиков, чертежей, схем, технологических карт, зарисовок и т.д.

Особую группу составляют учебно-трудовые упражнения, целью которых является применение теоретических знаний в трудовой деятельности. Они способствуют овладению навыками обращения с орудиями труда, измерительными приборами, развивают конструкторско-технические умения.

Практические работы носят обобщающий характер, проводятся после изучения крупных разделов, тем. Практические работы как метод обучения основаны на самостоятельной деятельности учащихся. Работа может проводиться индивидуально или в группах. От учащихся требуется большая активность и самостоятельность. Практические работы не только обеспечивают приобретение учащимися знаний, но и способствуют формированию практических умений, в чем, безусловно, их достоинство.

Сущность *объяснительно-иллюстративного метода* состоит в том, что преподаватель разными средствами сообщает готовую информацию, а учащиеся

ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Познавательная деятельность учащихся сводится к запоминанию готовых знаний, которое может быть и неосознанным, т.е. имеет место достаточно низкий уровень мыслительной активности.

Репродуктивный метод предполагает, что преподаватель сообщает, объясняет информацию в готовом виде, а учащиеся усваивают ее и могут воспроизвести по заданию преподавателя. Критерием усвоения является правильное воспроизведение (репродукция) знаний.

Главное преимущество репродуктивного метода, как и объяснительно-иллюстративного, – экономичность. Этот метод обеспечивает возможность передачи значительного объема знаний, умений за минимально короткое время и с небольшими затратами усилий. Прочность знаний, благодаря возможности их многократного повторения, может быть значительной.

Оба метода характеризуются тем, что обогащают знания, умения, формируют особые мыслительные операции, но не гарантируют развития творческих способностей учащихся.

Более высокий уровень познавательной деятельности несет в себе *частично-поисковый (эвристический) метод*. Метод получил свое название вследствие того, что учащиеся самостоятельно решают сложную учебную проблему не от начала и до конца, а лишь частично. Преподаватель привлекает учащихся к выполнению отдельных шагов поиска.

Формы и режим занятий. Программой предусмотрены различные формы организации образовательной деятельности: индивидуальная работа; групповая работа; коллективная работа.

Индивидуальная работа предполагает помощь ребенку со стороны педагога. Плюсы индивидуальной работы в том, что она стимулирует максимальное раскрытие способностей, творческих возможностей, личностных качеств ребенка. Обучающиеся принимают самостоятельные решения, формируют потребность в самоорганизации своей деятельности, стремятся доводить начатое дело до конца. Применяя индивидуальную форму работы, педагог предполагает идти от тех возможностей, которыми располагает ребёнок; учить его с учётом потенциальных возможностей, которые необходимо развивать, совершенствовать, обогащать.

Коллективная и групповая формы работы способствуют формированию коммуникативной культуры, уважению к окружающим. Совместный труд над изделием предполагает планирование действий, формирует способность слушать и быть услышанным, умение договариваться и принимать совместные решения.

Благодаря различным формам организации занятий, обучающиеся поднимаются по «ступеням» интеллектуальной активности и самостоятельности, успешно осваивают содержание программы, максимально выполняя поставленные цели и задачи.

Численный состав группы определяется региональными требованиями и СанПиН 2.4.4.3172-14.

Подготовительный блок подразумевает работу с детьми 6-ти летнего возраста группами не более 8-ми человек. Занятия проходят один раз в неделю (в выходной день). Продолжительность одного занятия 2 академических часа (по 30 минут) с обязательным 10-ти минутным перерывом.

Основной блок программы предусматривает нагрузку на ребенка – 4 академических часа (по 30 минут) в неделю: два занятия по 2 академических часа, группами не более 12-ти человек. Факультативные занятия проводятся с детьми со слабой подготовкой 1 раз в неделю, 2 часа (по 30 минут), группами на более 6-8 человек.

Ожидаемые результаты. Единые цели и задачи программы «Юный конструктор» позволяют выделить единые критерии ожидаемых результатов дошкольников и школьников. Содержание, объем информации и уровень сложности практических заданий подготовительного и основного блоков программы различны, так как рассчитаны для детей с разным уровнем подготовки, способностей и возможностей в силу своих возрастных особенностей и социальной принадлежности (дошкольник, школьник). Соответственно уровень ожидаемых результатов у данной категории детей будет различным. Обучающиеся, окончившие программу подготовительного блока, в следующем учебном году становятся слушателями основного блока программы. Уровень их ожидаемых результатов повысится по сравнению с предыдущим годом, и будет достаточным для продолжения занятий техническим творчеством в других объединениях учреждения.

Обучающиеся научатся:

- владеть простейшим чертежным и изобразительным инструментом;
- усвоят минимальный объем технических понятий и знаний;
- узнают виды и свойства бумаги;
- овладеют приемами работы с инструментами (ножницы, фальцлинейка, шило, буравчик, игла, циркуль, кисти и др.);
- узнают условные обозначения на графическом изображении;
- научатся делить окружность на 3, 4, 6, 12 равных частей;
- научатся увеличивать и уменьшать изображение плоских деталей при помощи клеток;
- научатся строить развертки;
- овладеют способами соединения объемных деталей между собой;
- знать название и назначение входящих в «Конструктор» деталей;
- уметь собирать модели из «Конструктора» по образцу, техническому рисунку, словесному описанию и собственному замыслу;
- научатся способам и овладеют приемами перевода выкройки изделия или отдельной части на кальку, бумагу, ткань, фанеру при помощи копировальной бумаги;
- научатся способам и приемам отделочных работ, элементы художественного оформления изделий;
- сформируется устойчивый интерес к технике, устройству технических объектов;

В воспитательной сфере:

- сформируется потребность здорового образа жизни;
- сформируется культура поведения и общения в коллективе, уважение к людям, умение работать в группе;
- сформируется потребность в самоорганизации себя и своей трудовой деятельности;

У обучающихся формируются и разовьются:

- творческие способности, познавательная активность;

- личностные качества: организаторские способности, коммуникативные навыки, коллективизм, ответственность, самостоятельность, дисциплинированность, нравственность, гуманность, креативность.

Способы определения результативности. Для успешной реализации программы необходимо непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка. Мониторинговые исследования позволяют своевременно проводить коррекцию системы педагогической деятельности и качественно осуществлять процесс обучения, воспитания и творческого развития детей.

Мониторинговые исследования в объединении «Юный конструктор» содержат:

1. Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе.
2. Мониторинг развития качеств личности воспитанников.

Формирование личностных качеств – процесс длительный, он носит отсроченный характер. Выявить и оценить личностные качества сложно. Тем не менее, выявлять результаты образовательной деятельности детей во всей полноте должен каждый педагог. Это обусловлено спецификой дополнительного образования детей. В этой связи предлагается психолого-педагогическая методика «Изучение качеств личности воспитанников», разработанная на основе метода изучения воспитанности школьников М.И. Шиловой.

В методике выделены основные качества личности, формирование и развитие которых определено целями и входит в задачи программы объединения Юный конструктор.

Формы выявления, фиксации, предъявления результатов. Мониторинг результатов обучения проводится трижды в течение учебного года (предварительный, промежуточный и итоговый контроль) педагог заносит данные о детях в диагностическую карту (см. раздел «Диагностический блок», таблица 1.1).

Технология определения результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе представлена в таблице-инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, возможное

количество баллов, методы диагностики (см. раздел «Диагностический блок», таблица 1.2).

Для объединения «Юный конструктор» самым оптимальным методом диагностики является наблюдение, а также опрос при выполнении детьми практической работы. Так как в возрасте 6-7 лет плохо сформированы навыки чтения и письма, то использование методов тестирования и анкетирования затруднено.

Технология работы педагогов по методике «Изучения качеств личности воспитанников» состоит в заполнении диагностической карты (см. раздел «Диагностический блок», таблица 2.1). Карта заполняется на основании критериев (признаков проявления качеств личности), обозначенных в методике (см. раздел «Диагностический блок», таблица 2.2).

Диагностическая таблица заполняется трижды в год для выявления положительной (отрицательной) динамики развития личностных качеств ребенка.

Данный мониторинг позволяет выявить детей с низким уровнем развития личностных качеств в целом или по отдельным критериям. Это служит базой постановки целей и задач, определения дальнейших планов деятельности, механизмов их реализации. В качестве метода диагностики личностного развития детей используется наблюдение.

Результаты мониторинговых исследований предъявляются родителям регулярно после предварительного, промежуточного и итогового контроля, Родители могут получить консультацию по интересующим вопросам.

Учебно-тематический план подготовительного блока

№ п/п	Тема	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1.	Организационное занятие. Входящая диагностика.	2	1	1
2.	Изготовление простейших моделей из бумаги: «оригами», игрушки и плетение из полосок бумаги.	18	3	15
3.	Конструирование простейших объектов и моделей из тарных коробок и бросового материала.	12	2	10
4.	Летающие модели. Промежуточная диагностика.	8	1	7
5.	Плавающие модели.	6	1	5
6.	Модели, передвигающиеся по земле.	6	1	5
7.	Моделирование сувениров и игрушек из различных материалов.	10	2	8
8.	Мероприятия, направленные на воспитание, формирование, развитие личностных качеств, расширение технического кругозора, развитие познавательной активности обучающихся.	8	-	8
9.	Итоговое занятие. Итоговая диагностика.	2	1	1
Всего		72	12	60

Содержание программы подготовительного блока

1. Организационное занятие.

Входящая диагностика. Знакомство с объединением, порядок и содержание работы. Правила поведения и техника безопасности при работе в кабинете ЮК. Демонстрация готовых поделок.

Практическая работа. Изготовление самолета в технике оригами.

2. Изготовление простейших моделей из бумаги.

Знакомство с основными рабочими операциями в процессе практической работы: сгибание, складывание, резание, склеивание и т.д. Правила работы с инструментами, необходимыми для работы с бумагой. Знакомство с элементами черчения. Экономный подход при расходовании материала.

Практическая работа. Изготовление игрушек в технике оригами: самолеты, парашюты, лодочка, кораблик, ветродуйка. Игрушки из полосок бумаги: игрушки-зверюшки, плетение – закладки, коврики, корзинка.

Воспитательная работа. Беседа «Кого называют аккуратным человеком?» - формирование и развитие ответственности, самостоятельности, дисциплинированности. Загадки о технике – расширение кругозора. Беседа «Значение техники в жизни человека» - формирование активности, организаторских способностей.

3. Конструирование простейших объектов и моделей из тарных коробок и бросового материала.

Знакомство с разнообразием поделочного материала. Способы обработки бросового материала и тарных коробок. Инструмент необходимый для работы по данной теме и правила ТБ при работе с ним. Способы соединения деталей. Художественное оформление готовых моделей: окрашивание, оклеивание цветной бумагой. Элементы предварительного планирования предстоящей работы.

Практическая работа. Изготовление макетов, технических моделей и игрушек из готовых объемных форм – тарных коробок. Детализация изделий. Игры с готовыми игрушками, соревнования.

Воспитательная работа. Беседа «Добрым быть полезно» - воспитание желания совершать добрые поступки; формирование отрицательного отношения к жадности и зависти.

4. Летающие модели.

Промежуточная диагностика. Авиация и ее значение в жизни людей. Основные части самолета. Космическая техника и ее значение в жизни людей. Основные части ракеты. Знакомство с объединениями «Авиамоделирование», «Ракетомоделирование» на СЮТ.

Практическая работа. Изготовление бумажных летающих моделей: планер на рейке, самолет-разведчик, МИГ – 21 с катапультной, ракета с катапультной.

Воспитательная работа. Беседа «Учусь держать себя в руках» - формирование умения изображать разные эмоции; воспитание умения переживать огорчения.

5. Плавающие модели.

Рождение Российского флота (элементарные сведения). Название основных частей плавающих средств: корпус, надстройка, палуба, трап, мачта, трюм и т.д. Знакомство с маяком и его значение для моряка. Знакомство с объединением «Судомоделирование» на СЮТ.

Практическая работа. Изготовление моделей в технике оригами. Силуэтные корабли, парусники. Катамараны из тарных коробок. Плот с резиномотором.

Воспитательная работа. Беседа «Давайте говорить друг другу комплименты» - развитие коммуникативных способностей.

6. Модели, передвигающиеся по земле.

Автотранспорт и его значение в народном хозяйстве и в жизни людей. Название основных частей автомобиля: кабина, кузов, ось, колесо, кронштейн, двигатель, фары и т.д. Знакомство с объединением «Автомоделирование» на СЮТ.

Практическая работа. Силуэтные макеты машин, транспортные средства из тарных коробок. Вычерчивание разверток с использованием шаблона.

7. Моделирование сувениров и игрушек из различных материалов.

Работы выполняются с учетом календарных праздников, дней рождений и т.д. Способы разметки деталей простой формы на бумаге, ткани, полиэтилене. Приемы и способы изготовления сувениров, игрушек из разных материалов и способы соединения материалов из разного материала (бумага, картон, ткань, древесина, полиэтилен). Способы отделочных работ готовой поделки. Правила по ТБ при работе с различным материалом.

Практическая работа. Изготовление сувениров на основе картонной втулки. Аппликация. Изготовление поделок из природного материала. Изготовление открыток с объемными деталями. Изготовление игрушек из бросового материала. Применение необходимого материала и инструментов для обработки деталей. Использование мелких деталей для завершения целостного образа.

Воспитательная работа. Беседа «Традиции празднования в вашей семье». Беседа «Традиции праздников». Беседа «История возникновения праздника». Беседа «Что подарить на день рождения?» Тематические стихи к праздникам.

8. Мероприятия, направленные на воспитание, формирование, развитие личностных качеств, расширение технического кругозора, развитие познавательной активности обучающихся.

Познавательно-развлекательное мероприятие «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». Мероприятие направленное на формирование навыков культуры поведения на улице и дороге, внимание, ответственность, уверенность в своих действиях «Красный, желтый, зеленый». Мероприятие гражданско-патриотической направленности «Слава Отечеству». Показательные соревнования по простейшим летающим – выявление знаний и навыков по изготовлению моделей. Коллективное обсуждение качества работы. Беседа «Мир, который вокруг нас».

9. Итоговое занятие.

Итоговая диагностика. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях». Конкурс «Что мы знаем – то расскажем, что умеем – то покажем». Награждение обучающихся грамотами и призами. Итоговая выставка лучших детских работ.

Учебно-тематический план основного блока

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Организационное занятие. Входящая диагностика.	2	1	1
2.	Материалы и инструменты.	2	1	1
3.	Техника в жизни человека.	2	1	1
4.	Графическая подготовка.	10	2	8
5.	Конструирование поделок путем сгибания бумаги (метод оригами).	12	2	10
6.	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей.	24	4	20
7.	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей. Промежуточная диагностика.	20	2	18
8.	Работа с наборами готовых деталей.	12	2	10
9.	Изготовление изделий в технике папье-маше.	12	2	10
10.	Изготовление технических моделей из бумаги.	20	3	17
11.	Изготовление подарков и сувениров из разных материалов.	16	2	14
12.	Мероприятия, направленные на воспитание, формирование, развитие личностных качеств, расширение технического кругозора, развитие познавательной активности обучающихся.	10	-	10
13.	Заключительное занятие. Итоговая диагностика	2	-	2
Всего:		144	22	122

Содержание программы основного блока

1. Организационное занятие.

Входящая диагностика. Порядок и содержание занятий в объединении «Юный конструктор». Демонстрация готовых поделок (образцов). Правила поведения в рабочем кабинете.

Практическая работа: изготовление поделок на свободную тему с целью выявления умений и интересов учащихся.

2. Материалы и инструменты.

Общие элементарные сведения о бумаге, ее видах и свойствах (толщина, цвет, прочность и т.д.) Демонстрация образцов различной бумаги. Пластелин, бумага, ткань и природные материалы, которые могут применяться в начальном конструировании. Инструменты и некоторые приспособления для работы с бумагой (ножницы с круглыми концами, фальцлинейка, шило, буравчик, игла, циркуль, кисти и др.)

Практическая работа: изготовление силуэтной модели ракеты по шаблону.

Воспитательная работа. Игра «Двое с одним мелком» - развитие сотрудничества, налаживание психологического климата в группе. Мероприятия, направленные на создание комфортной атмосферы в группе.

3. Техника в жизни человека

Беседа на тему «Значение техники в жизни человека», с показом репродукций, фотографий или слайдов и моделей. Экскурсия на улицы города с целью ознакомления учащихся с машинами, которые помогают человеку.

Практическая работа: изготовление моделей самолетов из сложенного листа, изготовление парашюта.

4. Графическая подготовка

Знакомство с некоторыми чертежными инструментами и принадлежностями: линейка, угольник, циркуль, карандаш, чертежная ученическая доска, их назначение, правила пользования и правила безопасной работы. Условные обозначения на графическом изображении – линии невидимого контура, осевая или центровая линия, сплошная тонкая (вспомогательная, размерная) линия, диаметр, радиус. Понятие об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях

плоской формы. Деление окружности на 3, 4, 6, 8 и 12 частей. Увеличение и уменьшение изображений плоских деталей при помощи клеток разной площади.

Практическая работа: Изготовление парашюта. Изготовление игрушки-вертушки. Моделирование из бумаги: самолет-разведчик. Аппликация из частей геометрических фигур (круга). Изготовление из плотной бумаги и тонкого картона силуэтных моделей с применением знаний об осевой симметрии, уменьшении и увеличении выкройки по клеткам.

Воспитательная работа. Мероприятия, направленные на развитие коммуникативных способностей «Ты, да я, да мы с тобой». Беседа: «Забота взрослых о детях» - формирование представления детей о доброте; воспитание отрицательного отношения к эгоизму.

5. Конструирование поделок путем сгибания бумаги (оригами)

Сгибание - одна из основных операций в процессе практической работы с бумагой и картоном. Обработка размеченной линии сгиба на бумаге (линейкой), на картоне (ножом, концом ножниц). Правила сгибания, складывания (сгибать надо так, чтобы видеть следующие линии разметки, по которым предстоит работать дальше). Правила безопасной работы. Конструируя из цветной бумаги, ребята создают модели предметов и объектов действительности, отображая характерные их признаки в обобщенном виде.

Практическая работа: Изготовление изделий путем последовательного сгибания бумаги: стаканчик, кошелек, коробочка, корзиночка, лодочка, пароход, парусное судно, спортивный планер, фигурки животных и др. Игры и соревнования.

Воспитательная работа. Игра-путешествие, способствующая развитию познавательной активности и расширению кругозора обучающихся. Беседа: «Как научиться учиться» - формирование умения детей тренировать память; воспитание волевых качеств - усидчивости и настойчивости.

6. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей.

Понятие о контуре и силуэте. Первоначальное понятие о геометрических фигурах (различные прямоугольники, треугольники, круг, половина круга, сектор круга и др.). Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и

других технических объектов с геометрическими фигурами, экскурсии на вокзал, производство, в лаборатории СЮТ и т.д. для зрительного изучения формы технических объектов и основных элементов конструкции различных машин и механизмов.

Практическая работа: Изготовление из плотной бумаги или картона «Геометрического конструктора», изготовление силуэтных моделей лодки, корабля, грузовика, подъемного крана, самолета, вертолета и т.д., а также плоских движущихся игрушек-плясунов и игрушек с подвижными частями. Игры и соревнования.

Воспитательная работа. Правила поведения на экскурсии. Познавательная викторина «Путешествие в страну машин». Игра «Сиамские близнецы» - развивает умение сотрудничества, чувство коллективизма у детей. Игра «Связующая нить» - формирует у детей доброжелательное отношение друг к другу.

7. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей.

Промежуточная диагностика. Простейшие сведения и некоторые первоначальные элементарные понятия о геометрических телах (куб, шар, призма, цилиндр, конус).

Экскурсия на улицы города, стадион... Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин с геометрическими телами. Простейшие способы изготовления разверток (выкроек) геометрических тел – таких как куб, параллелепипед (коробочка), боковой поверхности цилиндра (трубочки) и конуса (головная часть ракеты).

Практическая работа: Разработка и изготовление макетов и моделей технических объектов на основе манипулирования готовыми объемными формами – тарными коробочками разнообразной формы с добавлением некоторых деталей. Соединение объемных деталей между собой путем склеивания, при помощи проволоочных заклепок и крепежных деталей (из наборов). Изготовление колес из картона, катушек и способы их крепления. Применение колес из наборов готовых деталей. Предварительное планирование предстоящей работы (подбор объемных деталей, изготовление дополнительных деталей). Определение способов

соединения, виды отделки и т.п. Склеивание из готовых тарных коробок тележек, автомобилей танков, вагонов и т.д., приклеивание к ним кронштейнов для осей с картонными дисками. Применение горизонтально приклеенных цилиндров для имитации цистерны. Изготовление ракет, корпусом которых является боковая поверхность цилиндра, головной частью – боковая поверхность корпуса и т.д. Проведение игр и соревнований с готовыми моделями.

Воспитательная работа. Знакомство с книгой рекордов Гиннеса «А знаете ли вы?». Беседа: «Цветик-семицветик» - развитие у детей чувства милосердия и сострадания; воспитание гуманных чувств. Игра «Ласковое имя» - воспитывает гуманные отношения между детьми, благодаря осознанному отношению к своему имени и имени другого.

8. Работа с наборами готовых деталей

Первоначальные понятия о стандарте и стандартных деталях на примере набора «Конструктор». Работа с пластмассовыми и металлическими наборами. Названия и назначения входящих в набор деталей. Способы и приемы соединения деталей. Работа по образцу, по техническому рисунку, словесному описанию и собственному замыслу. Возможность дополнения моделей, собранных из готовых деталей, самодельными элементами (например, картонный кузов) Установка подвижных колес, резиномотора. Предварительное планирование предстоящих работ с подбором нужного количества деталей разного назначения для данного изделия. Правила безопасной работы.

Практическая работа: Конструирование транспортных, строительно-дорожных машин, различных устройств, приспособлений, летающих и плавающих моделей.

Воспитательная работа. Беседа, формирующая любовь к природе, бережному отношению к ней «Мир, который вокруг нас». Игра «Чего не стало» - тренировка памяти; воспитание волевых качеств - усидчивости и настойчивости.

9. Изготовление изделий в технике папье-маше.

Технология изготовления игрушки из папье-маше. Правила безопасной работы. Изготовление игрушек простейшей формы (круга, звезды, овала). Лепка формы из пластилина. Оклеивание несколькими слоями бумаги, смоченной клеем. Освобождение формы от пластилина путем разрезания на две половинки.

Приклеивание бумажных форм друг к другу для получения задуманной игрушки. Раскрашивание и покрытие лаком. Оформление, украшение аксессуарами.

Практическая работа: Предварительное планирование предстоящих работ. Выбор изделия. Подбор готовой формы или изготовление задуманной формы (лепка). Маширование (оклеивание) готовой формы. Декорирование готовой игрушки.

Воспитательная работа. Беседа: «Правда, ложь и фантазия» - формирование отрицательного отношения ко лжи; умения показать, чем ложь отличается от фантазии.

10. Изготовление технических моделей из бумаги.

Получив, при изучении предыдущих тем, необходимый запас знаний и умений – ребята могут приступать к изготовлению технических моделей. Изготовление упрощенных технических моделей, лишь обобщенно передающих внешнее сходство с действительными машинами. Выделить основные детали конструкций и общий принцип ее построения. Выполнить эскиз машины, найти конструктивные особенности, форму деталей.

Практическая работа: Изготовление транспортных автомобилей, сельскохозяйственной техники, летающих и плавающих моделей. Игры и соревнования.

Воспитательная работа. Беседа: «Жизнь как школа» - воспитание умения просчитывать последствия поступка; формирование понимания, что жизнь - это школа в которой есть свои правила. Игра «Неожиданные картинки» - показать каждому ребенку, какой вклад вносят члены группы в общий рисунок. Конкурс тематических загадок «Загадки для юных техников».

11. Изготовление игрушек, подарков и сувениров из разных материалов

Ознакомление с готовыми образцами различных поделок и сувениров. Способы изготовления поделок и сувениров из бумаги и картона, проволоки, фольги и природных материалов. Способы и приемы выжигания. Способы и приемы перевода выкройки изделия или отдельной части на кальку, бумагу, ткань и фанеру при помощи копировальной бумаги. Способы и приемы отделочных работ, элементы художественного оформления изделий.

Практическая работа: игрушки из конуса; карандашницы; календарики; картинки, выжженные на фанере; картинки, изготовленные путем процарапывания; мозаики. Получение полосок бумаги из сложенного листа, поделки, выполненные плетением (закладка, коврик, корзинка, лукошко и т.д.).

Воспитательная работа. Игра «Разговор сквозь стекло» - развитие чувства взаимопонимания между детьми.

12. Мероприятия, направленные на воспитание, формирование, развитие личностных качеств, расширение технического кругозора, развитие познавательной активности обучающихся

Познавательно-развлекательное мероприятие «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас» - направлено на выявление полученных знаний и навыков в игровой форме, расширение технического кругозора.

Экологическая викторина «Что в лесу растет, кто в лесу живет» - направлена на развитие познавательной активности обучающихся.

Мероприятие гражданско-патриотической направленности «Казачьи посиделки» - направлено на формирование любви к малой родине, обобщает знания детей о казачестве.

Развлекательно-познавательное мероприятия: викторина «Осенний калейдоскоп» - направлено на развитие познавательной активности обучающихся.

Развлекательно-познавательное мероприятия: викторина «Новый год шагает по планете» - направлено на развитие познавательной активности обучающихся.

13. Заключительное занятие

Итоговая диагностика. Анализ проделанной работы за год. Коллективное обсуждение качества выполненных работ. Отбор лучших поделок на итоговую выставку. Проведение соревнований, технических викторин, награждение победителей.

Воспитательная работа. Развлекательно-познавательное мероприятие «Что мы знаем – то расскажем, что умеем – то покажем».

Учебно-тематический план факультативных занятий

№	Тема занятия	Теория	Практика	Кол-во часов
1.	Виды разметки	Виды разметки, перенос линий, работа с линейкой	Из бумаги планер «Голубь»	2
2.	Шаблоны и выкройки	Построение выкройки	Планер «Журавлик»	2
3.	Деление окружности	Деление окружности на равные части	Игрушка вертушка	2
4.	Изготовление поделок путем сгибания	Искусство оригами, условные обозначения	Головастик, рыбки	2
5.	Изготовление поделок путем сгибания	Приемы изготовления поделок по типу оригами	Бабочка, ворона	2
6.	Изготовление поделок путем сгибания	Конструирование цветов	Лилия, бутоны роз	2
7.	Изготовление поделок путем сгибания	Варианты действий с несколькими условными обозначениями	Лодка, катер, пароход	2
8.	Изготовление поделок путем сгибания	Последовательность усложнения приемов оригами	Реактивный самолет, истребитель	2
9.	Моделирование на плоскости	Геометрическая мозаика	Из кругов	2
10.	Моделирование на плоскости	Геометрическая мозаика	Из треугольников	2
11.	Моделирование на плоскости	Геометрическая мозаика танграм	Из различных геометрических фигур	2
12.	Игрушки и модели из плоских деталей	Понятие о симметрии	Силуэтный автомобиль, катер	2

13.	Игрушки и модели из плоских деталей	Игрушки «плясуны»	Мишка, цыпленок	2
14.	Игрушки и модели из плоских деталей	Щелевое соединение	Макет домика, мебель	2
15.	Конструирование из объемных деталей	Моделирование из готовых форм (спичечные коробки)	Бронетранспортер	2
16.	Конструирование из объемных деталей	Беседа «Неожиданные превращения»	Игрушка весы	2
17.	Конструирование из объемных деталей	Моделирование из готовых форм (картонные упаковки)	Гоночный автомобиль, Камаз	2
18.	Конструирование из объемных деталей	Моделирование из готовых форм (художественные образы)	Лев, жираф, карандашница, Мальвина	2
19.	Конструирование из объемных деталей	Изделия с помощью комбинирования различных коробок	Дом на колесах, робот	2
20.	Конструирование игрушек с помощью сгибания и разрезания	Техника киригами	Снежинки, цветы	2
21.	Конструирование игрушек с помощью сгибания и разрезания	Техника киригами	Забавные животные многоножки	2
22.	Изготовление технических моделей	Модели из подручного материала (пластиковые бутылки, воздушный шарик)	Подводная лодка	2
23.	Изготовление технических моделей	Модели из подручного материала (бельевые прищепки, пенопласт)	Плот, паром	2
24.	Изготовление	Модели из подручного	катамаран	2

	технических моделей	материала (пластиковые бутылки, баллончики от дезодорантов)		
25.	Изготовление технических моделей	Модели из подручного материала (спичечные коробки и ореховая скорлупа)	Автомобиль с прицепом, лодочки	2
26.	Изготовление технических моделей	Модели из подручного материала (спичечные коробки)	Ракетная установка	2
27.	Технические модели из бумаги и картона	Работа с шаблонами. Авто моделирование	Модель автобуса	2
28.	Технические модели из бумаги и картона	Работа с шаблонами. Авто моделирование	Модель легкового автомобиля	2
29.	Технические модели из бумаги и картона	Работа с шаблонами. Строительная техника	Модель экскаватора	2
30.	Технические модели из бумаги и картона	Работа с шаблонами. Судомоделирование	Корабль викингов	2
31.	Технические модели из бумаги и картона	Работа с шаблонами. Авто моделирование	Торпедный катер	2
32.	Технические модели из бумаги и картона	Работа с шаблонами. Авиамоделирование	Ракета с катапультной	2
33.	Технические модели из бумаги и картона	Работа с шаблонами. Авиамоделирование	Модель самолета «Ракетоносец»	2
34.	Подарки, сувениры	Конструирование с помощью светоскопа	Объемная открытка	2
35.	Подарки, сувениры	Копирование с помощью копировальной бумаги	Игрушка «Мики-сладкоежка»	2
36.	Игрушки с подвижными частями	Шаблоны и копирование	Кот-рыболов	2
			Итого:	72

Методическое обеспечение программы

Методический блок

Педагогу дополнительного образования, необходимо опираясь на: достижения педагогической науки, знания возрастной психологии детей, методику преподавания своего предмета, организаторские способности и личностные качества, сделать досуг детей познавательным, разнообразным, творческим и интересным. Ведь в сфере дополнительного образования 50 % успешности ребенка будет зависеть от созданных условий для занятий и от грамотной организации учебного процесса. Остальные 50 % это желание ребенка, поддержка, заинтересованность и материальные возможности родителей.

Только учитывая *характерные особенности развития личности* обучающихся, педагогу удастся грамотно организовать образовательный процесс и достичь поставленных целей. Для педагогических воздействий исключительно благоприятен период 6-7 лет, так как он во многом предопределяет будущий моральный облик человека. В процессе усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. Существует тенденция преобладания общественно значимых мотивов над личными. Используя в процессе обучения сюжетно-ролевые игры, педагог способствует тому, что дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Педагогу необходимо обеспечить, чтобы запоминаемый материал обладал яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д.

Ребенку обязательно потребуется помощь взрослых в развитии мышления, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие

понятий, полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6—8 последовательных картинок.

В результате правильно организованной педагогической работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. Основные достижения дошкольного возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, формируется позиция школьника.

Педагогу следует помнить, что шестилетки развиты неодинаково и требовать от ребенка соответствовать тем или иным собственным представлениям, по меньшей мере, неосмотрительно. Кроме того, у каждого ребенка свой собственный индивидуальный темп деятельности и развития и то, что удается у одного ребенка, совсем не обязательно будет получаться у другого.

Формирование групп первоклассников для занятий техническим творчеством имеет некоторую особенность. Группы формируются из детей прошедших курс подготовительного блока программы и детей, пришедших в учреждение дополнительного образования впервые.

Выявить уровень подготовленности детей, не прошедших курс обучения подготовительного блока, помогает *тестовая практическая работа*, например, изготовление игрушки «Вертушка». Данная форма работы позволяет выявить уровень подготовленности детей к занятиям в объединении. Детям, имеющим слабую подготовку, необходимы дополнительные занятия и количество детей в группе не должно превышать 8 человек.

Занятия с этими группами проводятся по 6 часов в неделю (4 часа - занятие по программе основного блока + 2 часа факультатив). При такой организации образовательного процесса, педагог сможет уделить больше внимания каждому ребенку, а обучающиеся в полном объеме освоят образовательную программу.

При выполнении тестовой практической работы поступающим в объединение необходимо:

1. Обвести шаблон.
2. Вырезать деталь по линиям.
3. Раскрасить деталь цветными карандашами.

Если все три действия вызывают у ребенка затруднения, и он получает три «минуса», значит у него слабый уровень подготовленности.

Результаты тестирования заносятся в таблицу:

(+) достаточный уровень, (-) слабый уровень.

№ п/п	Фамилия, имя	умеет обвести шаблон	умеет вырезать по линиям	умеет раскрасить

Важным условием усвоения учебного материала является грамотное применение педагогических принципов при осуществлении образовательного процесса. Принцип доступности позволяет усваивать новую информацию на основе уже имеющихся базовых знаний. Необходимо соотносить сложность и объем новых знаний с возрастом учеников и их индивидуальными особенностями, такими как состояние здоровья, способность к обучению, психофизическое состояние. Педагог должен приучить учеников к преодолению трудностей в процессе понимания и усвоения новых знаний, а так же построить элементы учебного материала в порядке возрастания его сложности. Обучающиеся вначале выполняют модели по шаблонам, выкройкам, чертежам, схемам, затем переходят к изготовлению более сложных моделей, и к самостоятельной разработке конструкций.

Принцип научности. Ребенку необходимо привить понимание того, что наука приобретает все большее значение в жизни и повседневной деятельности человека, а не только является необходимостью для осуществления профессиональной деятельности. Ученики должны понимать и осознавать научную картину мира, взаимосвязь всех научных областей, общую направленность их на улучшение качества жизни человека в этом мире. Используя

принцип систематичности и последовательности у обучающегося должна сформироваться четкая, ясная и понятная в целом картина мира с присущей ей системой взаимосвязанных закономерностей и понятий. Система знаний должна создаваться в логической последовательности и в той же последовательности предлагаться к восприятию ученикам. Навыки и умения, уже приобретенные ребенком в процессе обучения должны систематически применяться в реальных условиях, иначе они начинают ослабевать.

Чтобы достигнуть наилучшего *образовательного результата*, педагогу, необходимо обратить внимание на следующие методические рекомендации по работе с инструментом и материалом:

1. Ножницы – первый инструмент, которым начинают работать ребята, и не все одинаково быстро его осваивают. Рекомендации:

- не выполняйте работу за ребенка, давая заготовку ребенку, оставляйте что-то недорезанным;
- можно работать с «рукой» ребенка, проговаривая каждое свое движение;
- предложите порезать газету для папье-маше – ребенок не будет бояться «испортить» заготовку и будет уверенно работать ножницами.

2. Линейка – это еще один инструмент. Научить ребенка работать с ним – задача педагога. Рекомендации:

- используйте книгу «Геометрия для малышей»; работая по линейке с «рукой ребенка», проговаривайте каждое свое действие;
- оставляйте недочерченной линию, несоединенные точки и т.д.

3. Клей. Обильно намазанная непросохшая модель имеет неэстетический вид, ребенок не может долго ждать, пока клееная работа высохнет. Рекомендации:

- на первых порах применять щелевое соединение, скрепки;
- учить ребенка накладывать клей тонким слоем;
- при наклеивании обязательно применять салфетки для удаления лишнего клея.

4. Перевод шаблона на светоскопе требует уверенного движения руки. К этой работе нужно готовиться постепенно. Рекомендации:

- давать обводить шаблоны из плотного картона;

- через просвет ребенок может перевести 1-2 детали модели - наиболее простые и маленькие.

5. Дети любят делать игрушки «оригами», но не умеют отгибать точно и ровно лист бумаги. Рекомендации:

- объяснить, что качество поделки зависит от точности и аккуратности выполняемых ребенком операций;
- на первых порах проводить занятия по «оригами» в виде операционного диктанта (ребенок шаг за шагом вслед за преподавателем выполняет задание);
- первые поделки должны быть с наименьшим количеством сгибов и разрезов.

С ребятами 6-8 лет целесообразно выполнять *несложные упрощенные технические модели*, лишь обобщенно передающие внешнее сходство с действительными машинами. Большую роль в развитии конструкторского мышления детей играет создание технических моделей. Получив, при изучении предыдущих тем, необходимый запас знаний и умений – ребята могут приступать к изготовлению технических моделей. Для создания моделей, прежде всего, необходимо выделить основные детали конструкций и общий принцип ее построения. Например, транспортные автомобили состоят из таких основных деталей: несущая рама, кабина, кузов, колеса. Вначале выполняют эскиз машины, находят конструктивные особенности, форму деталей – это намного облегчает процесс моделирования.

Изделия, предлагаемые для *практической работы* по темам, должны дать возможность изучить указанные технико-технологические сведения и сформировать нужные знания и умения. Большое внимание необходимо уделять конструкции изделий. Для этого проводить анализ изделий на основе образца в сборе и в деталях по схеме: сколько деталей всего, какой они формы, как между собой соединены, из какого материала сделаны. Время изготовления одной и той же поделки может изменяться в зависимости от подготовленности ребят. Иногда можно дать ребятам задание – завершить работу дома с родителями.

Моделирование, конструирование предполагает аналитический характер деятельности, формирует способности нестандартного мышления, вырабатывают

такие качества, как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить, все это особенно важно для формирования личности обучающихся.

Не спешите выбрасывать обрезки бумаги, картона, нити проволоки при работе в объединение – им всегда найдется применение, например, из обрезков цветной бумаги можно делать мозаичные картины, а обрезки нитей заменят волосы у куклы-марионетки. Таким образом, без специального заучивания, ребята на практике осваивают понятие «экономия материалов».

Работу, связанную с повышенным риском травмирования, (прокалывания отверстий шилом) необходимо проводить с педагогом за его рабочим столом.

Самостоятельная работа способствует развитию самоконтроля, формирует ответственность, трудолюбие и познавательную активность обучающихся. В *познавательной активности* выделяют три уровня активности обучаемых в зависимости от степени их самостоятельности: репродуктивно-подражательный, поисково-исполнительный (преобразующий) и творческий. Репродуктивно-подражательная деятельность проявляется в ходе усвоения производимых действий, и предполагает осмысление учащимися способов их получения. Поисково-исполнительская деятельность сопоставима с исследовательской деятельностью, поскольку выражается в самостоятельном поиске путей решения предлагаемой педагогом проблемной ситуации. Здесь используется частично-поисковый метод. Творческая деятельность как высшая форма проявления познавательной деятельности связана с выходом за пределы заданной ситуации, поиском новых, оригинальных способов ее решения, что возможно при достаточно высоком уровне саморегуляции поведения; это уровень также сопоставим с личностной активностью.

Элементами познавательной деятельности, которые ведут к ее активизации, являются как эмоциональная деятельность на уровне восприятия событий и формирования представлений, что обуславливается психолого-возрастными особенностями учащихся, так и мыслительная деятельность, на уровне теоретического осмысления ими явлений и фактов.

Педагог уже на мотивационном этапе имеет возможность, учитывая жизненный опыт учащихся, через создание проблемной ситуации путем

постановки познавательной задачи, способы решения которой лежат в зоне ближайшего развития учащегося, организовать активизацию познавательной деятельности. При этом педагог выделяет существенные связи, которые подлежат усвоению, показывает обучающимся, как решить проблему или ответить на вопрос, т.е. дает план и модель деятельности. В дальнейшем предусматривается самостоятельная деятельность самих учащихся. Следовательно, активизация познавательной деятельности предусматривает вооружение обучающихся необходимыми инструментами поиска знаний, что позволяет достигнуть высокого творческого уровня деятельности, основой которого выступает творческое мышление учащихся.

Правила поведения в учебном кабинете и их соблюдение постепенно формируют у обучающихся потребность в *самоорганизации*. Пусть ребята свободно чувствуют себя в мастерской, сами выбирают необходимый материал, инструмент, соблюдая правила техники безопасности, и сами убирают рабочие места, тогда они не будут «дергать» педагога по пустякам, а самостоятельно и ответственно станут работать в мастерской. Обязательное участие обучающихся в итоговых мероприятиях: выставках, соревнованиях и конкурсах, приучит детей доводить начатую работу до конца, выполнять ее правильно и аккуратно.

При работе с детьми данного возраста следует применять *игровые методы и приемы*. По окончании изучения каждой темы, рекомендуется проводить конкурсы, технические викторины. В каникулярное время проводить познавательно-развлекательные мероприятия. В конце года можно устроить праздник. На празднике предусмотреть: выставку поделок; игры и соревнования; отгадывание технических загадок; всем участникам праздника вручить медали «Юный конструктор».

Соревнования моделей являются одной из форм подведения итогов темы, четверти, года. Правила соревнований должны быть очень просты. Для значимости мероприятия следует сформировать судейскую коллегию, обеспечить награждение победителей и поощрение участников. Демонстрацией результатов детского труда также служит *выставка* детского творчества. Но более важный результат - это результат отсроченный, который скажется через некоторое время, когда ребенок, оказавшись в привычной, будничной обстановке, вспомнит, как он

вместе со своими друзьями участвовал в работе объединения и возможно захочет продолжить эти занятия в группах технического направления.

Своеобразие *воспитательной системы* во многом обусловлено индивидуальными и групповыми особенностями обучающихся. Педагогу необходимо увидеть и понять специфические черты детского сообщества, определить уровень развития коллектива, сформированности в нем межличностных отношений и совместной деятельности, чтобы затем постараться избрать наиболее оптимальный путь, формы и способы построения воспитательной системы. Проведение мероприятий, экскурсии, коллективные творческие дела сплачивают детский коллектив, позволяют сформировать коммуникативную культуру, проявлять уважение к людям, умение работать в группе. Выставки, соревнования, конкурсные мероприятия пробуждают у детей дух соперничества, способствуют проявлению личных качеств, формируют тем самым чувства личного достоинства, сопереживания, взаимовыручки и взаимоподдержки.

Педагогу, работающему с детьми 6-8 лет, необходимо особое внимание уделить *работе с родителями*. Почему-то почти все родители уверены, что их ребенок в школе будет отличником. Когда оказывается, что их умненький, раскованный, сообразительный малыш почему-то не справляется со школьными требованиями, многие папы и мамы чувствуют себя разочарованными и обманутыми в своих ожиданиях. На детскую головку обрушивается град упреков: неусидчивый, не стараешься, грязнуля, растяпа... Но ведь не только родители, но и сам малыш предполагал, что будет хорошо учиться. Он и сам недоумевает, почему у него ничего не получается, а тут самые близкие люди, на поддержку которых он рассчитывает, ругают и наказывают. У ребенка может сложиться впечатление, что его перестали любить. То есть не совсем перестали, но, если раньше его любили, безусловно, просто за то, что он есть, то теперь он должен любовь заслужить. Педагогу необходимо объяснить родителям, что их отношение ни в коей мере не должно изменяться в связи с успехами или неудачами ребенка, более того, родители должны пытаться подчеркнуть временный характер этих неудач и показать ребенку, что он по-прежнему, несмотря ни на что, остается любимым.

Здоровье – это главная ценность любого человека. Хорошее крепкое здоровье позволяет добиваться многих серьезных целей, поэтому нужно вести здоровый образ жизни. Для этого с раннего детства нужно учить правильному отношению к своему здоровью, формировать у детей, особенно школьников *здоровый образ жизни*. Именно доля влияния образа жизни на состояние здоровья составляет 50 % . Вот почему сейчас возрастает роль гигиенического обучения и воспитания школьников, которые должны способствовать формированию прежде всего общей культуры детей. Крайне важно воспитывать у ребенка культ здоровья, показывать всеми средствами красоту физического и психического совершенства. Беседы с детьми и родителями, познавательные мероприятия, просмотр презентаций, видеороликов, проведение физкультминуток на занятиях – вот тот необходимый педагогу арсенал, позволяющий привить детям потребность к здоровому образу жизни.

Диагностический блок

Диагностика занимает очень важное место в воспитательно-образовательном процессе. Позволяет через мониторинг и коррекцию системы педагогической деятельности осуществлять процесс обучения, воспитания и творческого развития детей.

На протяжении учебного года работа по выявлению уровня освоения образовательной программы и личностных достижений обучающихся позволяет педагогу:

- своевременно выявить причины, препятствующие полноценной реализации образовательной программы;
- использовать систему диагностики для коррекции педагогической деятельности и деятельности обучающихся;
- совершенствовать образовательный процесс, используя формы и методы, основанные на творческом общении, изучении психологических закономерностей личности ребенка.

Мониторинговые исследования в объединении «Юный конструктор» содержат: мониторинг результатов обучения, мониторинг развития качеств личности воспитанников.

Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе. В течение учебного года педагог проводит предварительный, промежуточный и итоговый контроль. Данные о детях заносятся в диагностическую карту (см. Таблица 1.1).

Технология определения результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе представлена в таблице-инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, возможное количество баллов, методы диагностики (см. Таблица 1.2).

Графа «Показатели (оцениваемые параметры)» фиксирует то, что оценивается. Это те требования, которые предъявляются к обучающемуся в процессе освоения им образовательной программы.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомым показателей и устанавливается степень соответствия реальных результатов ребенка требованиям, заданным программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и основных компетентностей – от минимального до максимального.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого оцениваемого показателя обозначен способ, с помощью которого определяется соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям.

Для объединения «Юный конструктор» самым оптимальным методом диагностики является наблюдение, а также опрос при выполнении детьми практической работы. Так как в возрасте 6-7 лет плохо сформированы навыки чтения и письма, то использование методов тестирования и анкетирования затруднено.

Мониторинг развития качеств личности воспитанников. Технология работы педагогов по методике «Изучения качеств личности воспитанников» состоит в заполнении диагностической карты (см. Таблица 2.1). Карта заполняется на основании критериев (признаков проявления качеств личности), обозначенных в таблице-инструкции (см. Таблица 2.2).

Диагностическая таблица заполняется трижды в год для выявления положительной (отрицательной) динамики развития личностных качеств ребенка.

Данный мониторинг позволяет выявить детей с низким уровнем развития личностных качеств в целом или по отдельным критериям. Это служит базой постановки новых целей и задач, определения дальнейших планов деятельности, механизмов их реализации. В качестве метода диагностики личностных изменений детей используется наблюдение.

После проведения каждого этапа (предварительный, промежуточный и итоговый контроль) мониторинга результатов обучения по дополнительной образовательной программе и мониторинга развития качеств личности воспитанников проводится анализ результатов, и делаются выводы. Педагог знакомит родителей с результатами мониторинговых исследований и дает необходимые консультации по дальнейшей работе над развитием образовательных и личностных достижений ребенка.

Диагностическая карта мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе

объединение _____ образовательная программа _____
 год обучения _____ группа № _____ педагог _____ учебный год _____

Фамилия, имя	Сроки диагностики			Показатели			Теоретические знания, предусмотренные программой			Практич. умения и навыки, предусмотренные программой			Творческие навыки			Организационные: Организовать свое рабочее (учебное) место			Аккуратно,
	Предварительный контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль	Предварительный контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль	Предварительный контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль	Предварительный контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль	Предварительный контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль	Предварительный контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль	

ответственно выполнять работу																																	
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ																																	
Итого баллов																																	

12-18 баллов – высокий уровень, 6-11 баллов – средний уровень, до 6 баллов – низкий уровень

Вывод по предварительной диагностике (_____):

Вывод по промежуточной диагностике (_____):

Вывод по итоговой диагностике (_____):

**Таблица-инструкция по заполнению диагностической карты
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; ▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольный опрос и др.
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
О р г а н и з а ц и о н н ы е к о м п е т е н т н о с т и				
Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рабочее место организовывать не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой 	0 1 2 3	Наблюдение
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; ▪ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; ▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. 	0 1 2 3	
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет; ▪ овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных навыков составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы. 	0 1 2 3	

**Диагностическая карта
мониторинга развития качеств личности обучающихся**

Детское объединение _____ образ. программа _____
год обучения _____ группа № _____ педагог _____ учебный год _____

№	Ф.И.	Качества личности														Итого баллов			
		Активность, организаторские способности			Коммуникативные навыки, коллективизм			Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность			Нравственность, гуманность			Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности					

15-12 баллов – высокий уровень, 11- 6 баллов – средний уровень, до 6 баллов – низкий уровень

Вывод по предварительной диагностике:

Вывод по промежуточной диагностике:

Вывод по итоговой диагностике:

**Таблица-инструкция по заполнению диагностической карты
мониторинга развития качеств личности обучающихся**

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом..
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромнен, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
5. Креативность	Имеет высокий творческий потенциал. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Способен принимать творческие решения с подсказки педагога, но в основном использует традиционные способы.	. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

Дидактический блок

Дидактический блок содержит материал необходимый при работе: теория для бесед и пояснений детям, таблицы, карты, схемы, чертежи, фотографии, сценарии, правила поведения и техники безопасности и т.д.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов: образцы материалов, действующие модели машин, механизмов, технических установок и сооружений, образцы изделий; оформленные стенды и схемы, рисунки, графики, плакаты, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.; иллюстрации, фотоматериалы, видеозаписи, презентации.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

1. Образцы готовых моделей, макетов и игрушек:

- Простейшие летающие модели;
- Плавающие модели;
- Модели, передвигающиеся по земле;
- Объемные игрушки – в основе геометрические тела;
- Игрушки с подвижными частями;
- Модели, игрушки, сувениры из тарных коробок и подручного материала.

2. Шаблоны и выкройки всех изделий.

3. Тематические беседы.

4. Сценарии проведения конкурсов и викторин.

Материалы и инструменты

1. Линейки разной длины

2. Угольники разных размеров

3. Карандаши

4. Ножницы

5. Шило

6. Циркуль

7. Нож-резак
8. Молоток
9. Плоскогубцы
10. Кисти для клея (художественные)
11. Выжигатели
12. Надфиль
13. Отвертка

**Количество материалов необходимых для работы
с одной группой в течение года**

Материал	Количество
Карандаши цветные	4 коробка
простые	30 штук
Краски гуашевые	3 упаковки
акварельные	4 упаковка
Клей ПВА	2,5 литра
Бумага цветная	5 наборов
Пластелин	4 упаковки
Ватман	10 упаковок (А4)
Картон белый	10 упаковок
Картон цветной	10 упаковок
Бумага копировальная, калька, миллиметровая	10 листов
Резинка стиральная	10 штук
Бумага наждачная	1 упаковка
Тарные коробки	
Рейки	
Резина	
Готовые наборы деталей (конструктор)	

Аптечка

1. Перекись водорода.
2. Зеленка.
3. Пинцет.
4. Вата.
5. Бинт стерильный.
6. Лейкопластырь обыкновенный.
7. Лейкопластырь бактерицидный.
8. Салфетки марлевые стерильные.
9. Тампоны ватные стерильные.
10. Нашатырный спирт.
11. Кровоостанавливающий жгут.
12. Ранозаживляющая мазь.

Список литературы

1. Группа, где всем интересно. – В.А. Заворотов, М. «Просвещение», 1989 г.
2. Делай и играй. Веселые игры. – Рей Гибсон, Джени Тайлер, М. «Росмэн», 1997 г.
3. Конструирование из бумаги. – Б.Г. Гагарин, Ташкент, 1988 г.
4. Природные дары для поделок и игры. – М.И. Нагибина, Ярославль, «Академия развития», 1997 г.
5. Развивающие игры для младших школьников. – М.А. Калугин, Н.В. Новотворцева, Ярославль «Академия развития», 1996 г.
6. Самоделки из бумаги. – Г.И. Перевертень, М. «Просвещение», 1990 г.
7. Сделай сам (работающие, механические модели из подручного материала). – Питер Фермин, М. «Русская книга», 1996 г.
8. Техническое моделирование в начальных классах. – А.Е. Стахурский, Б.В. Тарасов, М. «просвещение», 1974 г.
9. Техническое творчество в начальных классах. – Г.И. Перевертень, М. Просвещение, 1988 г.
10. Чудеса для детей из ненужных вещей. – М.И. Нагибина, Ярославль «Академия развития», 1997 г.
11. Чудесные поделки из бумаги. – З.А. Богатеева, М. «Просвещение», 1992 г.

Примерный перечень практических заданий и теоретического материала
к программе «Юный конструктор»

Темы программы	Сайты
Поделки из бумаги	http://www.rastishka.ru/parent/enciklopediya/razvivaem-talanty?utm_term=поделки_%20своими_руками_%20из_бумаги_%20для_детей&utm_source=yandex&utm_medium=срс&utm_campaign=Rastishka_SEM_2016_parents&utm_content=Поделки_для_детей_2; http://myhandmade7.com/139-podelki-iz-bumagi-dlya-detey-luchshie-idei-i-master-klassy-s-poshagovymi-foto.html
Самолетики и машинки	http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/samolyotiki-i-mashinki-svoimi-rukami/
Технические модели из бумаги	https://www.yandex.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2F arhivurokov.ru%2Fmultiurok%2Fhtml%2F2017%2F02%2F10%2Fs_589d1cb304c27%2F552671_1.png&p=1&text=технические%20МОД
Аппликация	http://ped-kopilka.ru/blogs/godlevskaja-natalja/master-klass-lebed.html
Модели танков из бумаги	http://smirunitka.ru/39/bumajnoe-modelirovanie-kv-skahat-besplatno-7086.html
Воздушные шары из папье маше	http://myhandmade7.com/139-podelki-iz-bumagi-dlya-detey-luchshie-idei-i-master-klassy-s-poshagovymi-foto.html
Модель ракеты из бумаги	http://www.newart.ru/video/raketa.htm

ПРИЛОЖЕНИЕ

Правила техники безопасности

Общие правила

1. Работу начинай только с разрешения преподавателя. Когда преподаватель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. НЕ пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.
3. Употребляй инструмент только по назначению. Не просверливай лезвиями ножниц отверстий. Не забивай кусачками и плоскогубцами гвозди. Для вытаскивания гвоздей пользуйся клещами, а не кусачками.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал преподаватель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты и оборудование навалом.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном преподавателем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с ножом

1. Храни нож в указанном месте с закрытым лезвием.
2. Не работай тупым и неисправным ножом.
3. Не держи нож лезвием вверх. Подавай нож товарищу ручкой вперед.
4. Стопку бумаги и картон разрежай только по фальцлинейке с высоким бортиком.
5. При обстругивании реек держи руку выше лезвия. Резать можно только от себя.
6. Пользуйся ножом с закругленным лезвием. Не применяй складной нож с испорченным или слишком тугим шарниром.
7. Пользуйся ножом с закругленным лезвием.
8. Не применяй складной нож с испорченным или слишком тупым шарниром.

Правила обращения с иглами.

1. Не бросай иглы. Проверь их количество перед началом и концом работы. Обязательно найди недостающие иглы.
2. Не вкалывай иглы в обрабатываемый материал или в свою одежду.
3. Ни в коем случае не бери иглы в рот.
4. Во время работы вкалывай иглы в специальную подушечку.
5. Запасные иглы храни в игольнице в сухом месте.
6. При сшивании тетрадей, картона предварительно проколи отверстие шилом.
7. Передавай иглу товарищу тупым концом с заправленной ниткой.
8. При шитье пользуйся наперстком.
9. Не применяй иглы вместо булавок.

Правила обращения с шилом.

1. Держи прокалываемый предмет на подкладной доске.
2. Шило держи так, чтобы ручка упиралась в середину ладони, а указательный палец лежал вдоль металлического стержня.
3. Делай прокол, осторожно вращая ручку вправо и влево. Сильно не нажимай.
4. Не прокалывай шилом твердые предметы с гладкой поверхностью.

5. Не пользуйся шилом не по назначению.
6. Следи за исправностью инструмента – шило должно иметь плотно пригнанную ручку с предохранительным кольцом.
7. Передавай шило товарищу ручкой вперед.
8. После работы клади шило на место.

***Правила работы с мелкими предметами
(скрепки, кнопки, пуговицы).***

1. Мелкие предметы хранить в специальных коробках с маркировкой.
2. Не высыпай мелкие предметы на стол.
3. Не бросайся ими.
4. Не бери мелкие предметы в рот.
5. После работы тщательно собери все предметы и поставь коробочку в специально отведенный для хранения шкаф.

Правила обращения с электроприборами.

1. Во избежание пожара нельзя оставлять без присмотра электроприборы, включенными в сеть, ставить горячий электроутюг подошвой на воспламеняющиеся материалы (дерево, ткань, бумагу).
2. Перед тем, как убрать утюг, после глажения на хранение, необходимо его охладить.
3. Наматывайте электрический шнур на охлажденный утюг свободно, избегая натяжения и резких перегибов.
4. Ремонтировать приборы, присоединять электрические провода могут только специалисты.

Практическая работа

Конструирование игрушек из бумаги

Создание игрушек - процесс сложный, но увлекательный. Дети - неутомимые конструкторы. Они с большим удовольствием лепят, строят, делают различные модели. Бумага в данном случае - незаменимый материал для развития их творческого мышления. Очень важно, чтобы ребята не копировали готовое изделие, а создавали свое.

Из полоски бумаги

Эти игрушки просты по исполнению. В основе поделки - полоска бумаги. Отделка, постановка позы, цвет материала придают изделию индивидуальный характер.

Цыпленок (рис.1)

Для поделки используют желтую бархатную бумагу. Игрушка состоит из следующих деталей: туловище - одна деталь, голова - одна деталь, крылья - две детали, хвост - одна деталь, клюв - одна деталь, подставка - одна деталь.

Вначале изготавливают полоску для туловища, конец которой обильно намазывают клеем, сворачивают в колечко и придерживают пальцами до тех пор, пока клей не подсохнет. Потом делают голову и приклеивают ее к туловищу. Вырезают одно крыло, прикладывают его к бумаге с неокрашенной стороны и обводят карандашом. Вырезанное второе крыло должно быть зеркальным отражением первого. Концы крыльев несколько отгибают и приклеивают с внутренней стороны туловища. Потом вырезают и приклеивают хвост. Клюв делают из красной глянцевой бумаги. У заготовки сгибают острые концы, средней частью приклеивают к голове. Глаза делают из бумаги темного цвета в виде маленьких кружочков. Для подставки берут бумагу любого цвета

Котенок (рис.2)

Для поделки используют черную бархатную бумагу. Игрушка состоит из следующих деталей: туловище - одна деталь, голова - одна деталь, хвост - две детали.

Туловище и голову выполняют также, как у предыдущей поделки. Хвост состоит из двух деталей. Вначале подготавливают одну деталь, прикладывают ее к бумаге на неокрашенную сторону, обводят карандашом и вырезают вторую. Детали склеивают вместе, предварительно отогнув концы, которыми хвост будет приклеен к туловищу. Глаза делают из зеленой бумаги в виде ромбиков со скругленными углами. Зрачки можно дорисовать карандашом. Уши делают из черной бумаги (лучше использовать тонкую, не бархатную бумагу, например, упаковку для фотобумаги). Нос и рот делают из красной бумаги, усы - из белой в виде узеньких полосок.

Зайчик (рис. 3)

Для поделки используют серую бархатную бумагу. Игрушка состоит из следующих деталей: туловище - одна деталь, голова - одна деталь, уши - две детали, лапки - одна деталь, щеки - одна деталь.

Туловище выполняют также, как и у цыпленка. Затем вырезают одно ухо, которое используют как шаблон для изготовления второго. Концы ушей сгибают и приклеивают к голове. Мордочку делают из плотной белой бумаги. Глаза выполняют в виде прямоугольников со срезанными верхними углами из синей бумаги, зрачки - из черной. Для лапок берут бумагу любого цвета. Их приклеивают так, чтобы поделка была устойчива.

Из конуса

Для этой группы игрушек используют плотную бумагу. Все игрушки имеют общий принцип построения, они состоят из основы - конуса, головки и отделки. Отделку следует производить способом аппликации, применяя различную бумагу.

Для самостоятельного конструирования данного типа игрушек используют лишь общие закономерности изготовления.

Детским игрушкам присуща большая степень обобщенности, поэтому при их изготовлении передают лишь наиболее характерные основные черты. Можно сделать практически неограниченный перечень игрушек, в основу которых положен конус. Это могут быть различные зверюшки, птицы, фигурки людей и т.д.

Буратино (рис.4)

Для поделки используют любого цвета плотную бумагу. Игрушка состоит из следующих деталей: туловище - одна деталь, голова - две детали, нос - две детали, руки - две детали, шапка - две детали.

Вначале вырезают половину круга, из него склеивают конус. Потом вырезают две детали носа из бумаги красного цвета, склеивают их вместе неокрашенными сторонами. Голову делают из двух кругов бумаги желтого цвета, склеивают детали, оставляя небольшую часть свободной от клея, чтобы можно было надеть голову на туловище. Для лучшего склеивания верх конуса слегка сжимают пальцами. Шапку Буратино можно сделать из бумаги любого цвета, глаза - из синей, зрачки - из черной. Рот выполняют в виде изогнутого клина. К готовой игрушке приклеивают руки и производят дополнительную отделку по своему замыслу.

Собачка (рис. 5)

Для поделки используют плотную бумагу любого цвета. Игрушка состоит из следующих деталей: туловище - одна деталь, голова - две детали, уши - две детали, хвост - две детали.

Вначале вырезают половину круга, из него склеивают конус. Потом подготавливают одну деталь головы, которая служит шаблоном для изготовления второй детали. Верх конуса слегка сжимают пальцами и на него приклеивают обе детали головы и производят дополнительную отделку, внося конструктивные изменения.

Мышонок (рис.6)

Для поделки используют бумагу серого цвета. Игрушка состоит из следующих деталей: туловище - одна деталь, голова - две детали, уши - две детали.

Вначале вырезают половину круга, из него делают конус. Затем делают одну деталь головы и используют ее как шаблон для изготовления второй детали. Верх конуса сжимают пальцами и приклеивают голову. Концы ушей отгибают и приклеивают, как показано на рисунке. Носик мышонка делают из черной бумаги,

рот - из красной в форме изогнутого клина, глаза можно сделать белыми. На готовой игрушке производят дополнительную отделку.

Подобные и другие игрушки учащиеся начальных классов могут использовать в качестве персонажей для спектаклей, подарков для детского сада и т.п.

Из сложенного листа

В основе этой группы игрушек - деталь, вырезанная определенным способом из сложенного вдвое листа, на которую крепится голова различных животных.

Лошадка (рис.7)

Для поделки используют коричневую бумагу. Игрушка состоит из следующих деталей: туловище - одна деталь, голова - две детали, грива - две детали.

Сначала рисуют голову лошади, вырезают ее и используют как шаблон для изготовления второй детали. Из черной бумаги вырезают две детали гривы, вклеивают их в туловище между деталями головы. Потом производят окончательную отделку.

Слоненок (рис. 8)

Для поделки используют серую плотную бумагу. Игрушка состоит из следующих деталей: туловище - одна деталь, голова - две детали, хобот - две детали, уши - две детали.

Прямоугольный лист бумаги складывают пополам. Из него вырезают туловище, как показано на рис.8. Потом вырезают два круга для головы. Подготавливают одну деталь хобота и используют ее как шаблон для изготовления второй детали. Хобот и туловище вклеивают между деталями головы. К готовой поделке приклеивают уши и глаза.

Тигренок (рис. 9)

Для поделки используют желтую или оранжевую бумагу. Игрушка состоит из следующих деталей: туловище - одна деталь, голова - две детали, щеки - одна деталь.

Поделку изготавливают, как показано на рис.9. Используют принцип изготовления двух предыдущих поделок.

Макеты домиков

Одна из наиболее трудных задач конструирования - построение разверток объемных изделий. Для развития конструкторского мышления важно уметь самим сделать чертеж тон или иной поделки. Как и при изготовлении других игрушек, приступая к конструированию, прежде всего, необходимо найти закономерность построения изделия, высоту стен и проводят вторую, параллельную основанию линию. Затем чертят фронтоны и клапаны для подклейки. После изготовления развертки делают крышу и подставку. Самый простой макет домика представлен на рис.10. Он состоит из развертки, крыши и подставки. За точку отсчета взята левая стена за фронтоном. На рис.11 дана развертка домика с верандой. За место отсчета взята задняя стена. Для приобретения навыков построения разверток можно предложить учащимся взять за основу любое место отсчета. Архитектурно домик не изменится, только развертка будет построена по-иному.

На рис.12 показан пример дома с тремя фронтонами и усложненной по построению крыши. Ее выполняют из двух частей. Начало отсчета - левая стена с фронтоном.

Технические модели

Большую роль в развитии конструкторского мышления младших школьников играет создание технических моделей. Для создания модели, как и других поделок, прежде всего, необходимо выделить основные детали конструкции и общий принцип ее построения. Например, транспортные автомобили состоят из гадких основных деталей: несущая рама, кабина, кузов, колеса. Кузов и кабина различных машин имеют отличия, поэтому этот факт берут в основу создания моделей. Кузов грузовика напоминает форму коробочки, молоковоза - цилиндра. Машины для перевозки мебели и хлеба имеют кузов по форме напоминающий закрытый ящик.

Такие наиболее общие принципы необходимо найти для каждой группы или отдельной конструкции: это намного облегчит процесс моделирования.

С младшими школьниками лучше выполнять несложные технические модели.

Подставка для кузова - две детали, кронштейн - одна деталь, колесо - четыре детали.

Вначале подготавливают раму, на которой будут крепиться остальные детали. У прямоугольного листа бумаги делают сгибы и по два разреза с узких сторон. Углы прямоугольника не отрезают, они служат клапанами для склейки детали. Потом выполняют разметку кабины, вырезают развертку и склеивают вместе с крышей. Подставку для кузова делают из листа бумаги прямоугольной формы, делят его на четыре части, сгибают и склеивают. В результате получается заготовка в виде трехгранного бруска. Кузов кабины делают так же, как и раму. Подставки приклеивают на раму, кронштейн - к кузову, предварительно сделав сгибы концов. Кузов к раме крепится с помощью проволоки, протянутой в отверстия кронштейна и середину задней подставки. При таком креплении кузов машины можно опрокидывать. Колеса приклеивают непосредственно к раме. Когда смонтированы все детали, производят отделку модели.

Экскаватор (тс. 14)

Для поделки используют плотную бумагу или картон. Модель состоит из следующих деталей: кабина - одна деталь, рама - одна деталь, гусеница - две детали, стрела - одна деталь, держатель ковша - одна деталь, ковш - одна деталь.

Вначале делают развертку кабины и рамы, склеивают их и соединяют вместе. Стрелу и держатель ковша делают из узкой полоски бумаги, складывают их пополам, сгибают уголки и приклеивают стрелу к кабине, держатель - к заранее подготовленному ковшу.

Держатель к стреле можно приклеить, но чтобы он был подвижным, его крепят к стреле на проволоке. Между концом стрелы и кабиной протягивают нить. Гусеницы приклеивают непосредственно к раме.

Гусеница - две детали, колесо - восемь деталей, башня - одна деталь, ствол - одна деталь, накладка на гусеницу - две детали.

Подготавливают две детали для корпуса, хорошо проглаживают линии сгиба клапанов, вырезают полоску бумаги - обертку корпуса и скрепляют ею бока корпуса. Потом вырезают восемь полосок, сворачивают их в колечко и склеивают: это колеса модели. Четыре колеса приклеивают на одну гусеницу,

четыре на другую. Придают заготовке законченную форму и приклеивают к корпусу. Затем делают башню. Ствол выполняют из полоски бумаги, накрученной на карандаш. С одного конца ствола делают четыре разреза, отгибают полученные клапаны и приклеивают ствол к башне. Когда смонтированы все детали, приклеивают накладку на гусеницу, раскрашивают.

Паровоз (рис, 16.)

Для поделки используют плотную бумагу. Модель состоит из следующих деталей: рама - одна деталь, перед котла - одна деталь, колесо - двенадцать деталей, котел - одна деталь, тендер - одна деталь, кабина - одна деталь.

Вначале вырезают прямоугольный лист бумаги, на узких сторонах выполняют два надреза, затем делают сгибы сторон. Углы прямоугольника служат клапанами для подклейки. Из меньшего прямоугольника делают цилиндр - это котел паровоза. На одну сторону цилиндра приклеивают круг - переднюю часть котла, вторая сторона будет закрыта кабиной. Потом делают тендер (заднюю часть паровоза, предназначенную для содержания в ней топлива) и кабину. Колеса приклеивают непосредственно к раме. Когда смонтированы все детали, производят отделку.

Беседа «Значение техники в жизни человека»

Младшие школьники имеют лишь общее представление о машине как о едином комплексе. Часто они думают, что ту или иную машину сконструировали и сделали в определенное время вне исторической связи с другими временами. Однако это не так, создание новой машины невозможно без использования изобретений, сделанных ранее, без опыта многих поколений, притом различных народов.

Еще в глубокой древности люди задумывались над тем, как облегчить свой труд. Были изобретены различные приспособления для поднятия и перемещения грузов. Одним из величайших изобретений человечества было колесо (оно известно с середины IV тыс. до н.э.). Второй значительной деталью была ось. На их основе были созданы простейшие подъемные устройства, средства передвижения и другие приспособления, облегчающие труд человека. Так появились колесницы, гончарный круг.

Со временем приспособления усложнялись, добавлялись новые детали, появились более сложные устройства. Но колесо служит человечеству уже несколько тысячелетий и является неотъемлемой деталью всех современных машин.

На протяжении столетий основной движущей силой, приводящей в действие устройства и приспособления, являлись животные (лошадь, верблюд, осел, слон) и мускульная сила человеческих рук. Нужен был двигатель. Люди стали задумываться, нельзя ли для выполнения полезной работы использовать силу ветра и воды. Так появился парус, который используется до сих пор. Ветряные мельницы служили человеку практически до XX века, некоторые из них сохранились и до наших дней. Но и сей час инженеров не покидает мысль об использовании силы ветра для получения электрической энергии, и такие электростанции существуют.

В Древнем Египте, Индии, Китае используется двигатель, который и сейчас вращает гигантские турбины гидроэлектростанций, т.к. в основе турбины лежит водяное колесо.

Задумывался человек и о том, нельзя ли впрячь в телегу ветер. Были и такие попытки - создать сухопутный ветряк, правда, успеха они не имели. Но мысль о создании самодвижущихся повозок (автомобилей), приспособлений, выполняющих полезную работу (собственно машин в современном понятии) не покидала людей.

Были проекты, основанные на пружинном механизме по типу современных детских игрушек. Такие проекты в частности предлагал великий художник и ученый эпохи Возрождения Леонардо да Винчи (1452 -1519). Следует отметить, что он оставил громадное научное наследие по различным отраслям знаний - около 1 тыс. рукописных листов, среди которых есть чертежи и схемы множества механизмов - вертолета, велосипеда, землечерпалки и др. Некоторые из них нашли практическое применение при жизни ученого.

Но все же основным двигателем оставалась мускульная сила человека. Уровень развития науки и техники не позволял создать эту главную часть машины.

Среди множества проектов, предложенных механиками различных стран, появились и такие, в которых в качестве механизма, дающего возможность передвигаться легким повозкам, были педали. Так началось изобретение велосипеда. Эта хорошо известная простейшая машина прошла долгий путь совершенствования. Вначале велосипед был четырехколесным. Такие повозки-самокаты разработали независимо друг от друга немецкий изобретатель Г.Гантшель (1649 г.) и русский крестьянин Л.Шамшуренков (1752 г.). Двухколесный велосипед был построен впервые в России крепостным мастером

Есть машины, некоторые из которых дошли до наших времен, например точильные станки, швейные машины. Русский механик Н.П. Кулибин изобрел и построил в 1791 г. довольно сложную по тому времени педальную «самокатку», развивавшую скорость до 30 км/час.

Но настоящее развитие машина получила лишь после изобретения двигателя, использующего тепловую энергию топлива, во второй половине XVIII века. Первый универсальный паровой двигатель в мире построил талантливый русский изобретатель И.М. Ползунов в 1765 году. В дальнейшем это изобретение

усовершенствовалось многими инженерами в разных странах и нашло широчайшее применение.

Совсем еще недавно по железным дорогам мира перевозили грузы паровозы, по рекам и морским просторам плавали пароходы. Одним из значительных изобретений был двигатель внутреннего сгорания (ДВС), давший, в частности, жизнь автомобилю.

История этого изобретения уходит к началу XIX века, но пригодный для использования двигатель был построен только во второй половине прошлого столетия. Первый ДВС был сконструирован в 1860 году французом Э. Ленуаром. В 1876 году И. О по в Германии создал более совершенный двигатель. Первый ДВС в России был сконструирован и построен О.С. Костовичем в 1882 -1884 гг. В 189? году немецкий инженер Р. Дизель создал двигатель внутреннего сгорания с воспламенением от сжатия, работающий на дешевом нефтяном топливе. В настоящее время двигатель типа дизель (назван по фамилии автора) находит широкое применение на грузовых автомобилях, автобусах, судах, кораблях. Это перспективный двигатель, который постоянно совершенствуется инженерами. ДВС работают на жидком топливе - нефтепродуктах (бензине, солярке).

Сейчас трудно представить нашу жизнь без электричества, оно приводит в действие станки и бытовые машины, дает нам свет и тепло.

Давно, несколько столетий назад был создан реактивный двигатель, который стал широко использоваться в авиации. Он вывел на орбиту первый советский спутник и космический корабль «Восток» с первым космонавтом планеты Юрием Алексеевичем Гагариным.

Следует отметить, что на протяжении столетий предпринимались попытки создать так называемый «вечный» двигатель, т.е. такой, который мог бы работать неограниченное время без дополнительной энергии. Такой двигатель создать невозможно, об этом ребята узнают в старших классах.

Машинная техника немислима без двигателя, это ее основная, главная часть, разумеется, не единственная. Кроме этого, в ней должны быть органы управления, передаточные устройства и др. Рабочие органы.

Машиной принято называть устройство, которое преобразует один вид энергии в другой, совершает механические движения и выполняет полезную работу. Машины созданы человеком и предназначены облегчить его труд. Они могут выполнять механические функции, т.е. поднимать и перемещать на определенное расстояние грузы, обрабатывать сырье и материалы, приводить в движение другие механизмы, а также интеллектуальные -делать различные вычислительные операции, обрабатывать информацию.

В зависимости от назначения, машины делятся на три вида: энергетические, которые преобразуют какую-либо энергию в механическую работу (это непосредственно двигатели); рабочие, выполняющие различные операции, они подразделяются на технические (станки) и транспортные (самолеты, автомобили, водный и ж.д. транспорт); информационные, предназначенные для обработки информации (ЭВМ - электронно-вычислительные машины). Машины могут быть простыми, относительно несложными по устройству, иметь незначительное количество деталей, например такие, как велосипед; бытовые машины, и представляют собой сложнейшие

Машины состоят из отдельных деталей. Несколько деталей, соединенных вместе, называются сборочной единицей. Есть детали общего назначения, которые встречаются во многих машинах. К ним относятся гайки, болты, винты, подшипники и др. Детали специального назначения встречаются лишь в некоторых машинах, например педаль велосипеда, судовой якорь. Соединения деталей могут быть разъемными (резьбовые, шлицевые, шпоночные) и неразъемные (заклепочные, сварные). Вращающиеся детали крепят на валах и осях. Их отличие заключается в том, что вал всегда вращается вместе с деталью и передает ей вращение, ось служит для поддержания детали и может быть неподвижной и вращающейся. Валы и оси поддерживаются на подшипниках.

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Станция юных техников»
города Каменск-Шахтинский

Принято на Метод.совете
Протокол № _____ от _____ г.

***Занятие с родителями
«Как помочь ребенку научиться резать ножницами»***

Выполнила: педагог дополнительного образования
Петряева Н.А.

2015-2016 уч. год

Данное занятие проводится с родителями воспитанников, обучающимися по программе «Юный конструктор» Подготовительный блок (дети в возрасте 6 лет).

Ножницы, это первый инструмент, которым начинают работать ребята в объединении «Юный конструктор». И от того, как быстро они его освоят, зависит продвижение по программе и усложнение поделок. Для этого необходима помощь родителей. Занятие с родителями желательно провести в начале учебного года и порекомендовать дома заниматься с ребенком.

Цель занятия: Подготовить детей к освоению Подготовительного блока программы «Юный конструктор».

Задачи:

- ознакомить родителей с более удобным и легким способом резания ножницами;
- научить детей правильно и свободно владеть ножницами.

Материалы и инструменты:

Ножницы, листы бумаги с образцами линий (Приложение 1).

Ход занятия

Уважаемые родители, сегодня я хочу показать вам, как я учу ваших детей правильно резать ножницами.

Ножницы – это первый инструмент, которым начинают работать ребята у нас в объединении «Юный конструктор» и не все одинаково быстро его осваивают.

Для чего я решила провести такое занятие с вами? Чтобы вы дома тоже подсказывали ребенку, как правильно держать ножницы и руку. И тогда совместными усилиями мы поможем вашим детям и моим воспитанникам быстрее освоить этот инструмент, а значит и быстрее начать выполнять с ребятами более интересные поделки, которые им хочется делать, но не хватает пока умений.

И так, что же надо помнить при работе с ножницами, прежде всего, правила ТБ или безопасные приемы работы с режущим инструментом.

1. Пользуйтесь ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Ножницы в руке нужно держать свободно, не зажимая их.

Лезвия ножниц должны быть под прямым углом относительно бумаги (если ножницы под наклоном, то они могут жевать, рвать бумагу).

Рука, в которой держат ножницы, может находиться в одном положении.

Для того, чтобы добиться плавной линии разреза (без зубцов) желательно резать не концами, а раствором ножниц.

Вставляем бумагу в раствор ножниц, смотрим на линию разреза и делаем маленькие надрезки, не соединяя концов ножниц.

Вторая рука у нас помощница. Ей мы поворачиваем лист бумаги так, чтобы резать точно по линии (*Показ педагогом*).

Если ребенку очень трудно, можно работать с рукой ребенка, проговаривая при этом каждое свое движение (вставляем бумагу в раствор ножниц, ножницы держим прямо, не наклоняем и т.д.).

Сейчас я раздам вам листы бумаги с различными линиями: прямыми, ломаными, волнистыми и кругами.

Возможно, вы привыкли держать ножницы и резать как-то по-другому и у вас хорошо получается. Но сейчас попробуйте это сделать так, как я показала и рассказала (*Родители режут ножницами по линиям*).

Согласитесь, что это легко и удобно.

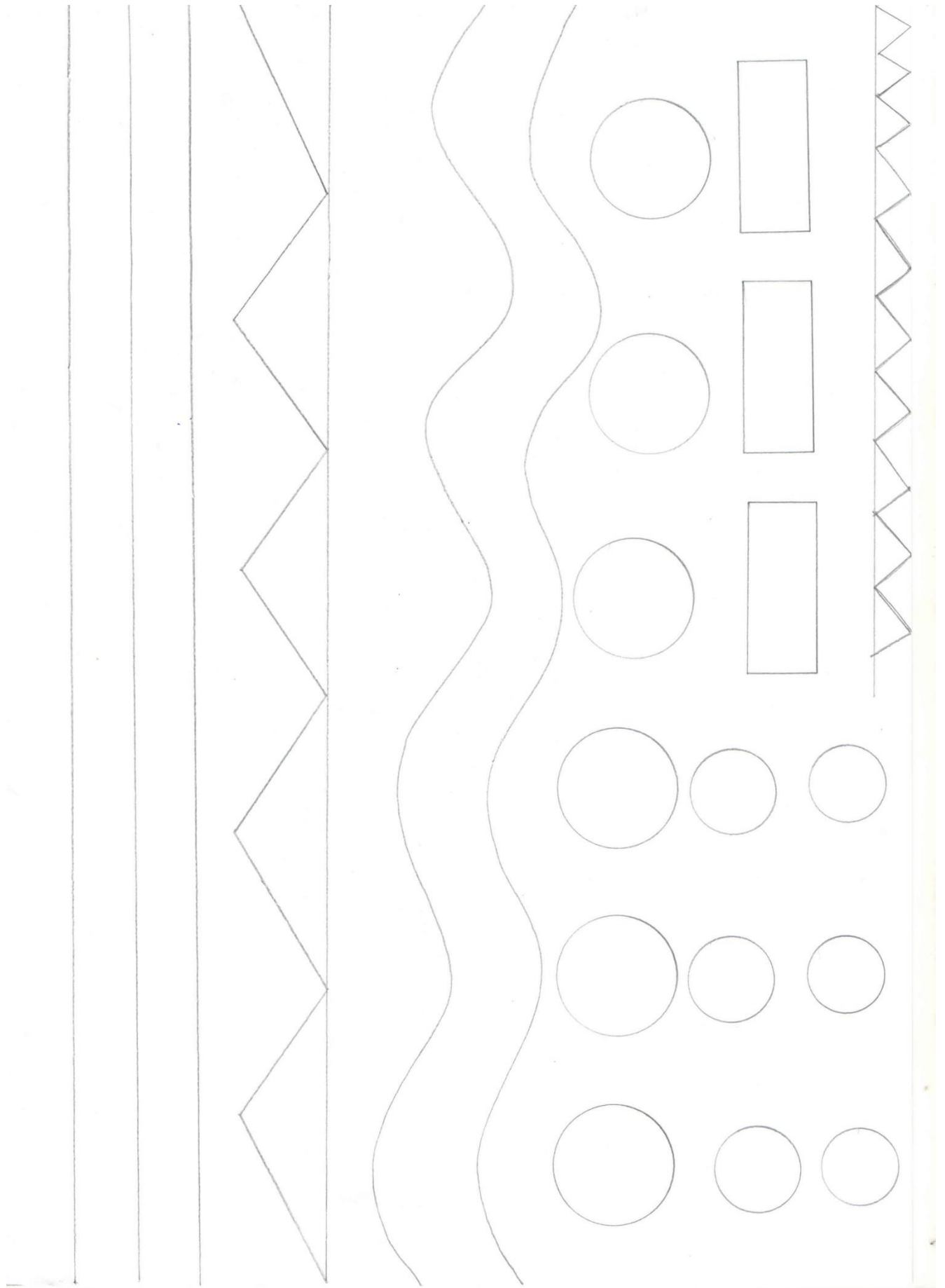
А сейчас давайте позовем наших ребят. Возьмите каждый своего ребенка, дайте им свои листы бумаги и пусть они продолжат вашу работу.

Посмотрите, как у них это получается. И если не очень хорошо, объясните и покажите им так, как я рассказывала.

Если у ребенка совсем не получается резать, попробуйте сделать это вместе с рукой ребенка, проговаривая каждое действие.

Заключительный этап

Уважаемые родители, сегодня я познакомила вас, как помогать детям научиться резать ножницами. Каждый из вас попробовал это сделать со своим ребенком. Надеюсь, что совместными усилиями мы поможем нашим детям быстро освоить этот инструмент.



Работа с родителями

**Психолого-педагогическая поддержка семьи
в воспитании младших школьников**

На современном этапе развития общества отчетливо проявляются проблемы воспитания в семье, правильности педагогического подхода к воспитанию ребенка. Непосредственное влияние на процесс воспитания детей имеют следующие характерные признаки семьи: структура, условия жизни, культурный потенциал, сфера деятельности, внутрисемейные отношения. Большое значение имеет также уровень педагогической культуры родителей.

Проблема психолого-педагогической поддержки семьи в воспитании младших школьников является **актуальной**, так как семья в современном мире претерпевает существенные изменения, выдвигающие ряд психолого-педагогических проблем: воспитание детей в малодетной семье; необходимость разработки новых технологий поддержки неполных, в большинстве случаев семей; разработка и реализация технологий психологического и социально-педагогического сопровождения семьи и др.

Отмеченные общие тенденции характерны и для молодых семей. Кроме того, молодые семьи, ориентированы в данном периоде на другие ценности (саморазвитие, достижение, сохранение собственной индивидуальности) и жизненные сферы (обучение и образование, общественная и профессиональная жизнь, увлечения, нежели воспитание детей и не имеют опыта семейного воспитания).

Таким образом, психолого-педагогическая поддержка семьи в воспитании детей – это целенаправленная система мер психолого-педагогического характера, способствующих повышению воспитательного потенциала семьи и тем самым обеспечивающих условия для полноценного развития личности и социализации ребенка.

Психолого-педагогическая поддержка семьи должна быть направлена на:

- улучшение семейного микроклимата;
- формирование положительных взаимоотношений в семье;
- повышение педагогической культуры родителей путем их активного просвещения;
- формирование совместными усилиями полноценной личности ребенка, подготовке его к жизни.

Реализуя задачу психолого-педагогической поддержки семьи, важно помнить, что приоритетная роль семьи в воспитании и развитии ребенка заключается, прежде всего, в том, что родители выступают для него «эмоциональным тылом», «обеспечивая базисную потребность в психологическом контакте и безусловном принятии». С такой позиции взаимодействие с родителями должно быть направлено, в первую очередь, на укрепление эмоциональных связей в семье, обогащение и оздоровление внутрисемейных родительско-детских отношений.

У многих родителей, имеющих разный уровень психолого-педагогической культуры, отмечается недостаточное понимание, принятие ребенка, осознания того, что его эмоциональная сфера – базовая основа личности, необходимости психологической защиты и обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Отсюда неумение справляться с собственными личностными проблемами без вреда для эмоционального самочувствия ребенка.

Наиболее часто используются следующие формы организации психолого-педагогической поддержки семьи:

- консультативно-рекомендательная;
- информационно-просветительская;
- практические занятия для родителей.

Психолого-педагогическая поддержка – одна из тех категорий, о важности которой уже известно давно. На первый взгляд она кажется довольно понятной. Профессионально компетентный педагог, помогает родителям с меньшими потерями преодолеть кризисный период в воспитании растущего ребенка. Но смысл педагогической деятельности состоит не только в том, чтобы помочь устранить имеющиеся препятствия, но и в том, чтобы помочь осознать причины трудностей и найти способ решения проблем.

Консультация для родителей на тему «Как правильно воспитывать ребенка»

Семья несет ответственность за воспитание своих детей, обучая их безопасному и правильному поведению, прививая черты характера. Родители не только обеспечивают детей самым необходимым, но и воспитывают их, являясь при этом образцами для подражания в будущем. Важно, чтобы родители уважали своего ребенка как личность и следили за своими словами и действиями во время общения, но, к сожалению, так происходит далеко не всегда. Случается, что взрослые поступают неправильно, потому что у них сформированы и действуют различные установки, которые основываются на чувствах, ожиданиях и оценках родителей по отношению к детям. Большую роль в формировании детско-родительских отношений и личности ребенка играет и стиль воспитания, выбранный родителями.

Любой родитель мечтает видеть детей здоровыми, счастливыми, успешными, поэтому прилагает усилия для того, чтобы воспитать в них важные качества, сформировать правильное поведение, подготовить к взрослой жизни. В обычных фразах повседневно мы даем ребенку установки, при этом, даже не обращая на это внимание. Необдуманные высказывания взрослых могут заложить в детское подсознание программу, которая мешает ребенку вырасти полноценной личностью. Часто приходится слышать от взрослых обращения: «Горюшко ты мое», «Глаза бы мои тебя не видели», «За что мне такое наказание?», «Ты вечно ведешь себя как маленький». Возможно, что сами слова ребенок и не запомнит, но их смысл отложится в подсознании и станет руководить поведением, отношением к себе и окружающим.

Родительские установки – это стереотипные правила поведения, которые выражаются в поступках, словах или жестах. В этом случае взрослые следуют готовым шаблонам, заложенным в них и отработанным в собственной жизни без попытки анализа их эффективности и полезности. Невыполнение этих указаний влечет за собой чувство вины перед родителями, которое люди не могут объяснить, даже став взрослыми.

Иногда взрослый не осознает, что поведением или словами дает ребенку установку, в других случаях родитель намеренно что-то внушает малышу и не

всегда внушение – это плохо. Важна направленность слов и действий и полное понимание взрослым того, к каким последствиям могут привести его влияния. Раз возникнув, установка не исчезает и в любой момент жизни ребёнка воздействует на его поведение и чувства. Если негативная установка уже создана, то против нее может быть эффективна контрустановка, подкрепляемая постоянными положительными проявлениями со стороны родителей и окружающих. Например, контрустановка «ты всё сможешь», эффективно работает против установки «у тебя ничего не получается, ты неумеха». Но это действует только в том случае, если ребёнок будет получать подтверждение своих способностей, например, в рисовании, лепке, пении и т.д. Не бывает ни к чему не способных детей, всегда можно найти талант, который можно начать развивать и хвалить ребенка за успехи.

Все хорошие родители стараются дать положительные установки своим детям, чтобы в дальнейшем они благоприятно повлияли на развитие личности ребенка. Положительные установки помогают ребенку не только сохранить себя и выжить в окружающем мире, но и стать счастливым и уверенным в себе. Ярким примером родительских установок являются пословицы и поговорки. Они передаются из поколения в поколение, многие сказки были когда-то точно так же сочинены и рассказаны бабушками внукам, те в свою очередь рассказали их своим детям. Важно, чтобы в таких «жизненных инструкциях» было больше добра, любви и веры в себя. Иной раз в простых фразах отражен скрытый глубинный смысл послания ребенку.

Родительские установки — это такие директивы, которые мы неосознанно внушаем своим детям ежедневно. Нам они кажутся безобидными и исходят из лучших побуждений, но эффект получается противоположным, психологическому здоровью ребёнка наносится вред. Личностные деформации в человеке не происходят на пустом месте. Они складываются из каждодневных и повторяющихся ситуаций внутри семьи, слов, выражений и даже мимики родителей. В итоге мы собственноручно добиваемся совсем иного результата.

Задача родителей — проанализировать свою речь и поведение, осознать факт наличия директивы и проработать нужную. Если вовремя распознать и исправить эти установки, получится вырастить успешного и счастливого ребёнка.

Список негативных установок, которые чаще всего родители дают детям.

1. Не живи

Вдумайтесь, каков истинный смысл этих слов: «Какая ты неряха! И зачем я тебя родила? Думала, помогать мне будешь!», «Мне такой хулиган не нужен, сиди здесь, а я пошла». Это одна из самых популярных и травматичных для психики ребёнка манипуляций. Происходит игра на хроническом чувстве вины за то, что малыш виноват во всех неудачах родителей.

Дети, выросшие с такой установкой, выбирают модель поведения, в которой постоянно получают наказание. Это смягчает чувство вины, на мгновение ребёнок освобождается от психологического груза.

Как правильно поступать

- Повторяйте каждый день: «Я очень счастлива, что ты у меня есть».
- Приготовьте малышу сюрприз — открытку «Ты моё солнце, рада, что мы вместе». Периодически удивляйте ребёнка такими знаками внимания. Мы как данность воспринимаем аналогичные детские послания, но, к сожалению, редко делаем нечто подобное в ответ.
- Составьте с ребёнком коллаж «Семья, как я тебя люблю». Возьмите ватман, клей, семейные фотографии и творите. Главное — посыл, закрепляемый в сознании ребёнка через творчество.
- Читайте книги о любви и семейных ценностях. Например, книгу Сэма Макбрэтни «Знаешь, как я тебя люблю?». В ней можно почерпнуть идеи для выражения силы любви: «я люблю тебя широко-широко», «я люблю тебя далеко-далеко», «я люблю тебя до самой луны». Можете придумать свои словесные традиции.

2. Не будь ребёнком

Это классика: «Ты уже не маленький, думай сам!», «Хватит вести себя как ребёнок, пора повзрослеть». Обычно такое говорят единственному или старшему

ребёнку в семье. В итоге — подавление творческого порыва, желания проявить своё «я», низкая самооценка.

Как правильно поступать

- Ежедневно повторяйте: «Я счастлива каждой минуте, проведённой вместе. Тебе сейчас три года, это прекрасный возраст. Постепенно ты всему научишься».
- Цените момент. Контролируйте себя и старайтесь не планировать развитие ребёнка более чем на год вперёд. Интересы меняются молниеносно, а вот талант очень легко упустить.
- Обращайте внимание на то, в чём преуспел малыш. Проговаривайте вслух его успехи и предлагайте повторить ещё раз, но уже вместе.
- Не говорите ребёнку напрямую, что он уже большой. Лучше попробуйте использовать практики из мира взрослых. Например, сделайте вместе канбан-доску. Для этого нарисуйте на ватмане 3 столбца или используйте 3 створки шкафа. Первая — «Что сделать», вторая — «В процессе», третья — «Сделано». Приклеивайте в столбцы стикеры с задачами и передвигайте их слева направо в зависимости от выполнения. Так можно научить ребёнка убирать за собой постель или больше читать.

3. Не расти

«Не торопись взрослеть, ты всё успеешь», «Я всегда буду рядом и никогда не брошу тебя», «Ты навсегда останешься моим малышом» — за этими словами кроется страх родителей остаться наедине друг с другом или в одиночестве после ухода ребёнка из семьи.

Как правильно поступать

- Повторяйте каждый день: «Я очень тебя люблю. Ты умный, добрый, смелый. У тебя всё будет хорошо в будущем: ты создашь свою семью, найдёшь призвание, любимую работу, единомышленников и добьёшься всего, чего захочешь».
- Визуализируйте взросление. Для этого купите и повесьте ростомер. Можно добавлять на него фотографии и вписывать ключевые достижения ребёнка.

- Планируйте список детских возможностей и ответственностей. Предоставьте ребёнку возможность, но упомяните о необходимости быть за неё ответственным. Например, в 12 лет заведите банковскую карту и расскажите о финансовом планировании и зарабатывании денег.

4. Не думай

Что-то произошло, ребёнок расстроился, докучает вопросами, а вы ему отвечаете: «Ой, ну что ты заиклился? Хватит думать об этом, пошли лучше мультик посмотрим». Со временем ребёнок даже не будет пытаться справляться со сложными ситуациями.

Как правильно поступать

- Спрашивайте мнение ребёнка, но не оценивайте ответ. Достаточно сказать «Откуда ты взял такую чушь?», и ребёнок начнёт считать свои мысли глупыми.
- Учите детей разным видам мышления. Один из способов развития креативного мышления — метод фокальных объектов. Задаёте ребёнку вопрос «Какой может быть ручка?» и получаете в ответ ряд прилагательных. Затем выбираете три случайных объекта и описываете их свойства. Например, яблоко — съедобное, красное; машинка — передвижная, со светом; конструктор — разборный, разноцветный. Далее применяете эти свойства к ручке: она может быть съедобной, с фонариком, разборной. Такие упражнения впоследствии помогают решать жизненные задачи.

5. Не чувствуй

Так мы буквально запрещаем ребёнку испытывать чувства: «Не злись на учителя, она тебе в бабушки годится», «Успокойся, нельзя так смеяться у всех на виду», «Не смей завидовать». В итоге ребёнок считает, что ему нельзя испытывать эмоции по отношению к определённым людям и переносит их на младших братьев, сестёр или одноклассников.

Как правильно поступать

- Обсуждайте с ребёнком его эмоции, помогайте осознавать чувства и управлять ими. Попросите его закончить предложения: «Я чувствую...», «Потому что...», «Я бы хотел, чтобы...» Объясните, что плохих эмоций не

бывает. Каждая из них имеет право на существование и обращает внимание человека на то, что тревожит его в данный момент больше всего.

- Продемонстрируйте, как можно выразить негативные эмоции в игровой форме: прокричать злость в «мешочек гнева», выплеснуть обиду с помощью «подушки негатива», затоптать зависть на «коврике ненависти».

6. Не будь успешным, не будь лидером

Чтобы избежать зависти или осуждения, родители внушают ребёнку: «Куда ты высовываешься?», «Что люди подумают?», «Тише едешь — дальше будешь».

Как правильно поступать

- Говорите, что верите в таланты ребёнка, и обязательно конкретизируйте: «Ты делаешь большие успехи в игре на фортепиано. Главное — тебе самому интересно. Я верю в тебя и в то, что ты достигнешь больших высот в этом».
- Ставьте достижимые цели. Например, не «победить во всех соревнованиях», а «принять участие в этом году в четырёх соревнованиях». Это позволит избежать травмы, если ребёнок не выиграет.
- Создайте дерево талантов. Для этого нарисуйте карту мыслей, где схематично изобразите заветные мечты ребёнка: «стать астрономом», «получить Оскар», приклейте стикеры с увлечениями ребёнка. Для самого важного можно создать вектор — расписать конкретные шаги на пути к достижению цели. Визуализация будет мотивировать и подогревать интерес.

7. Не делай

«Подожди, не начинай! Сейчас приду, помогу тебе». Смысл этих слов такой: «Не делай сам, я сделаю за тебя». Дети учатся не брать на себя ответственность, становятся нерешительными и вязнут в проблемах.

Как правильно поступать

- Дайте ребёнку возможность действовать самостоятельно. Достаточно 2–3 раза выполнить дело за ребёнка, и инициативы ждать уже не приходится. Не торопите — важнее самому научиться завязывать шнурки, чем опоздать к бабушке.
- Освойте «зону ближайшего развития»: анализируйте действия, которые ребёнок может выполнять сам, и вместе делайте шагочок на следующую

ступень развития. Например, сначала малыш берёт ножницы под контролем родителя, потом учится резать по прямой линии. Если получается, учим вырезать круги и кривые линии и даём попробовать самому. По этой схеме можно обучать и детей старшего возраста, например приготовлению еды.

8. Не будь самим собой

Так родители заставляют ребёнка чувствовать хроническую неудовлетворённость собой. Человек вырастает завистливым, агрессивным, лживым, бегущим от своей личности. И всё это от безобидных фраз вроде: «Почему Вася справился с заданием, а ты нет?», «Стремись к идеалу, ты должен быть лучшим».

Как правильно поступать

- Расскажите ребёнку об уникальности каждого человека. Мы не должны соответствовать чьим-то ожиданиям и быть похожими на кого-то, у каждого свой путь.
- Используйте техники визуализации успехов ребёнка, например дерево талантов.
- Не забывайте, что вы всегда должны быть на стороне ребёнка.

Задача родителей — контролировать своё поведение и понимать, что, кому и зачем говорить, к каким последствиям могут привести слова. Важно ценить отношения здесь и сейчас, любить ребёнка как личность, не пытаться изменить его и с уважением относиться к его мнению, характеру и желаниям.

Беседа с родителями «Депрессия у маленьких детей и что с этим делать»

Большинство родителей считают, что у маленьких детей не может быть депрессии, только в сложном подростковом возрасте возможно такое состояние. На самом же деле практика показывает, что уже с 3-4-летнего возраста малыши подвержены депрессивным состояниям и тенденция увеличения их количества с каждым годом растёт.

Причины детской депрессии. Психологи выделяют несколько групп причин:

- затяжная или серьёзная болезнь;

- острый или хронический стресс;
- неблагоприятная обстановка в семье, социальные и финансовые проблемы;
- болезнь или смерть родного или близкого человека, другие травматические события;
- конфликтные ситуации в окружении;
- гормональный сбой;
- нарушения работы мозга;
- метеозависимость, сезонная реакция организма;
- низкая самооценка, унижение от взрослых;
- наследственность;
- несчастная влюбленность.

А еще — плохой пример. Если в семье есть взрослые с депрессивными состояниями, дети часто просто копируют их поведение, находя в нем какие-то преимущества (все жалеют, можно на этом получить преференции и т.п.)

Как узнать, что у вашего ребенка депрессивное состояние. Депрессия, как и стресс, у детей очень опасна. Она напрямую влияет на его психоэмоциональное состояние, поведение и даже здоровье, чем существенно усложняет жизнь и малышу, и родителям.

Признаки депрессии у детей можно распознать самостоятельно, но если есть подозрение на такое состояние, лучше обратиться к специалисту — детскому психологу.

Обратите внимание на такие проявления:

Ребенок постоянно уставший, много спит. Отличие от обычного недосыпа в том, что проблемы со сном становятся постоянными, ребенок трудно засыпает, часто просыпается, бывает часами не может вернуться ко сну. Из-за этого он чувствует постоянную усталость, ходит сонный, под глазами появляются синие круги. Если ребенок учится в школе, его поведение на уроках сильно меняется, успеваемость падает.

Пропадает смех, развеселить невозможно. Ребенок просто не проявляет интереса и не желает веселиться. Даже если взрослые или друзья сильно

стараятся это сделать, кроме кривой улыбки, а чаще раздражения, им не удается больше ничего добиться.

Счастливые вспоминает не вызывают никаких эмоций. Депрессия у детей и подростков приводит к тому, что они постоянно грустные, пассивные, не проявляют никакого энтузиазма ни в чем. И если раньше воспоминания о чем-то, например, «помнишь, как мы упали в лужу», вызывали смех и всплеск эмоций, то сейчас нет никакой реакции.

Кроме того, ребенок перестает мечтать, говорить о будущем, теряет интерес к происходящему вокруг.

Повышенная плаксивость. Когда ранее веселый и беззаботный ребенок превращает а плаксивого зануду, хнычущего без повода — это один из главных симптомов депрессивного состояния. У малыша перестает все получаться, он расстраивается по любой мелочи, а более серьезные проблемы (с учебной или конфликты с друзьями) полностью выбивают его из колеи.

В подростковом возрасте такое состояние может привести к суицидальным мыслям и даже трагедии.

Полная апатия и равнодушие. Ребенок вдруг теряет интерес к ранее любимым занятиям, не хочет ходить в любимый кружок или занятия спортом, забросил собаку, не встречается с друзьями — это тоже симптомы, как проявляется депрессия у подростков и детей.

Жалобы на здоровье. Ребенок постоянно жалуется — то живот болит, то голова, то в глазах темнеет, то кости ломит. Даже внешне видно, что он в постоянном упадке сил.

Раздражительность и враждебность. Ребенок или подросток не только уходит в себя, отдаляется от родных, но и враждебно реагирует на вопросы и желание ему помочь, даже на полностью безобидные слова и просьбы реагирует агрессивно.

Постоянное беспокойство. Дети чаще всего находят себе мнимые проблемы, начинают их развивать и доводят себя до состояния постоянной тревоги. Не видя реальных путей решения этих вопросов, впадают в уныние.

Причинение вреда себе. Слишком запущенное депрессивное состояние может привести даже до нанесения себе различных повреждений — порезов, ожогов, которые ребенок тщательно прячет от окружающих. Причиняя себе боль, он отвлекает себя от навязчивых мыслей, дает организму встряску.

Как вывести ребенка из депрессии. Что же делать родителям, если у их ребенка депрессия, и можно ли это сделать самостоятельно.

Какую линию поведения выбрать, зависит от вас. Лучше всего обратиться к специалисту, это может быть даже школьный психолог — он даст толковые советы с учетом конкретной ситуации.

В том, как вывести ребенка из депрессии, придерживайтесь таких правил:

- не осуждайте ребенка и не критикуйте;
- не ищите виноватых;
- не давайте печальных прогнозов и не проявляйте излишнее беспокойство;
- будьте с ребенком честными, объясните, что без его помощи и участия справиться невозможно;
- не говорите, что его чувства — это ерунда, что перерастет, само пройдет;
- не потакайте самоизоляции, не оставляйте ребенка в одиночестве;
- контролируйте режим дня, питания и сна;
- принимайте участие в терапии, которую порекомендует специалист.

Детская и подростковая депрессия — состояние частое, серьезное, но полностью излечимое, если не дать ему затянуться. Ребенку достаточно получить качественную психосоциальную поддержку — и преодоление депрессивного состояния без каких-либо последствий займет не много времени. А лучше всего профилактика — будьте всегда со своим ребенком, поддерживайте его и тогда никакая депрессия ему не страшна.

**«Развитие творческих способностей детей дошкольного и младшего
школьного возраста посредством работы с природным и бросовым
материалами»**

Содержание

1. Введение.....	3
2. Понятия творчество и творческие способности.....	4
3. Развитие творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.....	5
4. Влияние занятий с использованием природного и бросового материалов на развитие творческих способностей детей.....	8
5. Заключение.....	11
6. Список литературы.....	12

Введение

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли... Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»

Сухомлинский В. А.

Несмотря на время перемен, обучение в дошкольных и общеобразовательных учреждениях носит больше репродуктивный характер, сводится к запоминанию и воспроизведению определенных действий, информации, способов выполнения заданий.

Но современность требует людей креативных, творческих, разносторонне развитых, свободно мыслящих, способных находить выход из сложной ситуации.

Несомненно, в основе развития творческих способностей лежат знания, умения, навыки, которые являются фундаментом всех форм обучения и образования. В. А. Сухомлинский отмечал, что творчество ребенка - не спонтанное явление. Ему можно и нужно учить.

Каждый ребёнок имеет свой потенциал, который необходимо развивать, опираясь на его индивидуальность. Задачу развития творческих способностей детей берут на себя учреждения дополнительного образования, где ребёнку помогают вести самостоятельный поиск нужной информации, побуждают к действию. Задача педагога дополнительного образования – увидеть эти задатки, развивать способности каждого ребенка, заложенные в нем от природы, помочь ребёнку максимально раскрыться в своей творческой деятельности.

Актуальность данной проблемы: Все дети любят мастерить. Особенно, создавая новые вещи из того, что принято выбрасывать, давая вторую жизнь, казалось бы, ненужным предметам, используя разнообразные природные материалы. Подобные занятия не только развивают творческие способности детей, но и приучают бережно относиться к окружающей природе, что особенно важно в эпоху экологического кризиса окружающей среды. Актуальность данной проблемы, ее недостаточная разработанность и недостаток методических разработок обусловили выбор темы: «Развитие творческих способностей детей

дошкольного и младшего школьного возраста посредством работы с природным и бросовым материалами».

Цель работы: доказать, что использование бросового и природного материала на занятиях способствуют развитию творческих способностей и самореализации детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Задачи работы:

1. Определить понятия творчество и творческие способности.
2. Изучить особенности развития творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.
3. Проанализировать педагогический опыт развития творческих способностей дошкольников и младших школьников посредством работы с бросовым и природным материалами.

Понятия творчество и творческие способности

Если внимательно понаблюдать за поведением детей, можно отметить два вида поступков. В одних случаях они повторяют или воспроизводят то, что уже видели ранее (поведение, действия). Это репродуктивный вид деятельности.

В других случаях ребёнок не воспроизводит произошедшие в его опыте действия или впечатления, а сам создаёт новые действия или образы. Здесь уже присутствует творческая деятельность, в основе которой лежат творческие способности.

Вопрос творчества широко рассматривается и в педагогике, и в психологии.

Вот лишь некоторые определения и понятия:

Творчество – это

- создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей;
- деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее;
- создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других;
- процесс создания субъективных ценностей.

Объединив эти составляющие, можно дать более полное определение понятия творчество.

Творчество – это деятельность человека, направленная на создание какого-либо нового и оригинального продукта в сфере идей, науки, искусства и других сферах деятельности.

Творчество всегда индивидуально и уникально. Даже если на занятиях одновременно, в одинаковых условиях дети будут выполнять одно и то же задание, результат у всех будет различным, так как каждый ребёнок индивидуален, у каждого своё видение, свои способности.

Что же такое – творческие способности?

Творческие способности – это

- индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода;
- способность обнаруживать новые способы решения проблем и новые способы выражения.
- комплексные возможности ученика в совершении деятельности и действий, направленных на созидание.

Другими словами, под **творческими способностями** понимают свойства, или качества, человека, делающие его пригодным к успешному выполнению определенной творческой деятельности. Показателями способностей в процессе их развития могут служить темп, легкость усвоения и быстрота продвижения в той или иной области человеческой деятельности.

Элементы творчества могут присутствовать в любом виде человеческой деятельности, соответственно и творческие способности могут быть разные: художественные, математические, технические и т.д.

Творческие способности формируются и обнаруживаются только в процессе соответствующей деятельности. Нельзя говорить о способностях, например, к резьбе по дереву, если ребенок еще не занимался хотя бы элементарными формами этой деятельности. Только в процессе этого обучения выяснится, каковы его способности.

Соответственно, человек не рождается способным к тому или иному виду деятельности, его способности формируются, складываются, развиваются в

течение его жизни под влиянием обучения и воспитания. Иными словами, способности – прижизненное, а не врожденное образование.

Лишь при бережном и внимательном отношении к ребёнку у педагога есть шанс раскрыть и полноценно развить его творческие способности.

Развитие творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста

Многие психологи считают, что формирование способностей ребёнка происходит до пяти лет, поэтому дошкольный возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей, потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, они жаждут познавать окружающий мир. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

К сожалению, эти возможности с течением времени необратимо утрачиваются, поэтому необходимо, как можно эффективнее использовать их в дошкольном детстве.

Для того чтобы творческие способности детей получили успешное развитие, необходимо создать благоприятные условия. Такими условиями являются:

1. Раннее физическое и интеллектуальное развитие детей.
2. Создание предметно-пространственной среды, опережающей развитие ребенка.
3. Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения сил.
4. Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий и т. д.
5. Умная, доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых.
6. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству.

Чем благоприятнее условия, тем успешнее будет развитие. Однако лишь создания благоприятных условий для развития творческих способностей мало: не все дети могут найти тропинку к созиданию, и надолго сохранить творческую активность. Практика доказывает, что правильно подобранные методы обучения

помогают достичь детям более высокого уровня творческого развития. Именно поэтому сегодня дошкольники являются воспитанниками учреждений дополнительного образования.

С поступлением в школу значительно расширяются возможности включения ребенка в ту или иную деятельность. В начальной школе центральной задачей является развитие у всех младших школьников общих способностей и формирование интереса к учению вообще. Однако не всегда учебная деятельность ребёнка успешна. Но, не смотря на неудачи ребёнка в учёбе, он должен чувствовать поддержку и сверстников, и взрослых. Особая роль здесь тоже принадлежит различным кружкам и творческим объединениям, где его поймут, поддержат, выслушают все его идеи, где в него, наконец, поверят.

Как охотно дошкольники и младшие школьники берутся за любые дела, хотя у них нет ни опыта, ни навыков мастерства! Однако без помощи педагога многие затеи обречены на провал, или на весьма посредственное исполнение. Но с помощью квалифицированной помощи педагога возможности каждого ребенка выходят на качественно иной уровень.

Но не всякая деятельность, в которую включают ребенка, автоматически формирует и развивает способности к ней. Для того чтобы деятельность положительно влияла на развитие творческих способностей детей, она должна удовлетворять некоторым условиям:

- она должна вызывать у ребенка сильные положительные эмоции, удовольствие: ребенок должен испытывать чувство радостного удовлетворения от деятельности, лишь тогда у него будет желание без принуждений заниматься ею. Он должен быть лично заинтересован, желать выполнить работу как можно лучше;
- деятельность ребенка должна быть по возможности творческой: такая деятельность всегда связана с созданием чего-либо нового, открытием для себя нового знания, обнаружения в самом себе новых возможностей. Такая деятельность укрепляет положительную самооценку, порождает уверенность в себе и чувство удовлетворения от достигнутых успехов;

- важно организовать деятельность ребенка так, чтобы он ставил цели, всегда немного превосходящие его сегодняшние возможности, уже достигнутый им уровень выполнения деятельности: если выполняемая деятельность находится на пределе возможностей ребенка, то она ведет за собой развитие его способностей, реализуя то, что Л. С. Выготский называл зоной потенциального развития.

Развитие творческих способностей ребенка требует огромного внимания со стороны педагога.

Излагать материал в доступной и интересной для детей форме, сделать процесс обучения интересным и познавательным, используя различные приемы, в том числе игровые.

Новый материал всегда дается постепенно, с учетом пройденного ранее, или же он является развитием и продолжением предыдущей серии заданий.

Предлагать задания в порядке нарастания сложности (от простого к сложному), постоянно находить оптимальную нагрузку для каждого ребёнка и тем самым создавать благоприятные условия для его творческого роста, поощряя активность и, поддерживая должный уровень трудности, помогать развиваться воле ребенка, его фантазии, способностям.

Важно создать благоприятную психологическую обстановку для занятий, поддерживать новые творческие начинания, ненавязчиво поддерживать стремление ребенка к творчеству. В случае неудач, проявить сочувствие, не высказываться неодобрительно о творческих попытках ребенка; терпимо относиться к «странным» идеям ребенка, нужно попытаться найти в ней «рациональное зерно». В процессе занятий ребенок каждый раз будет искать свое оригинальное решение поставленной задачи, не похожее на решения других, будет пытаться найти свои способы выражения, без навязывания стереотипов. Это раскрепощает детей, они не боятся делать по-своему, развивают свое индивидуальное видение, становятся истинно творческими людьми.

Развитие творческих способностей детей будет эффективным только в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе

которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.

Влияние занятий с использованием природного и бросового материалов на развитие творческих способностей детей

Творческие возможности детей можно развивать разными способами, в том числе и через работу с бросовым и природным материалами.

Современных детей, увлечённых компьютерными играми и многочисленными готовыми игрушками, сложно чем-то удивить. Но чем раньше научить их удивляться ручными поделками и привлекать к процессу творчества, тем раньше они захотят мастерить сами. Ведь желание творить есть в каждом ребёнке. А способность к творчеству – отличительная черта человека.

В каждом доме всегда можно найти ненужные вещи, которые почему-то не выбрасываются, а ждут своего часа. Работа с бросовым материалом позволяет по новому взглянуть на мир привычных вещей, подумать: «На что это похоже? Что из этого можно смастерить? Где это пригодится?»

Дети учатся видеть материал, сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки и игрушки из упаковочного картона, коробок, бумаги, бутылок, трубочек, обрезков меха, лоскутков ткани, остатков пряжи и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Игрушки, сделанные из привычных, обыденных вещей меняют взгляд на обычные, никому, казалось бы, не нужные вещи. Будят фантазию, открывают возможность из ничего сделать массу полезного и интересного.

Дети, даже самые маленькие, как правило, не ограничиваются только предложенными им вариантами работ, а на основе их придумывают свои, проявляя элементы творчества уже на самых ранних этапах обучения.

Интересной и всегда любимой для ребёнка является работа с природным материалом. Она таит в себе большие возможности для развития его как личности. Главное для педагога - это суметь раскрыть для детей сказочный мир природы.

Изготовление различных поделок из камней, шишек, листьев, желудей, мха, хвои, коры, веточек, семян, орехов, ореховой и яичной скорлупы, каштанов, соломы, ракушек, перьев и прочего увлекает ребят и не только пополняет знания и трудовые умения ребенка, развивает абстрактное мышление, но и благотворно влияет на формирование основ его личности, внутреннего мироощущения, вызывает положительные эмоции, формирует художественный вкус, способствует развитию творческого воображения.

В работе с природным материалом очень важное место занимают экскурсии в природную среду с целью заготовки необходимого материала для поделок и наблюдений за сезонными изменениями в природе. Эти экскурсии прививают любовь к природе и окружающему миру, расширяют знания детей, учат видеть красоту и беречь её, наблюдать различные явления, отражать примеченное в своих работах. Работа с природным материалом учит аккуратности и усидчивости, а рассказанные педагогом легенды и истории о природе расширяют детский кругозор, обогащая его духовно.

В работе необходимы различные виды заданий: обязательные (они нужны для освоения различных техник, приобретения навыков, необходимых в работе); задания по выбору (когда ребенок сам выбирает технику для выполнения работы); индивидуальные (где ребенок самостоятельно выбирает номинацию, технику и материал, на основе которого будет выполнена работа).

Важную роль в развитии детей играет общение – это основное условие развития личности. Общаясь на занятиях, дети взаимодействуют друг с другом, учатся прислушиваться к мнению сверстников, педагога, в процессе общения происходит развитие речи.

На занятиях желательно использовать разнообразные виды деятельности и техник:

- изготовление игрушек, сувениров, предметов интерьера;
- изготовление несложной основы для композиции из природного материала;

- фитоапликация (апликации, панно, коллажи, картины из природных материалов);
- работа в технике «Папье-маше»;
- работа в технике «Декупаж»;
- работа в технике «Травоплетение»;
- работа в технике «Тестоластика»; и др..

Включение разнообразных видов творческой деятельности дошкольников и младших школьников в учебно-воспитательный процесс позволяет ребенку получить возможность для своевременной реализации своих возрастных задатков и потребностей в осуществлении своих замыслов, формируется и углубляется внутренняя мотивация к деятельности, самопознанию и познанию, развивается смекалка. Создаются условия развития логического и образного мышления, происходит повышение точности мелких ручных действий, концентрация внимания, укрепление стремления к аккуратному исполнению своей работы, развитие способности к чтению инструкционных карт.

Развитая мелкая моторика рук поможет детям и на уроках в школе. Концентрация внимания, умение выслушать задание или объяснение до конца, сообразительность, упорство в достижении цели необходимы не только дошкольнику и ученику начальной школы, но и детям среднего и старшего звена. А такие качества личности, как взаимопомощь, творческий потенциал, умение преодолевать трудности будут необходимы на протяжении всей их дальнейшей жизни.

Благодаря широкому разнообразию интересных техник дети дошкольного и младшего школьного возраста находят пути, для самовыражения, развивая тем самым свои способности, продолжают осваивать окружающий мир, находя в нем много нового, интересного и неизведанного. Именно смена деятельности, работа в разных техниках с использованием природного и бросового материалов оказывает положительное влияние на организм ребенка, открывая широкий круг возможностей для творчества, развития творческих способностей и формирования его как творческой личности.

Важным моментом в развитии творческих способностей детей является изготовление конкурсных работ и участие в выставках, где ребенок может на практике показать полученные в процессе обучения знания, умения и навыки. Именно в эти моменты зарождается зерно здорового соперничества.

Практика показывает, что изготовление поделок и игрушек из бросового и природного материалов доставляет детям гораздо большее удовлетворение и радость, чем использование в работе готовых, «покупных» материалов.

Работа с необычными, нетрадиционными материалами в процессе художественного творчества, знакомство с оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. В процессе выполнения работ учащиеся приобретают систему специальных умений и навыков, которая может помочь им в будущем в процессе профориентации.

Заключение

Опыт показывает, что наличие творческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль, начиная от формирования личности и заканчивая становлением специалиста, семьянина, гражданина.

Способности, умения и навыки детей необходимо начинать развивать как можно раньше, поскольку занятия творчеством способствуют развитию воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей, что будет впоследствии востребовано как в школьной, так и во взрослой жизни. Развитые качества личности и творческий потенциал ребенка поможет ему в дальнейшем определиться с выбором будущей профессии.

По убеждению Л.С. Выготского в основе творческих способностей человека лежат процессы мышления и воображения. Поэтому основными направлениями развития творческих способностей детей являются:

1. Развитие воображения.
2. Развитие качеств мышления, которые формируют креативность.

Именно тогда, когда ребёнок сам становится изобретателем, «придумщиком», его фантазия, воображение не знают границ, а его творения поражают своей индивидуальностью, непохожестью, креативностью.

Задача педагога дополнительного образования - привить ребенку интерес и любовь к работе с бросовым и природным материалом. И параллельно развивать чувство бережного отношения к природе. Именно природа дает широкие возможности для самовыражения и творчества.

Список литературы

1. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей [Текст] / Д.Б. Богоявленская, - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 320 с.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский, - СПб.: СОЮЗ, 1997. - 96 с.
3. Коджаспирова, Г.М. Коджаспиров, А.Ю. Словарь по педагогике [Текст] / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспирова, - Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов-на-Дону: Издательский центр «МарТ», 2005. - 448 с.
4. Нагибина, М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. [Текст] /М.И. Нагибина, - Ярославль: «Академия развития», 1997. – 192 с.
5. Попова, Н.С. Опыт Садко, или как развивать творческие способности ребенка [Текст] / Н.С. Попова, И.А. Тукаева, - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 253 с.
6. Ожегов, С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов, - М.: «Аз», 1995 - с.780.

Электронные ресурсы, ссылки:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki> - Электронная энциклопедия «Википедия».
2. <http://rcwebroom.rusedu.net> - статья «Развитие творческих способностей старших дошкольников посредством работы с природным и бросовым материалом в кружке», М. В. Батурина.
3. <http://www.maaam.ru> – статья «Развитие творческих способностей дошкольников посредством различных видов художественного творчества», А. Кулак.
4. <http://festival.1september.ru> - статья «Развитие творческих способностей ребёнка младшего школьного возраста», С.Ю. Лазарева, Е.Ю. Фатеева.