

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»
города Каменск-Шахтинский

РАССМОТРЕНО

Протокол педагогического совета № 1
от 26 августа 2024 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА

«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕСНЫХ ПОДЕЛОК»

Возраст учащихся: 12-13 лет
Срок реализации программы: - 1 год

Автор-составитель:
Бондарева Лариса Владимировна
педагог дополнительного образования

«Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки,
рисунка, фантазии, творчества.
Истоки способностей и дарований детей
на кончиках их пальцев».
В.А. Сухомлинский

Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Конвенция о правах ребёнка»;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р);
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» города Каменск-Шахтинский.

Актуальность темы.

Декоративно-прикладное искусство, служащее украшением предметов быта, в художественно-техническом отношении является результатом творчества не одного лица, а целого ряда поколений отдельной народности. Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда. Искусство создания полезных в быту изделий и сувениров из оказавшихся под рукой текстильных и поделочных материалов, развивает художественный вкус, фантазию. А процесс изготовления формирует такие важные для человека черты, как трудолюбие, терпение, настойчивость, способность доводить начатое дело до конца. Актуальность создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с техникой и технологией изготовления сувениров и предметов быта из текстильных и поделочных материалов. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя. На её основе создаются современные изделия, которые делают наш дом и быт уютным и красивым.

Образовательной областью данной программы является культурная антропология, систематизирующим началом в которой выступает культурологическое знание жизненного уклада, быта и традиций своего народа, его духовно-нравственных ориентиров и их проявление в творчестве, в художественных народных промыслах, в традиционных ремеслах и женском рукоделии. Художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями. Никогда не ленились русские мастера украшать самые обычные бытовые предметы, которыми каждодневно пользуется человек у себя дома. Настоящее декоративно-прикладное

искусство сохраняется и развивается лишь тогда, когда живет в наших домах и когда новую, долгую жизнь ему дают наши руки и наши души.

Цели программы

Основная цель программы - создание возможностей творческого развития учащихся.

Обучающие цели

- Ознакомление с понятиями о жанрах народных промыслов, о месте в них художественной вышивки и декоративной работы с бумагой.
- Изучение истории и теории художественной вышивки, основанной на традиционных классических орнаментах.
- Ознакомление учащихся с техникой и технологией обработки текстильных и поделочных материалов.

Развивающие цели

- Способствовать эстетическому восприятию в области цветоведения и композиции, формированию художественного вкуса и графической грамоты вышивки и декоративной работы с бумагой и текстилем в эстетике современного интерьера.

Воспитательные цели

- Воспитание усидчивости, терпения, точности, умения доводить дело до конца.
- Формирование таких черт личности, как активность, самостоятельность, коммуникабельность.
- Воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим: доброжелательность, чувство товарищества и личной ответственности.
- Формирование интереса и положительной мотивации школьников к художественной деятельности.
- Воспитание и развитие художественного вкуса и уважения к литературе.

Задачи программы

Блок задач по умственному воспитанию

- Развивать познавательный интерес воспитанниц, включив их в деятельность по освоению техники декоративной работы.
- Развивать абстрактное мышление.
- Закрепить понятие «зеркальное изображение».

Блок задач по сенсорному развитию

- Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону.
- Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

Блок задач по нравственному воспитанию

- Создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества, включив воспитанниц в активную деятельность по освоению избранных видов рукоделия.
- Способствовать созданию условий для развития творческих способностей школьников, развивая самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности.
- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность

Блок задач по трудовому воспитанию

- Воспитать аккуратность, опрятность, культуру поведения.
- Освоить следующие навыки предметной деятельности:
 1. безопасное и правильное использование инструментов и приспособлений;
 2. владение способами сгибания и формирования бумажных элементов;
 3. составление композиции из бумажных заготовок;

4. владение различными видами ручных швов;
5. выполнение различных видов художественной вышивки.

Блок задач по эстетическому воспитанию

- Сформировать знания о художественных народных промыслах, их функциональном назначении.
- Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.
- Воспитывать эстетический вкус, умение ценить красоту художественного изделия.
- Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга.
- Привить умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).

Набор в группу первого года обучения свободный. Он основан на желании детей заниматься изготовлением различных вещей и предметов для дома своими руками. Группа второго года обучения формируется из списка учащихся первого года обучения в количестве 12 человек.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Частота занятий - 3 раза в неделю.

факультативное занятие – 2 раз в неделю

Количество учебных часов в год – 272 часов.

Это оптимальный вариант для обучения рукоделию по типу семьи. Старшие помогают младшим – присутствует дух взаимовыручки, взаимопонимания, ответственности – это положительно влияет на сплоченность коллектива и формирование личностных качеств.

Основные принципы обучения:

- адаптивность;
- сотворчество и ответственность;
- индивидуализация и дифференциация;
- доброжелательность и достоинство;
- учет возрастных особенностей.

Формы и методы.

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- **Практическим:** упражнения, практические работы, тренинги, практикумы;
- **Наглядным:** использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов; показ видеоматериалов; наблюдение; работа по образцу.
- **Нестандартным:** эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация.

Дидактический материал.

- Журналы, статьи, книги.
- Публикации с описанием техники изготовления различных изделий.
- Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.
- Интернет ресурсы.

Тематическое планирование работы кружка

№ п/п	Название разделов и тем	Форма занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
1	Вышивка	урок-практика	82	22	60
2	Бисероплетение	урок-практика	50	14	36
3	Изонить	урок-практика	48	12	36
4	Работа с тканью. Сувенирная игрушка.	урок-практика	22	6	20
	Итого:		202	54	152

Календарно-тематическое планирование работы кружка.

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата проведения
Вышивка. 82 часа			
1.	История древнерусского церковного лицевого шитья.	2	
2.	Основы построения композиции. Цветосочетание.	2	
3.	Техника вышивания бисером.	2	
4.	Техника вышивания бисером.	2	
5.	Вышивание бисером по узору.	2	
6.	Вышивание бисером по узору.	2	
7.	Выполнение творческой работы.	2	
8.	Выполнение творческой работы.	2	
9.	Выполнение творческой работы.	2	
10.	Орнаментальное церковное шитьё золотом и шёлком.	2	
11.	Шов «враскол»	2	
12.	Техника выполнения шва «в раскол».	2	
13.	Шов «вприкреп» без настила	2	
14.	Техника выполнения шва «вприкреп» без настила.	2	
15.	Лицевое шитьё золотом и шёлком.	2	
16.	Вышитые салфетки.	2	
17.	Практ. раб. «Изготовление вышитой салфетки».	2	
18.	Практ. раб. «Изготовление вышитой салфетки».	2	
19.	История и современность народных художественных промыслов.	2	
20.	Владимирский шов.	2	
21.	Технология выполнения владимирских швов.	2	
22.	Технология выполнения владимирских швов.	2	
23.	Белая гладь.	2	
24.	Технология выполнения белой глади.	2	
25.	Технология выполнения белой глади.	2	
26.	Атласная гладь.	2	
27.	Технология выполнения атласной глади.	2	
28.	Штриховая гладь.	2	
29.	Технология выполнения штриховой глади.	2	

30.	Художественная гладь.	2	
31.	Технология выполнения художественной глади.	2	
32.	Технология выполнения художественной глади.	2	
33.	Шов «узелки».	2	
34.	Технология выполнения шва «узелки».	2	
35.	Шов «рококо»	2	
36.	Технология выполнения шва «рококо».	2	
37.	Выполнение вышивки в технике двусторонней глади.	2	
38.	Практическая работа. набросок.	2	
39.	Практическая работа . Застилание.	2	
40.	Практическая работа . Застилание.	2	
41.	Оформление вышитых работ. Организация выставки.	2	
Изонить. 48 часов			
42.	Основные приёмы техники изонить.	2	
43.	Заполнение угла.	2	
44.	Заполнение нескольких углов.	2	
45.	Основы техники изонить.	2	
46.	Заполнение окружностей.	2	
47.	Изготовление панно из углов.	2	
48.	Изготовление панно из углов.	2	
49.	Изготовление панно из окружностей.	2	
50.	Изготовление панно из окружностей.	2	
51.	Заполнение кривых поверхностей.	2	
52.	Заполнение кривых поверхностей.	2	
53.	Выполнение растительных орнаментов.	2	
54.	Выполнение растительных орнаментов.	2	
55.	Выполнение панно с изображением растений и животных.	2	
56.	Выполнение панно с изображением растений и животных.	2	
57.	Выполнение панно с изображением растений и животных.	2	
58.	Выполнение панно с морем.	2	
59.	Выполнение панно с морем.	2	
60.	Выполнение панно с морем.	2	
61.	Индивидуальная работа составление наколов по наброскам.	2	
62.	Выполнение итогового панно по своему наколу.	2	
63.	Выполнение итогового панно по своему наколу.	2	
64.	Выполнение итогового панно по своему наколу.	2	
65.	Оформление выставки творческих работ.	2	
Бисероплетение (50 часов).			
66.	История бисера. Бисерная бижутерия.	2	
67.	Низание простых цепочек.	2	
68.	Применение низания для изготовления простых браслетов и подвесок.	2	
69.	Низание для изготовления простых браслетов.	2	
70.	Низание для изготовления простых браслетов.	2	
71.	Виды низания для изготовления простых подвесок.	2	
72.	Виды низания для изготовления простых подвесок.	2	
73.	Виды низания для изготовления простых подвесок.	2	
74.	Выполнение зигзагов с ромбами.	2	
75.	Выполнение зигзагов с ромбами.	2	
76.	Выполнение зигзагов с ромбами.	2	

77.	Выполнение зигзагов с пупырышками.	2	
78.	Выполнение зигзагов с пупырышками.	2	
79.	Выполнение зигзагов с пупырышками.	2	
80.	Техника низания в несколько рядов.	2	
81.	Техника низания в несколько рядов.	2	
82.	Техника низания в несколько рядов.	2	
83.	Выполнение работы в несколько рядов.	2	
84.	Выполнение работы в несколько рядов.	2	
85.	Выполнение работы в несколько рядов.	2	
86.	Выполнение работы в несколько рядов.	2	
87.	Выполнение работы в несколько рядов.	2	
88.	Выполнение работы в несколько рядов.	2	
89.	Выполнение работы в несколько рядов.	2	
90.	Оформление выставки творческих работ.	2	
Сувенирная игрушка. 22 часа			
91.	Выбор и изготовление выкройки.	2	
92.	Подбор тканей, фурнитуры для выбранного варианта игрушки.	2	
93.	Изготовление картонной основы.	2	
94.	Раскрой ткани.	2	
95.	Подготовка деталей к работе.	2	
96.	Смётывание деталей.	2	
97.	Постоянный соединительный шов.	2	
98.	Пошив плоских игрушек.	2	
99.	Технологии операционных работ.	2	
100.	Набивка и окончательная отделка изделия.	2	
101.	Оформление выставки поделок.	2	
Итого: 202 часов.			

Тематический план факультативного занятия.

№ п/п	Название разделов и тем	Форма занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
1	Вышивка	урок-практика	18	2	16
2	Бисероплетение	урок-практика	14	2	12
3	Изонить	урок-практика	14	2	12
4	Работа с тканью. Сувенирная игрушка.	урок-практика	24	4	20
	Итого:		70	10	60

Календарно-тематическое планирование работы факультатива кружка.

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата проведения
Вышивка. 18 часов			
1.	Техника вышивания бисером.	2	
2.	Вышивание бисером по узору.	2	

3.	Выполнение творческой работы.	2	
4.	Выполнение творческой работы.	2	
5.	Выполнение творческой работы.	2	
6.	Практ. раб. «Изготовление вышитой салфетки».	2	
7.	Практ. раб. «Изготовление вышитой салфетки».	2	
8.	Выполнение вышивки в технике двусторонней глади.	2	
9.	Оформление вышитых работ. Организация выставки.	2	
Изонить. 14 часов			
10.	Выполнение растительных орнаментов.	2	
11.	Выполнение растительных орнаментов.	2	
12.	Выполнение панно с изображением растений и животных.	2	
13.	Индивидуальная работа составление наколов по наброскам.	2	
14.	Выполнение итогового панно по своему наколу.	2	
15.	Выполнение итогового панно по своему наколу.	2	
16.	Выполнение итогового панно по своему наколу.	2	
Бисероплетение 14 часов.			
17.	Низание для изготовления простых браслетов.	2	
18.	Низание для изготовления простых браслетов.	2	
19.	Виды низания для изготовления простых подвесок.	2	
20.	Выполнение зигзагов с ромбами.	2	
21.	Выполнение зигзагов с пупырышками.	2	
22.	Выполнение работы в несколько рядов.	2	
23.	Выполнение работы в несколько рядов.	2	
Сувенирная игрушка. 22 часа			
24.	Подбор тканей, фурнитуры для выбранного варианта игрушки.	2	
25.	Раскрой ткани.	2	
26.	Подготовка деталей к работе.		
27.	Смётывание деталей.	2	
28.	Постоянный соединительный шов.	2	
29.	Технологии соединительных швов.		
30.	Пошив плоских игрушек.	2	
31.	Технологии операционных работ.	2	
32.	Технологии операционных работ.		
33.	Набивка и окончательная отделка изделия.	2	
34.	Оформление выставки поделок.	2	
			Итого: 68 часов.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате прохождения программного материала и изучения раздела "Создание изделий из текстильных и поделочных материалов" ученик должен:

знать/понимать:

- виды декоративного творчества;
- историю возникновения бисероплетения, изонити, вышивки;
- основы цветовой грамоты;
- правила безопасного труда;
- оборудование, инструменты для работы с текстильными и поделочными материалами;
- приёмы работы с инструментами и приспособлениями;

уметь:

- составлять орнаментальные композиции;
- использовать различные техники и приёмы при обработке текстильных и поделочных материалов;
- владеть основными приемами работы: формование бумажных элементов, закрепление рабочей нити в конце и начале работы;
- графически и композиционно грамотно и эстетично выполнять изделия в различных техниках вышивки: «изонить», «гладь»;
- грамотно и эстетично выполнять изделия на бумаге;
- использовать изготовленные изделия для украшения жилища и для подарков;
- безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментам

владеть:

- способностями к поиску знаний, постановке и решению проблем, рефлексии;
- знаниями о специфике профессий «швея-ручница», «вышивальщица», «дизайнер»

иметь представление:

- о развитии народного прикладного творчества;
- о различных видах технологической обработки текстильных и поделочных материалов;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- изготовления изделий из текстильных и поделочных материалов с использованием оборудования и приспособлений, приборов влажно-тепловой и художественной обработки изделий.

Результативность изучения курса.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства,
- объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других:

- оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

- слушать и понимать речь других.

Предметными результатами работы в кружке являются:

- доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда,

- об основах культуры труда,

- элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности,

- знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий,

- элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Материальное обеспечение программы.

1. Инструменты для выполнения ручных работ с текстилем:

- иглы для вышивки
- ножницы для обрезки концов ниток
- напёрсток

2. Инструменты для выполнения ручных работ с бумагой:

- ножницы для бумаги
- лекала, шаблоны, линейки
- карандаши М, ТМ
- шило

3. Материалы для выполнения ручных работ с текстилем:

- нитки «мулине»
- нитки для вышивки

4. Материалы для выполнения ручных работ с бумагой:

- клей ПВА
- нитки цветные швейные № 40, 50

Учебно-методическое обеспечение.

I. Наглядные пособия:

Комплект таблиц "Декоративно-прикладное искусство":

- народное ткачество;
- вышивка;
- техника безопасности при ручных работах.

II. Интернет сайты:

<http://darievna.ru>

<http://vashtalant.ru>

<http://skyclipart.ru>

<http://www.trozo.ru>

Библиография.

Программа: Технология. Сборник нормативных документов.
Федеральный компонент Государственного стандарта.
Федеральный базисный учебный план. Издательство "Дрофа" г. Москва, 2007 год.
I. Внеурочная работа по труду: Кн. для учителя по внеклассной работе / А.М. Гукасова, Сост. А.М. Гукасова.- М.: Просвещение, 2006.
II. Рукоделие для начинающих: Кн. для учителя по внеклассной работе / А.М. Гукасова, Е.И. Мишарева, И.С. Могилевская и др. Сост. А.М. Гукасова.- М.: Просвещение, 1984 год
III. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – Спб.: «Детство-Пресс», 2000
IV. Темари: традиционное японское искусство вышивки шаров: Практическое руководство/ Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2008