

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных техников»  
города Каменск-Шахтинский

РАССМОТРЕНО

Протокол педагогического совета № 1  
от 26 августа 2024 года



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «СЮТ»

Дунайцев Р.А.

30 августа 2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА

«ЗАТЕЙНИКИ»

Возраст учащихся: 7-11 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:  
Гноевая Любовь Николаевна  
педагог дополнительного образования  
Консультант:  
Никонова Ольга Ивановна  
заместитель директора по УВР

## Содержание

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

- 1.1. Направленность программы
- 1.2. Новизна программы
- 1.3. Актуальность программы
- 1.4. Педагогическая целесообразность
- 1.5. Цель программы
- 1.6. Задачи программы
- 1.7. Отличительные особенности данной программы
- 1.8. Возраст обучающихся
- 1.9. Основные принципы программы
- 1.10. Методы обучения
- 1.11. Форма и режим занятий
- 1.12. Ожидаемые результаты
- 1.13. Способы определения результативности
- 1.14. Формы подведения итогов реализации программы

### **2. Учебно-тематический план – 1 год обучения**

### **3. Содержание программы – 1 год обучения**

### **4. Учебно-тематический план – 2 год обучения**

### **5. Содержание программы – 2 год обучения**

### **6. Учебно-тематический план. – 3 год обучения**

### **7. Содержание программы – 3 год обучения**

### **8. МЕТОДИЧЕСКИЙ БЛОК**

### **9. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ БЛОК**

### **10. ДИДАКТИЧЕСКИЙ БЛОК**

### **11. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

- 11.1. Литература, использованная при работе над программой
- 11.2. Литература, рекомендуемая педагогу для работы
- 11.3. Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям

## **12. ПРИЛОЖЕНИЯ.**

Приложение 1. Календарно – тематические планы

Приложение 2. Летний Модуль

## **Пояснительная записка**

Конструирование и моделирование - это первые шаги детей в самостоятельности по созданию макетов и моделей простейших технических объектов, это познавательный процесс формирования у них начальных политехнических знаний, умений и развития художественного вкуса. Конструирование и моделирование строится на активном воображении и творческом мышлении. Оно позволяет ребенку в наиболее полной форме раскрыть свою личность, свои способности, дает веры в свои силы. Все это явилось основанием для разработки модифицированной образовательной программы «Затейники», которая вводит ребенка в удивительный мир творчества с помощью такого вида деятельности, как конструирование из бумаги.

### **Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Конвенция о правах ребёнка»;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р;

- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» города Каменск-Шахтинский.

**Направленность программы.** Модифицированная образовательная программа «Затейники» имеет научно-техническую и художественную направленность, носит общеразвивающий, личностно-ориентированный характер, удовлетворяет интересы детей, увлекающихся конструированием и моделированием, рассчитана на три года обучения.

Программа «Затейники» - интегрированная - направлена на развитие эстетического вкуса, образного мышления и творческого подхода; предназначена для обучающихся младшего и среднего школьного возраста, предусматривает расширение политехнического кругозора детей, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике и декоративно - прикладному творчеству.

По целям обучения программа профессионально - прикладная – развивает определенные навыки и умения в области технического творчества и декоративно - прикладного искусства, формирует специалиста, владеющего профессиональными знаниями, умениями и навыками.

**Новизна программы** в постоянном поиске новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса, что позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Изучение нового материала по некоторым темам программы осуществляется с использованием компьютерных презентаций, электронных фотоальбомов и мастер - классов. Использование ИКТ и Интернет технологий - это наглядно, красочно, информативно, интерактивно, экономит время педагога и обучающегося, позволяет учащемуся работать в удобном темпе, позволяет педагогу работать с учащимися дифференцированно и индивидуально, позволяет оперативно проконтролировать и оценить

результаты обучения. Данная образовательная программа интегрирует техническую и художественную направленность.

**Актуальность программы** базируется на основе отбора современных педагогических технологий, соответствующих содержанию программы, обусловлена интегрированным подходом к получению теоретических знаний в процессе практической работы. Модифицированная образовательная программа «Затейники» позволяет не только обучить ребенка правильно моделировать и конструировать, но и подготовить обучающихся к планированию и проектированию разноуровневых технических проектов и в дальнейшем осуществить осознанный выбор вида деятельности в техническом творчестве (радиотехника, авиамоделирование, судомоделирование) и декоративно -прикладном.

Развитие познавательной мотивации у детей младшего и среднего школьного возраста к техническому и декоративно - прикладному творчеству оказывает влияние на формирование устойчивых трудовых и профессиональных интересов, что в дальнейшем влияет на выбор рода занятий, профессии. Важна практическая значимость занятий.

**Педагогическая целесообразность программы.** «...В настоящее время внешкольное дополнительное образование рассматривается как активный инновационный поиск ребенка, который ищет вариант своего образования и педагога, стремящегося удовлетворить ожидания в его поиске через создание новых объединений по интересам, обновление содержания традиционных, привлечение новых педагогических технологий и изменение собственной позиции – признание в качестве цели воспитания развитие творческого потенциала личности каждого ребенка...».

Дополнительная образовательная программа «Затейники» разработана с учетом возрастных особенностей детей, их потребностей в познавательной и практической деятельности. Работа по программе опирается на создание

положительного и доброжелательного отношения между всеми участниками образовательного процесса, на создание «ситуации успеха» и реализации себя в творчестве. Результатом этого является стремление к высокому уровню освоения программы и участие воспитанников объединения в мероприятиях различного уровня.

В соответствии с современными требованиями программа «Затейники» разработана на основе системно - деятельностного подхода, который обеспечивает активную учебно - познавательную деятельность обучающихся: осуществляется индивидуальная проектно-исследовательская и творческая работа и формируются специальные компетенции обучающихся.

**Цели программы:** создание условий для самореализации ребенка в творчестве; повышение творческо - деятельностного потенциала обучающихся в области технического творчества через формирование конструкторских умений и навыков; формирование навыков самостоятельной и коллективной творческой деятельности в области декоративно - прикладного искусства.

***Задачи развивающие:***

- развивать и совершенствовать навыки ручного труда, мелкую моторику рук;
- развивать конструкторские способности, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой и проектной деятельности;
- развивать техническое, образное и логическое мышление, воображение, художественно - эстетический вкус, культуру организации труда;
- развивать ориентирование обучающихся на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности в сфере конструирования, моделирования и прикладного искусства;
- развивать потребности детей в самообразовании и самосовершенствовании;

***Задачи образовательные:***

- содействовать развитию у детей младшего школьного возраста интереса и способностей к техническому и художественному творчеству;
- формировать у обучающихся навыки работы с различными материалами;
- формировать умения и навыки самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления моделей простейших технических объектов;
- расширять политехнический кругозор обучающихся;
- пробуждать любознательность и интерес у детей к технике и ее устройствам, к особенностям творческой проектной деятельности.
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, ответственность;
- воспитывать коммуникативную культуру обучающихся;
- воспитывать духовно – нравственные качества личности, любовь к Родине;
- способность к самооценке;
- активность и инициативность;
- заинтересованность и стремление к участию в соревнованиях, олимпиадах, слетах, выставках детского творчества различного уровня;
- положительную мотивацию на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений в объединениях на СЮТ;
- умение самостоятельно организовывать творческую проектную деятельность;
- умение работать в группе.

**Отличительной особенностью** модифицированной образовательной программы «Затейники» является интеграция разных техник декоративно - прикладного искусства и технического творчества (аппликация, оригами, бумагопластика, конструирование, моделирование). Применение информационно - коммуникативных технологий при сборке моделей и макетов, проведение экспериментов по исследованию различных материалов, способствуют достижению таких метапредметных результатов освоения программы дополнительного образования - владение навыками

познавательной, учебно - исследовательской и проектной деятельности, поиск новых технических решений, работа с технической литературой и документацией, интернет ресурсами. Такая деятельность способствует готовности обучающегося к самостоятельному поиску методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности, достижению межпредметных результатов по математике, геометрии, черчению и окружающего мира, в процессе интеграции с которыми совершенствуются и закрепляются специальные компетенции обучающихся в области технического моделирования и декоративно - прикладного творчества.

***Возраст обучающихся.*** Группы комплектуются из детей 7 – 11 лет.

Первый год обучения рассчитан на учащихся 1 классов и является подготовительным. Уровень базовых знаний определяется по входной диагностике, которая проводится в начале учебного года.

Группы второго и третьего годов обучения формируются из учащихся 2-4 классов, прошедших подготовку в объединении «Затейники» на 1 и 2 годах обучения. К тому же, в объединение могут приниматься ребята ранее не обучавшиеся по программе. При этом с такими детьми проводится тестирование на определение уровня знания элементарных понятий технического и художественного творчества. В дальнейшем, в процессе работы, таким детям индивидуально уделяется немного больше внимания, пока они не восполнят пробелы в ЗУНах.

***Краткая психолого - педагогическая характеристика младших школьников.*** Как пишет В.В. Давыдов, младший школьный возраст – это особый период жизни, в которой ребенок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью. Восприятие младших школьников отличается неустойчивостью и неорганизованностью, но в то же время остротой и свежестью, «созерцательной любознательностью». Внимание младших школьников недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Дети способны концентрировать внимание на неинтересных действиях, но у них все еще

преобладает произвольное внимание. Произвольное внимание развивается вместе с другими функциями и прежде всего – мотивацией учения, ответственностью за успех учебной деятельности. Мышление у детей начальной школы развивается от эмоционально - образного к абстрактно - логическому. «Дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще», — напомним К. Д. Ушинский. Память имеет по преимуществу наглядно - образный характер. Безошибочно запоминается материал интересный, конкретный, яркий. Воображение в младшем школьном возрасте опирается на конкретные предметы, но с возрастом на первое место выступает слово, дающее простор фантазии. Мотивационная сфера по темпам развития отстает от интеллектуальной. Воля не сформирована, мотивы не осознаются.

Эмоционально - волевая сфера младших школьников характеризуется:

1. Легкой отзывчивостью на происходящие события и окрашенностью восприятия, воображения, умственной и физической деятельности эмоциями.
2. Непосредственностью и откровенностью выражения своих переживаний: радости, печали, страха, удовольствия или неудовольствия.
3. Большой эмоциональной неустойчивостью, частой сменой настроения (на общем фоне бодрости, веселости, беззаботности), склонностью к кратковременным и бурным аффектам.
4. Тем, что эмоционально значимыми факторами для младших школьников являются не только игры и общение со сверстниками, но и успехи в учебе и оценка этих успехов учителем и одноклассниками.
5. Эмоциями и чувствами (и своими, и других людей), которые слабо осознаются и понимаются; мимика других воспринимается неверно, так же, как и истолкование выражения чувств окружающими, что приводит к неадекватным ответным реакциям младших школьников.

Внешнее поведение ребенка самым серьезным образом отражается на его внутреннем мире, именно поэтому младший школьник требует неусыпного внимания. Таким образом, развитие младшего школьника – очень сложный и

противоречивый процесс. В этом возрасте растущий человек должен очень многое понять, а поэтому нужно максимально использовать каждый день его жизни. Главная задача возраста – постижение окружающего мира: природы, человеческих отношений. Основными психологическими новообразованиями младшего школьного возраста являются: произвольность и осознанность всех психических процессов и их интеллектуализация, их внутреннее опосредование, которое происходит благодаря усвоению системы научных понятий; осознание своих собственных изменений в результате развития учебной деятельности. Интенсивно формируются почти все интеллектуальные, социальные и нравственные качества, многие из них уже останутся неизменными на протяжении всей жизни.

Таким образом, младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Основные достижения этого возраста обусловлены ведущим характером учебной деятельности и являются во многом определяющими для последующих лет обучения: к концу младшего школьного возраста ребенок должен хотеть учиться, уметь учиться и верить в свои силы.

Полноценное проживание этого возраста, его позитивные приобретения являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие ребенка как активного субъекта познаний и деятельности. Основная задача взрослых в работе с детьми младшего школьного возраста — создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка.

***Сроки реализации программы.*** Программа «Затейники» рассчитана на 3 года обучения, построена с учетом возрастных особенностей и уровня подготовки детей. Идет постепенное усложнение материала на каждом году обучения.

***Основные принципы программы.***

Обучение по программе основывается на следующих принципах, каждый из которых и все вместе одинаково важны.

*Личностно - ориентированные принципы:*

- Принцип адаптивности предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей, реализующей идеи самоценности детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.
- Принцип развития - целостное развитие личности, обеспечение готовности к дальнейшему развитию.
- Принцип психологической комфортности – психологическая защищённость ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

*Культурно - ориентированные принципы:*

- Принцип образа мира и целостности содержания образования – представления ребенка о предметном и социальном мире должны быть целостными и непротиворечивыми.
- Принцип смыслового отношения к миру предполагает формирование у детей образа мира: знаний о мире, переживания мира и отношения к нему.
- Принцип систематичности предполагает наличие единых линий развития и воспитания.
- Принцип ориентировочной функции знаний нацеливает педагогов на формирование у ребенка ориентировочной основы деятельности, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности.

*Деятельностно - ориентированные принципы:*

- Принцип обучения деятельности предполагает организацию такой деятельности детей, в которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения проблемных задач.
- Принцип опоры на предшествующее развитие требует опоры на самостоятельное, «житейское» развитие.
- Креативный принцип нацеливает педагогов на развитие способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, самостоятельно находить решение проблемных ситуаций.

При составлении программы также учтены принципы классической дидактики: прежде всего наглядности, научности, доступности.

**Методы и приемы обучения.** Использование нетрадиционных форм, методов обучения и воспитания, способствует развитию мотивации у обучающихся к самостоятельной, поисковой, проектной деятельности, развитию интереса к конструированию и моделированию.

Развивать интерес детей к технике помогают проблемные ситуации, эвристические вопросы, игровые задания и постепенное усложнение материала на каждом году обучения.

Выбор методов обучения в объединении зависит:

- от конкретных педагогических целей (формирование знаний, выработка умений и навыков, их закрепление, повторение, обобщение);
- от особенностей содержания учебного материала (сложности, новизны);
- от возрастных особенностей и возможностей учащихся;
- от уровня подготовленности учащихся, уровня сформированности у них ЗУН;
- от учебно-материальной оснащенности объединения: наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств (ИКТ);
- от возможностей и индивидуальных особенностей педагога, его личностных качеств, уровня теоретической и практической подготовленности, педагогического мастерства.

**Используются методы:**

- словесные: объяснение, рассказ, чтение, опрос, инструктаж, эвристическая беседа, дискуссия, консультация, диалог;
- наглядно-демонстрационные: показ, демонстрация образцов, иллюстраций, рисунков, фотографий, таблиц, схем, чертежей, моделей, предметов;
- практические: практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа (творческие задания, эскизы, проекты), опыты;

- метод игры: ролевые, развивающие, викторины, кроссворды, загадки, ребусы;
- метод диагностики: комплекс упражнений на развитие воображения, фантазии, задачи на плоскостное конструирование, творческие задания на рационально - логическое мышление, тесты на развитие у детей воссоздающего воображения, образного мышления, фантазии, словесно - логического мышления;
- методы стимулирования поведения и выполнения работы: похвала, поощрение;
- метод оценки: анализ, самооценка, взаимооценка, взаимоконтроль;
- метод информационно-коммуникативный поддержки: работа со специальной литературой, интернет ресурсами;
- метод проектный.

***Используются приемы работы:***

- приёмы работы с текстовыми источниками информации (поиск ответов на поставленные вопросы);
- приёмы работы с тестами (с целью повторения и закрепления, контрольное тестирование);
- приёмы работы со статическими иллюстративными материалами (поиск деталей, сравнение изображений, сопоставление);
- игровые приёмы (викторины, конкурсы, соревнования);
- вербальные приёмы обучения (беседа, рассказ (объяснение), ответы на вопросы, обсуждение);

С целью развития конструкторских способностей у обучающихся поддерживается и поощряется их стремление принимать самостоятельные решения в процессе выполнения работы, усовершенствовать конструкции изделий или изготавливать изделия по собственному замыслу. На практических занятиях дети учатся анализировать, делать выводы, принимать технические решения с наибольшей самостоятельностью и полученный опыт переносить в другую ситуацию: обучающиеся воплощают

свой замысел в плоских и объемных моделях, занимаясь проектной деятельностью, которая включает в себя многие элементы профессионального конструирования (обдумывание, осмысливание идеи, создание мысленного образа, выбор метода конструирования, определение последовательности изготовления деталей, подбор необходимых инструментов и т.д.), складывание простейших поделок в технике оригами; выполнение аппликаций и мозаик с элементами художественного конструирования, конструирование из природного материала, моделирование и конструирование объёмных и плоскостных композиций, развивают у обучающихся память, внимание, глазомер, художественное восприятие окружающего мира, воспитывают любовь к прекрасному, прививают устойчивый интерес к конструкторской, изобретательской и проектной деятельности.

В программу включены разнообразные виды работ с использованием следующих материалов: пластилина, соленого теста, разных видов бумаги, природного материала, проволоки, ниток, фольги и бросового материала (упаковки полуфабрикатов).

При изготовлении изделий используются разные способы обработки бумаги (сминание, скручивание, обрывание, резание, сгибание и др.), которые обуславливают развитие мелких мышц кистей рук ребенка. Технологические операции (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).

**Формы и режим работы.** Программа предусматривает различные формы организации активной творческой деятельности: практическое занятие, занятие с творческим заданием, занятие - опыт, игра - путешествие, занятие - фантазия, занятие - соревнование, конкурс, выставка, праздник, экскурсия.

В технической творческой деятельности учащимися выполняется работа по образцу (с творческим переосмыслением), шаблону, по памяти, словесному описанию, техническому рисунку, простейшему чертежу или собственному замыслу.

### ***Режим занятий.***

1 год обучения, группы по 15-12 человек: 4 часа в неделю всего 144 часа в год.

2 год обучения, группы по 12 человек: 6 часов в неделю всего 216 часов в год.

3 год обучения, группы по 10 человек: 6 часов в неделю всего 288 часов в год.

В учебные группы набираются обучающиеся младшего и среднего школьного возраста (7-11 лет). Продолжительность занятий устанавливается 30-40 мин.

***Ожидаемые результаты реализации программы.*** К концу освоения образовательной программы у обучающихся развиваются следующие **навыки:**

- сформированность начальных конструкторских умений и навыков у обучающихся;
- усовершенствование навыков ручного труда;
- устойчивый интерес детей к поисковой, проектной деятельности, к конструированию, моделированию и изобретательству;
- развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, глазомера;
- развитие художественно - эстетического вкуса;
- умение планировать свою деятельность, самостоятельно решать проблемные ситуации в процессе изготовления моделей и конструкций;

***В процессе реализации программы развиваются следующие качества личности детей:***

- взаимоуважение и взаимопомощь;
- бережное отношение к результатам своего труда и своих товарищей;
- бережное отношение к материалам, инструментам, оборудованию;
- ответственность и самостоятельность;
- уважение к пожилым людям;
- уважение к традициям русского народа;

- гражданские и патриотические чувства;
- стремление к здоровому образу жизни.

**Способы определения результативности.** В отличие от общего образования, где процесс выявления результатов образовательной деятельности учащихся четко отработан, в дополнительном образовании детей этот вопрос пока остается одним из наименее определенных. Отсутствие в этой сфере единых образовательных стандартов, с которыми в системе общего образования принято соотносить достигнутый уровень обучения, существенно осложняет определение результативности обучения по дополнительным образовательным программам.

В практике дополнительного образования детей имеется опыт оценивания образовательной деятельности ребенка по учебным, чаще всего предметным параметрам.

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие позитивных личностных качеств обучающихся, в качестве основополагающего подхода к оценке результативности реализации образовательных программ определен подход, сочетающий отслеживание динамики личностного развития, уровня освоения предметной области и степени усвоения основных общеучебных знаний и умений.

Программа мониторинговых исследований, реализуемая в объединении, содержит:

1. Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка, основные общеучебные компетентности).
2. Мониторинг развития качеств личности воспитанников.
3. Мониторинг личностных достижений обучающихся.

Мониторинг проводится в три этапа: предварительный, промежуточный и итоговый контроль.

**Формы выявления, фиксации, предъявления результатов.** В качестве основных методов выступают наблюдение, контрольный опрос (устный или письменный), собеседование (индивидуальное или групповое), тестирование, анализ коллективной работы обучающихся. В качестве методов диагностики личностных изменений детей используются наблюдение (основной метод), диагностическая беседа, метод рефлексии.

В соответствии с планом проведения предварительного, промежуточного и итогового контроля педагог заносит данные мониторингов в диагностические карты (см. раздел Методическое обеспечение. Диагностический блок). Изложенные в систематизированном виде, эти данные помогут увидеть уровень достижений воспитанников на том или ином этапе освоения программы.

После проведения каждого этапа (предварительный, промежуточный и итоговый контроль) мониторинга результатов обучения по дополнительной образовательной программе и мониторинга развития качеств личности воспитанников проводится анализ результатов и делаются выводы:

- предварительный контроль - учитывая уровень подготовки детей, планируется и организуется работа по образовательной программе;
- промежуточный контроль - учитывая индивидуальные результаты обучающихся, проводится коррекционная работа (изменения в темпе подачи материала, сложности материала, формирование групп взаимной помощи из обучающихся, проведение консультаций, творческие задания, система поощрения, создание ситуации успеха в учебе ит.д.);
- итоговый контроль - устанавливается степень соответствия полученных результатов целям и задачам образовательной программы.

Личностные достижения обучающихся собираются в портфолио, где фиксируются все достижения ребенка. В конце года, по полученным результатам, делается вывод об активности обучающихся, систематичности участия обучающихся в мероприятиях, результативности участия.

Мониторинг личностных достижений также говорит о результативности и качестве обучения по образовательной программе.

Предъявление результатов мониторинговых исследований воспитанникам и их родителям проводится регулярно после предварительного, промежуточного и итогового контроля. В конце учебного года на итоговом занятии воспитанники могут ознакомиться с результатами и выводами мониторинговых исследований, получить консультацию по интересующим вопросам.

## Учебно - тематический план первого года обучения:

### Задачи:

- формирование основ начальных умений и навыков конструирования и моделирования;
- развитие творческого воображения, познавательного интереса обучающихся к технике, художественного вкуса;
- воспитание бережного отношения к результатам своего труда и своих товарищей.

№	темы	количество часов		
		все го	тео рия	прак тика
1	Введение в образовательную программу «Затейники». Входящая диагностика.	2	1	1
2	Понятие о материалах и инструментах. Техника безопасности	6	3	3
3	Первоначальные графические знания и умения. Работа с геометрическим материалом. <a href="https://urok.1sept.ru/статьи/529794/">https://urok.1sept.ru/статьи/529794/</a> , <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-graficheskikh-umeniy-u-mladshih-shkolnikov-pri-reshenii-zadach">https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-graficheskikh-umeniy-u-mladshih-shkolnikov-pri-reshenii-zadach</a> , <a href="http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000063/st005.shtml">http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000063/st005.shtml</a>	10	4	6
4	Конструирование из природных материалов. <a href="https://pedkopilka.ru/blogs/moiseeva-natali/master-klas-izgotovlenija-mozaiki-iz-područnyh-materialov-na-plastilinoi-osnove.html">https://pedkopilka.ru/blogs/moiseeva-natali/master-klas-izgotovlenija-mozaiki-iz-područnyh-materialov-na-plastilinoi-osnove.html</a>	6	2	4
5	Моделирование на плоскости с элементами художественного конструирования. Приемы обработки крепированной бумаги. <a href="https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-klass-rabota-s-krepirovannoy-bumagoy-1653426.html">https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-klass-rabota-s-krepirovannoy-bumagoy-1653426.html</a> Гофрирование бумаги. Симметричное вырезание. <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2016/04/30/uchebno-metodicheskiy-komplekt-tehnologicheskaya-karta">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2016/04/30/uchebno-metodicheskiy-komplekt-tehnologicheskaya-karta</a>	18	2	16

6	Моделирование и конструирование объемных изделий	22	6	16
7	Моделирование из бросового материала макетов и моделей. <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-po-konstruirovaniyu-iz-brosovogo-materiala-modeli-otyudashkina.html">https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-po-konstruirovaniyu-iz-brosovogo-materiala-modeli-otyudashkina.html</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview?filmId=14027897410579662009&amp;parent-reqid=1598511822137170-246831203741994915200184-production-app-host-man-web-yp-198&amp;path=wizard&amp;text=сайт+коробочка+идей+и+мастер+классов&amp;wiz_type=v4thumbs">https://yandex.ru/video/preview?filmId=14027897410579662009&amp;parent-reqid=1598511822137170-246831203741994915200184-production-app-host-man-web-yp-198&amp;path=wizard&amp;text=сайт+коробочка+идей+и+мастер+классов&amp;wiz_type=v4thumbs</a> Промежуточная диагностика. «Домик»	6	2	4
8	Способы и приемы лепки из соленого теста и других материалов <a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/04/01/prezentatsiya-lepka-iz-solyonogo-testa">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/04/01/prezentatsiya-lepka-iz-solyonogo-testa</a> <a href="https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-solenogo-testa">https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-solenogo-testa</a> <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-potestoplastike-osnovnye-priemy-lepki-iz-solenogo-testa-iz-lichnogo-opyta.html">https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-potestoplastike-osnovnye-priemy-lepki-iz-solenogo-testa-iz-lichnogo-opyta.html</a> <a href="https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo/?page=5">https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo/?page=5</a> <a href="https://stranamasterov.ru/node/80134?c=popular_inf_322%2C451">https://stranamasterov.ru/node/80134?c=popular_inf_322%2C451</a>	20	2	18
9	Изготовление подарков к календарным праздникам <a href="https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/podelki-k-8-marta-v-nachalnoi-shkole-pouetapno-s-foto-i-s-shablonami.html">https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/podelki-k-8-marta-v-nachalnoi-shkole-pouetapno-s-foto-i-s-shablonami.html</a>	30	8	22
10	Мероприятия, выставки, экскурсии.	10	4	6
11	Формирование умения работать в группе при создании творческих проектов. <a href="https://urok.1sept.ru/статьи/669557/">https://urok.1sept.ru/статьи/669557/</a>	12	2	10
12	Итоговое занятие. Выставка творческих работ. Итоговая диагностика.	2	1	1
	Итого:	144	37	107

### Прогнозируемые результаты 1 года обучения:

#### Знания:

- название материалов, ручных инструментов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой и другими ручными инструментами;
- правила разметки по шаблонам, линейке;
- общие сведения о бумаге (свойства и возможности, способы ее обработки);
- основные техники работ с бумагой (вырезание, плетение, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- названия и назначение техники, используемой человеком;
- линии чертежа (прерывистая, прямая, надсечка);
- названия геометрических фигур;
- различные виды аппликации, историю её возникновения, основы составления композиции;
- оригами, «Танграм»;

**умения:**

- соблюдать правила безопасности при работе с инструментами, аккуратно пользоваться клеем;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов и линейки;
- самостоятельно по образцу изготовить изделие;
- по собственному замыслу сделать и оформить поделку, проявлять творчество и фантазию в оформлении;
- владеть основными приёмами работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание);
- последовательно и правильно выполнять работу, технологические операции (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие, самооценка и самоанализ поделки);
- складывать простейшие поделки из бумаги (оригами);
- выполнять аппликации в разной технике и из различного материала, изготавливать силуэтные игрушки;

- составлять из геометрических фигур по собственному замыслу домик, животных, человека и др.;
- изготавливать поделки из готовых форм (коробок и т.д.);
- применять полученные знания и умения при изготовлении бумажных объёмных и плоскостных композиций.

## Содержание программы первого года обучения.

### **1. Введение в образовательную программу «Затейники». (2 часа: теория-1ч, практика – 1ч).**

*Теория:* эвристическая беседа о направленности, содержании программы «Из чего и почему», знакомство детей с поделками, ранее изготовленными в учебных группах начального технического моделирования. *Беседа* «Правила поведения в объединении», инструктаж по технике безопасности на занятиях.

*Практическая работа:* конструирование простейших занимательных поделок из бумаги «Пчела».

*Формы организации занятия:* групповая, индивидуальная.

*Формы, методы и приёмы обучения:* рассказ, объяснение, эвристическая беседа, анализ поделки, практическая работа.

*Дидактическое обеспечение:* инструкции по технике безопасности, образцы поделок (5шт), образец данной поделки (3шт).

*Формы и методы контроля:* наблюдение, мини - выставка.

*Материалы и инструменты:* цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы.

### **2. Понятие о материалах и инструментах. Техника безопасности.**

**(6 часов: теория-3ч, практика – 3ч).**

*Теория:* познавательные беседы «Из истории появления бумаги», типы бумаги, ее свойства (сгибание, скручивание, разрыв). Виды бумаги (писчая, рисовальная, газетная, цветная, калька, и т.д.), сорта. *Занятие - опыт:* «Химические свойства бумаги». *Беседа* «Почему бумага рвется?». Знакомство с шаблонами, способы и приемы экономной разметки при помощи шаблонов. *Беседа* об основных требованиях к организации рабочего

места. Усовершенствование конструкции изделий. Игра на знакомство «Найди тезку» (развитие коммуникативных навыков).

*Упражнения* по применению правил работы с ручным инструментом.

**Формы организации занятия:** индивидуальная.

Порядок расположения инструментов, приспособлений и заготовок. Условия, обеспечивающие экономичность движений рук. Уборка рабочего места. Правила личной гигиены. *Инструктаж по ТБ:* правила, приёмы работы с ножницами, иглой, проволокой, клеем, шилом. Игра на знакомство «Найди тезку» (развитие коммуникативных навыков).

**Практическая работа:** изготовление из бумаги (с разметкой по шаблонам) закладок для книг, игрушки, в парах.

**Формы, методы и приёмы обучения:** инструктаж, познавательные беседы, упражнения, практическая работа, инструктаж по ПДД, соревнование на лучшую организацию рабочего места.

**Дидактическое обеспечение:** образцы разных видов ножниц (5шт.), иллюстрация с их изображением, образцы поделок, шаблоны, образцы изделий из различного материала (6шт.), демонстрационная коллекция видов бумаги, схемы графического обозначения.

**Формы и методы контроля:** опрос, наблюдение, оценка и анализ работ, мини – выставка, соревнование.

**Материалы и инструменты:** цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, иголка, проволока, шило.

**3. Первоначальные графические знания и умения. Работа с геометрическим материалом. (10 часов: теория-4, практика – 6ч).**

**Теория:** формирование и закрепление знаний о чертежах, чертежных инструментах (линейка, циркуль, карандаш). Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа (линия сгиба, разреза и т.п.).

*Показ* графического обозначения. *Загадки* о чертежных инструментах. Беседа о бережном отношении к результатам труда человека (воспитание нравственности).

**Практическая работа:** упражнение на сгибание бумаги и вычерчивание линий прямой и прерывистой. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.

Конструирование макетов и моделей по образцу, техническому рисунку и собственному замыслу. Изготовление из бумаги коробочек: «Прицеп», «Корзиночка». Трубочки - цилиндры «Пушка», «Карандашница».

**Форма и методы подведения итогов по теме:** самостоятельное конструирование по заданной теме «Домик из геометрических фигур, в котором ты хотел бы жить».

**Формы организации занятия:** работа в парах, индивидуальная.

**Формы, методы и приёмы обучения:** рассказ, объяснение, эвристическая беседа, загадки, практическая, самостоятельная работа.

**Дидактическое обеспечение:** образец поделки, шаблоны, эскизы, схемы графического обозначения, иллюстрации.

**Формы и методы контроля:** опрос, наблюдение, самооценка и анализ работ, мини- выставка.

**Материалы и инструменты:** цветной картон, цветная бумага, клей - карандаш, ножницы, линейка, циркуль.

#### **4. Конструирование из природного материала (6 часов: теория-2ч, практика – 4ч).**

**Теория:** беседа «Сохраним природы красоту», познавательная беседа о приёмах заготовки и об обработке природных материалов. Соединение деталей из различных материалов с помощью клея, пластилина, ниток, скотча, заклепок. Подбор подходящего материала, правила составления композиции. Беседа о заботливом отношении к людям (воспитание гуманности).

**Практическая работа:** изготовление аппликаций, панно, игрушек, сувениров из шишек, желудей, мха, коры, засушенных листьев и цветов,

косточек от фруктов, семян и т.п. **Формы организации занятия:** индивидуальная, в парах.

**Формы, методы и приёмы обучения:** инструктаж, познавательная беседа, самостоятельная работа, обзорная экскурсия.

**Дидактическое обеспечение:** образцы поделок, шаблоны, презентация «Природа в разное время года».

**Формы и методы контроля:** наблюдение, самооценка и анализ работ, мини – выставка и конкурс творческих работ «Царство осени».

**Материалы и инструменты:** цветной картон, клей-карандаш, клей ПВА, карандаш, ножницы, нитки, скотч, пластилин, шишки, желуди, мох, кора деревьев, засушенные листья и цветов, косточки от фруктов, семян и т.п.

**5. Моделирование на плоскости с элементами художественного конструирования. Приемы обработки крепированной бумаги. Гофрирование бумаги. Симметричное вырезание. (18 часов: теория-2ч, практика – 16ч).**

**Теория:** обзорные беседы, викторины, загадки, кроссворды и т.д. по данным темам с показом иллюстраций, видеосюжетов, схем, образцов поделок: «История, традиции изготовления аппликации в разных странах», «Как построить дом», «Обитатели подводного царства».

Знакомство с приёмами изготовления плоских деталей. Понятие о контуре, силуэте технического объекта, масштабе. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: четырехугольник (квадрат, прямоугольник), треугольник, круг, половина круга и т.д. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, а также частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.

Форма и ее закономерность (симметрия, цельность). Прямоугольные и округлые формы. Обсуждение порядка изготовления работы. Приемы вырезания и склеивания. Холодные и теплые цвета. Цветовые сочетания (ритмичные, контрастные, мягкие). Цветовой фон (насыщенность): простой, сложный, мозаичный, зернистый, насыпной, смешанный. Цвет как средство

выразительности. Беседа «Что такое справедливость?» (воспитание коллективизма)

**Практическая работа:** отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание.

1. Порядок и правила изготовления аппликации. Задачи на плоскостное конструирование. Аппликация на основе геометрической фигуры квадрат: «Домик». Композиция (логическая задача).

2. Конструирование на основе треугольников панно: «Ракета».

3. Деление квадрата на части. Игра «Танграм».

4. Бумагопластика: трансформация листа. Моделирование открытки на основе окружностей: «Бабочки на поляне». Деление окружности на части.

5. Мозаика.

7. Способы конструирования объемных деталей в аппликации: «Букет цветов».

8. Симметричное вырезание. Приемы складывания квадрата для симметричных вырезок. Вырезание сложного узора. Использование симметрии и асимметрии в различных изделиях. Вырезание снежинок.

9. Приемы обработки крепированной бумаги для создания различных форм: «Матрешка».

10. Гофрирование бумаги. Способы складывания (гофрирования) бумаги. Применение полученных «гармошек»: гофрированный лист клена.

**Форма и методы подведения итогов по теме:** итоговое занятие-фантазия. Самостоятельное моделирование поделки по собственному замыслу. Творческое комбинирование.

**Формы организации занятия:** индивидуальная, групповая.

**Формы, методы и приёмы обучения:** рассказ, объяснение, эвристическая, познавательная беседа, анализ поделки, обсуждение, практическая работа.

**Дидактическое обеспечение:** образцы поделок, шаблоны, чертежи, схемы, иллюстрации «Наземный транспорт», книги.

**Формы и методы контроля:** обсуждение, мини-выставка.

**Материалы и инструменты:** цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка, циркуль, готовые геометрические формы (коробочки)

**Дидактическое обеспечение:** образцы поделок, шаблоны, иллюстрации «Виды домов, здания», «Бабочки», книги.

**Формы и методы контроля:** наблюдение, опрос, оценка и анализ работ, мини – выставка.

**Материалы и инструменты:** цветной картон, цветная бумага, иллюстрации из журналов, клей - карандаш, карандаш, ножницы, линейка.

**6. Моделирование и конструирование объемных изделий. (22 часа: теория-6ч, практика – 16ч).**

**Теория:** начальные понятия о простейших геометрических телах: призме, цилиндре, конусе. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими телами.

Понятие о развертках простых геометрических тел (куба, параллелепипеда, цилиндра, конуса) и выкройках. Гармоничное сочетание формы и цвета. Узор в соответствии с особенностями формы. Геометрические тела как объемная основа предметов. Показ схем, чертежей, образцов изделий, моделей, макетов. Приемы вычерчивания, вырезания и склеивания. Игра «Иголка – нитка» - привитие коммуникативных навыков, воспитание коллективизма.

**Практическая работа:** объемное моделирование поделок из бумажных полосок, из готовых геометрических форм (коробок). Изготовление из плотной бумаги или тонкого картона моделей и поделок на основе геометрических форм (призм, цилиндров, конусов), зверей, насекомых, самолетов, ракет. Художественное оформление модели с учетом особенностей данной формы и назначения изделия.

1. Бумагопластика. Конструирование поделки из бумажной полоски: «Гусеница». Экономная разметка по шаблонам, чертежу.
  2. Конструирование поделки из нескольких бумажных полосок: «Заяц».
  3. Конструирование объемных форм. Поделка на основе цилиндра: «Бабочка».
  4. Моделирование поделки на основе конуса. Работа с циркулем: «Петушок».
  5. Моделирование поделки на основе куба: «Шкатулка».
  6. Моделирование поделок «Наземный транспорт».
- Искусство оригами. Способы сгибания и складывания бумаги. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Разметка форм сгибанием.
7. Складывание животных «Ферма».
  8. Складывание цветов.

**Форма и методы подведения итогов по теме:** занятие - фантазия, конкурс поделок «Наши лучшие поделки».

**Формы организации занятия:** индивидуальная, групповая.

**Формы, методы и приёмы обучения:** рассказ, объяснение, познавательная беседа, анализ поделки, практическая работа, самостоятельная работа.

*Дидактическое обеспечение).*

**7. Моделирование из бросового материала. (6 часов: теория-2ч, практика – 4ч).**

**Теория:** познавательная беседа «Что из чего можно сделать, что на что похоже», игра на развитие воображения «Сто применений одной вещи». Демонстрация образцов, схем, иллюстраций.

Рассматриваются достоинства готовых упаковочных коробок (жесткость, правильные формы, легкость обработки, доступность этого материала). Определяется порядок и последовательность изготовления поделок на выбор: «Машина», «Самолет», «Ракета», «Органайзер», «Мебель». Способы соединения деталей. Игра «Двое с одним мелком» (развитие сотрудничества).

**Практическая работа:** изготовление поделок из нетрадиционного материала: готовой формы коробок, банок, пластиковых бутылок, крышек, пробок, катушек, проволоки.

**Формы организации занятия:** индивидуальная, работа в парах.

**Формы, методы и приёмы обучения:** познавательная беседа, обсуждение, игра.

**Дидактическое обеспечение:** иллюстрации, образцы поделок (3шт).

**Формы и методы контроля:** взаимоконтроль, анализ изделия.

**Материалы и инструменты:** цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, клей ПВА, карандаш, ножницы, готовые формы: коробки, банки, пластиковые бутылки, крышки, пробки, катушки, проволока.

**8. Способы и приемы лепки из соленого теста. (12 часов: теория - 2ч, практика – 10ч).**

**Теория:** познавательная беседа «Лепка как древнее искусство и ремесло». Рецепты приготовления соленого теста (простое и цветное). Хранение готового продукта. Способы лепки и соединения деталей. Способы сушки изделий. Отделка готовых изделий из соленого теста. Игра «Разговор сквозь стекло» (развитие чувства взаимопонимания между детьми).

**Практическая работа:** медальон, котик, подкова «На счастье», «Рождественский ангел».

**Формы организации занятия:** индивидуальная.

**Формы, методы и приёмы обучения:** познавательная беседа, обсуждение,

**Дидактическое обеспечение:** иллюстрации, образцы поделок (3шт).

**Формы и методы контроля:** взаимоконтроль, анализ изделия.

**Материалы и инструменты:** цветное соленое тесто, стек, зубочистки, фольга, картон для поделок, кисточка, вода, чеснокодавилка.

**9. Изготовление подарков к знаменательным датам. (30 час: теория -8 ч, практика – 22 ч.).**

1. Изготовление поздравительной открытки «Любимому учителю». Стихи, посвященные Учителю.

2. Изготовление новогодних игрушек, открыток, елочки, Деда Мороза, *Беседы*: «Встреча Нового года», «Дед Мороз и Санта Клаус», *загадки*.
  3. Рождественские подарки - «Ангелочек» и т.п. *презентация* «Рождество», *стихи, игры. Занятие – фантазия*.
  4. День Святого Валентина - *беседа* «Традиции и история празднования», изготовление сердечек - вырезных открыток, гирлянд. 4. День защитника Отечества – *беседа, рассказ, игра - викторина*. Изготовление открыток, фигурок солдат. *Выставка поделок* «Защитники Отечества».
  5. 8 Марта – стихи о женщинах, мамах. Изготовление подарков: игольницы, панно, открытки, рамки для фото с творческим переосмыслением.
  6. Пасхальные сувениры и игрушки, открытки. *Презентации* «Что такое пасха», «Пасхальный сувенир». Изготовление пасхальных открыток, подставка для яйца «Петушок»
  7. 9 Мая – День Победы. Презентация «Победная викторина».
- Изготовление открыток, моделей военной техники. Работа с разверткой.

**Формы организации занятия:** индивидуальная, групповая.

**Формы, методы и приёмы обучения:** познавательная беседа, стихи, игры, загадки, викторина, практическая работа, выставка поделок.

**Дидактическое обеспечение:** образцы поделок, шаблоны, схемы, подборка иллюстраций: к дню защитника Отечества, к Пасхе.

**Формы и методы контроля:** самоконтроль, взаимоконтроль, оценка работ, фронтальный опрос, оценка и анализ работ, мини-выставки.

**Материалы и инструменты:** цветной картон, цветная бумага, оберточная бумага, салфетки, макароны, клей-карандаш, карандаш, гелиевые ручки, ножницы, линейка, циркуль, дырокол.

**10. Мероприятия, выставки, экскурсии. (10 часов: теория - 4ч, практика – 5 ч).**

**Теория:** познавательная беседа «Природа – наш дом родной». *Викторина* «Мой любимый город». Приобщение к истории города, развитие

патриотических чувств, создание условий для проявления познавательной активности детей. Воспитательная беседа по теме «Ответственность».

**Практика:** Мероприятие на осенних каникулах «Осень Золотая»

Мероприятие на зимних каникулах «Зимние забавы» (игра-викторина)

Мероприятие на весенних каникулах Викторина «Первоцветы»

Экскурсия «Золотая осень на Дону» - в парк города с целью сбора природного материала

Экскурсия «Птичья столовая» развешивание кормушек для птиц.

**Формы организации занятия:** групповая.

**Формы, методы и приёмы обучения:** познавательная, обзорная беседа, обсуждение.

**Формы и методы контроля:** наблюдение, опрос.

**11. Формирование умения работать в группе при создании творческих проектов. (12 часов: теория - 2ч, практика – 10ч). Теория:** беседа «Эта важная профессия-Учитель», беседа - презентация «Здравствуй, весна!», презентация «Подводный мир».

**Практика:** творческий проект «Подарок учителю»

творческий проект «Аквариум»

творческий проект «Весенний букет»

**Формы организации занятия:** групповая.

**Формы, методы и приёмы обучения:** познавательная беседа, обсуждение.

**Формы и методы контроля:** наблюдение, опрос.

**12. Итоговое занятие. Выставка творческих работ. (2 часа: теория -1ч, практика – 1ч).**

**Занятие-праздник «Вот и стали мы на год взрослей»:** презентация «Самые любимые поделки»; рекомендации по выполнению летнего задания; поощрение учащихся.

**Форма организации занятия:** групповая.

**Формы, методы и приёмы обучения:** эвристическая беседа, обсуждение, презентация работ.

*Дидактическое обеспечение:* плакаты с поздравлениями об окончании учебного года.

## Учебно-тематический план второго года обучения

### Задачи 2 года обучения:

- развитие конструкторского мышления, творческих способностей обучающихся, навыков поисковой, проектной деятельности;
- развитие пространственных представлений, логического мышления, художественно-эстетического вкуса;
- формирование умений и навыков взаимообучения, взаимоконтроля, взаимопомощи;
- воспитание позитивных личностных качеств, обучающихся: целеустремленности, воли, трудолюбия, терпения, настойчивости, коммуникативной культуры.

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Входящая диагностика	2	1	2
2.	Основы культуры труда. Понятие о материалах и инструментах.	6	2	4
3.	Художественное конструирование из природного материала. <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-vospitatelei-konstruirovanie-iz-prirodnogo-materiala.html">https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-vospitatelei-konstruirovanie-iz-prirodnogo-materiala.html</a>	12	1	11
4.	Конструирование и моделирование поделок на плоскости:	28	3	25
.	4.1. способы соединения деталей плоской	4	1	3

	<p>формы;</p> <p>4.2. Графическая подготовка: осевая симметрия, деление окружности на части.<a href="https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-vneurochnogo-zanyatiya-osevaya-simmetriya-klass-3853150.html">https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-vneurochnogo-zanyatiya-osevaya-simmetriya-klass-3853150.html</a>,  <a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/vneurochnoie_zaniatiie_tsarstvo_simmetrii">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/vneurochnoie_zaniatiie_tsarstvo_simmetrii</a>,<a href="https://www.livemaster.ru/topic/173293-delenie-okruzhnosti-ili-geometriya-dlya-chajnikov">https://www.livemaster.ru/topic/173293-delenie-okruzhnosti-ili-geometriya-dlya-chajnikov</a></p> <p>4.3 Изготовление аппликаций и мозаик с элементами художественного конструирования: ритм, симметрия. Техника коллаж.<a href="https://www.livemaster.ru/topic/1927755-mnogoobrazie-tehnik-bumazhnogo-kollazha">https://www.livemaster.ru/topic/1927755-mnogoobrazie-tehnik-bumazhnogo-kollazha</a><a href="https://urok.1sept.ru/статьи/663635/">https://urok.1sept.ru/статьи/663635/</a></p>	12	3	9
		12	3	9
5.	<p>Изготовление плоских игрушек и поделок из бумаги и картона с элементами художественного конструирования. Технология получения модульного оригами.<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2012/01/28/prezentatsiya-k-urokam-tekhnologii-modulnoe-origami">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2012/01/28/prezentatsiya-k-urokam-tekhnologii-modulnoe-origami</a></p>	24	3	21
6.	<p>Промежуточная диагностика.</p> <p>Изготовление объемных макетов и моделей, игрушек, поделок из различных материалов с элементами художественного конструирования.</p>	32	4	28

	<p>Конструирование и декор упаковки для новогоднего подарка «Елочка»</p> <p><a href="https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/uroki/konstruirovaniie-makietov-i-modielieitiekhnichieskikh-obiektov-i-ighrushiek-iz-ploskikh-dietailiei">https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/uroki/konstruirovaniie-makietov-i-modielieitiekhnichieskikh-obiektov-i-ighrushiek-iz-ploskikh-dietailiei</a></p>			
7.	<p>Способы и приемы лепки из соленого теста и других материалов. Изготовление бафельфа</p> <p><a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/04/01/prezentatsiya-lepka-iz-solyonogo-testa">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/04/01/prezentatsiya-lepka-iz-solyonogo-testa</a></p>	26	2	24
8.	<p>Способы и приемы художественного плетения из бумаги и других материалов</p> <p><a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/10/15/pletenie-iz-razlichnyh-materialov">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/10/15/pletenie-iz-razlichnyh-materialov</a>,<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2017/11/01/prezentatsiya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2017/11/01/prezentatsiya</a></p>	24	4	20
9.	<p>Изготовление поделок к знаменательным датам</p> <p><a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8235843482683488596&amp;parent-reqid=1598511822137170-246831203741994915200184-production-app-host-man-web-yp-198&amp;path=wizard&amp;text=сайт+коробочка+и+дей+и+мастер+классов&amp;wiz_type=v4thumbs&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F119337916938721257">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8235843482683488596&amp;parent-reqid=1598511822137170-246831203741994915200184-production-app-host-man-web-yp-198&amp;path=wizard&amp;text=сайт+коробочка+и+дей+и+мастер+классов&amp;wiz_type=v4thumbs&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F119337916938721257</a></p>	34	6	28

10.	Создание творческих проектов	18	3	15
11.	Мероприятия, выставки, экскурсии	8	4	4
12.	Итоговое занятие. Промежуточная диагностика.	2	-	2
	Итого:	216	39	177

### **Прогнозируемые результаты 2 года обучения:**

#### **Знания:**

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, используемых на занятиях;
- способы обработки различных видов бумаги и картона, предусмотренных программой;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы соединения деталей;
- понятия гармоничность, цветовые сочетания, этика и эстетика;
- графические обозначения, операции разметки; организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- разбирать, рационально использовать и экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки и угольника;
- самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок, осуществлять технику бумагопластики, историю её возникновения;
- основы проектной деятельности.

#### **уметь:**

- правильно пользоваться ручными и чертежными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- организовать рабочее место
- самоконтроль и взаимоконтроль;
- усовершенствовать конструкцию по собственному замыслу;

- понимать простейшие графические изображения (определить название материала, форму, размер);
- самостоятельно планировать свою деятельность;
- составлять мини - проекты;
- переносить полученные знания, умения и навыки в новую ситуацию.

## Содержание программы второго года обучения.

### 1. Вводное занятие. Техника безопасности. (2 часа: теория - 1 ч, практика – 1ч).

*Теория:* обсуждение плана, режима работы. *Беседа* «Значение техники в жизни человека». Показ образцов готовых моделей.

*Практическая работа:* конструирование из плотной бумаги поделок на выбор: силуэтов людей, животных, самолетов, ракет с применением знаний осевой симметрии. Художественное оформление поделки.

*Формы организации занятия:* индивидуальная, в парах.

*Формы, методы и приёмы обучения:* инструктаж, познавательная беседа, анализ образцов, самостоятельная, практическая работа.

*Дидактическое обеспечение:* образцы поделок, иллюстрации.

*Формы и методы контроля:* наблюдение, мини-выставка.

*Материалы и инструменты:* цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы.

### 2. Основы культуры труда. Понятие о материалах и инструментах. (6 часов: теория – 2 ч, практика – 4 ч). *Теория:* беседа: «Азбука безопасности на дорогах». Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приемов труда.

Материалы в художественном и техническом творчестве, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и рациональное расходование материалов. Инструменты для разметки (линейка, угольник, циркуль). Приемы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Правила пользования чертежными инструментами, канцелярским ножом.

*Практическая работа:* изготовление изделий на свободную тему. Изготовление изделий из готовых наборов деталей.

*Формы организации занятия:* индивидуальная, в парах.

**Формы, методы и приёмы обучения:** инструктаж, познавательная беседа, анализ образцов, самостоятельная, практическая работа.

**Дидактическое обеспечение:** образцы поделок, иллюстрации.

**Формы и методы контроля:** наблюдение, мини- выставка.

**Материалы и инструменты:** цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы.

### **3. Художественное конструирование из природного материала**

**(12 часов: теория - 1ч, практика – 11 ч).**

**Теория:** совершенствование навыков работы с природным материалом. Приемы работы с объемным природным материалом, изучение разных видов соединений. *Презентация «Природа Ростовской области». Викторина «Осенняя пора».* Коммуникативная игра «Любимая игрушка».

**Практическая работа:** занятие-фантазия «Лесное царство». Правила сбора, сушки и хранения.

Выполнение плоских и объемных аппликаций на бумажной основе из листьев, трав, цветов. Изготовление мозаики на плоской и объемной основе, покрытых пластилином, выполненных из семян, веточек, ракушек, гальки, песка. Подбор цвета, фактуры, совпадение цветовых сочетаний. Использование для создания художественных образов материалов более крупных размеров: шишки, желуди, орехи, раковины. Сопоставление их форм с элементами изобразительного объекта.

**Формы организации занятия:** индивидуальная, в парах.

**Формы, методы и приёмы обучения:** инструктаж, познавательная, развивающая беседа, игра, викторина, анализ образцов, самостоятельная работа.

**Дидактическое обеспечение:** образцы поделок, эскизы, иллюстрации, книги.

**Формы и методы контроля:** опрос, наблюдение, соревнование, конкурс, мини-выставка.

**Материалы и инструменты:** цветной картон, клей-карандаш, ПВА, семена, листочки, веточки, деревьев, ракушки, галька, песок, карандаш, ножницы

**4. Конструирование и моделирование поделок на плоскости. (28 часов: теория - 7 ч, практика – 21ч).**

**4.1. Способы соединения деталей плоской формы. (4 часа: теория -1 ч, практика – 3 ч).** Основные свойства и способы соединения деталей: проволочное, через прокол, клеевое, щелевое, скотчем, плетением, ниточное. Применение способов соединения на практике. Инструктаж, упражнения на формирование навыков работы. Беседа «Береги честь смолоду» (нравственное воспитание).

**Практическая работа:** Применение способов соединения на практике. «Акула», «Болид» (на выбор).

**4.2. Графическая подготовка (12 часов: теория – 3 ч, практика – 9 ч).**

**Теория:** расширение понятий об осевой симметрии, симметричных фигурах и плоских деталях. Условные обозначения диаметра и радиуса. Деление окружности на 3, 4, 6, 8, 12 частей и чтение основных размеров. Орнамент - узор с ритмичным чередованием отдельных элементов. Принципы построения узора (ритм, симметрия). Симметрия (равновесие элементов). Ахроматические цвета (белый, серый, черный).

Закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике, циркуле, карандаше, чертежной ученической доске. Их назначение и правила пользования. Линии чертежа: линия видимого контура, невидимого контура, сгиба, осевая, сплошная тонкая. Порядок чтения и составления эскиза плоской детали. Приемы вычерчивания и вырезания. Показ схем, таблиц, демонстрационного материала, макетов, поделок. Беседа «Уважение к старшим»(воспитание нравственности, гуманности).

**Практическая работа:** разметка с использованием линий чертежа и выполнение бумажных моделей (парашюта, стрелы, планера). *Инструктаж, упражнения* по формированию навыков. Моделирование игольниц в виде 4-, 6-, 8-, 12-лепестковых цветков и циферблатов часов с применением циркуля. Конструирование силуэтов машин и поезда с разными вагонами.

Художественное оформление поделок. *Игра* в графическое лото для закрепления первоначальных графических понятий. Увеличение и уменьшение изображений плоских деталей по клеткам. Орнамент, состоящий из геометрических элементов, в полосе, круге, квадрате по образцу. Эскиз декоративного пояса.

**Форма подведения итогов по теме:** игра «Колумбово яйцо».

**4.3. Изготовление аппликаций и мозаик с элементами художественного конструирования: ритм, симметрия. Техника коллаж. (12 часов: теория - 1ч, практика – 11 ч).**

**Теория:** Ознакомление с некоторыми элементами художественного конструирования и художественного оформления поделок.

**Познавательные беседы:** «Элементарные понятия эстетики», «Форма, цвет, пропорциональность и их равновесие», «Понятие о ритме, гармоничности, цветовых сочетаниях». Показ иллюстраций и репродукций, видеосюжетов, образцов изделий. Игра «Разговор сквозь стекло» (развитие чувства взаимопонимания между детьми).

**Практическая работа:** изготовление плоских и объемных аппликаций, мозаик. Обрывание бумаги по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Усиление живописного эффекта поделок. Составление композиций, создание и изготовление открыток: «Дерево», «Снегири зимой».

- Коллаж из вырезок журналов «Девушка – Осень», «Подсолнух». Технология изготовления, особенности композиции.

**Форма и методы подведения итогов по теме:** занятие-фантазия. Конструирование поделки по собственному замыслу, творческое комбинирование.

**Формы организации занятия:** индивидуальная, в парах.

**Формы, методы и приёмы обучения:** рассказ, объяснение, эвристическая, познавательная беседа, инструктаж, анализ поделки, практическая работа.

**Дидактическое обеспечение:** образцы поделок, шаблоны, схема, таблица, макет, иллюстрации.

**Формы и методы контроля:** наблюдение, опрос, мини-выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль.

**Материалы и инструменты:** цветной картон, цветная бумага, вырезки журналов, клей-карандаш, карандаш, ножницы, угольник, линейка, циркуль, чертежная ученическая доска проволока, шило, скотч, нитки.

## **5. Изготовление плоских игрушек и поделок из бумаги и картона с элементами художественного конструирования. Технология получения модульного оригами. Гофрированные трубочки (24 часа: теория – 3 ч, практика – 21 ч).**

**Теория: познавательные занятия:** «По морям по волнам», «Страна геометрия», «Как оформить интерьер к празднику». Расширение сведений о бумаге, картоне. Самостоятельный выбор масштаба изготавливаемой модели. Составление эскизов плоских деталей. Чтение чертежей простых деталей. Способы соединения деталей плоской формы.

Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах. Форма и ее закономерности (симметрия, цельность). Игра «Двое с одним мелком» (развитие коммуникативности).

### **Практическая работа:**

- **Мини-проект.** Конструирование игрушки с элементом оригами: «Лодочка».
- Изготовление и деление квадрата без помощи чертежных инструментов. Конструирование поделки в технике оригами (Лисье семейство).
- Конструирование записной книжки «Силуэт машины», с элементами аппликации на основе геометрических фигур. Простой переплет.
- Моделирование поделок на основе окружностей с подвижными деталями: «Божья коровка».

- Композиция. Конструирование рамки для фото. Оформление макаронными изделиями по собственному замыслу. Логическая задача на составление композиции.
- *Мини-проект.* Моделирование поделок с элементами в технике гофрирование: «Лист клена».
- Конструирование елочных украшений: подвески, гирлянды, бусы, ребристые елочные украшения «Шар».

***Форма и методы подведения итогов по теме:*** игра с использованием поделок, изготовленных на занятиях. Творческое задание на рационально-логическое мышление. Моделирование силуэта любимого сказочного персонажа.

***Формы организации занятия:*** индивидуальная, в парах, групповая.

***Формы, методы и приёмы обучения:*** рассказ, объяснение, познавательная беседа, анализ поделки, практическая работа.

***Дидактическое обеспечение:*** образцы поделок, шаблоны, схемы, чертёж, иллюстрации.

***Формы и методы контроля:*** наблюдение, мини - выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль.

***Материалы и инструменты:*** цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка, макаронные изделия.

**6. Изготовление объемных макетов и моделей, игрушек и поделок из различных материалов с элементами художественного оформления (32 часа: теория – 4 ч, практика – 28ч).**

***Теория:*** цветовое богатство окружающего мира. Холодные, теплые, хроматические цвета. Творческое использование графических элементов, цвета в декоративном оформлении изделия в зависимости от его назначения, формы и материала.

Сочетание нескольких объемных геометрических фигур в изготовлении поделок. Элементарные понятия о развертках, выкройках простых геометрических тел. Приемы их вычерчивания, вырезания и склеивания.

Технологическая карта изделия. Показ иллюстраций, схем, чертежей, образцов изделий, моделей, макетов.

*Познавательные занятия:* «Дорого яичко к Христову дню», «Народное творчество».

*Беседы:* «Из истории появления игрушек», «Значение наземного транспорта в жизни человека». Беседа «Соблюдай нормы справедливости в коллективе», воспитательная беседа по теме «Ответственность».

***Практическая работа:*** изготовление объемных поделок по образцу, чертежу, собственному замыслу, на основе одной объемной фигуры и нескольких фигур, с плоскими элементами, сочетание плоских и объемных фигур. Моделирование макетов техники, животных, птиц. Декоративные настольные куклы из цилиндров, конусов. Конструирование фантастического образа на основе определенного модуля, игрушки на основе спичечных коробок. *Урок-опыт* «Материалы вокруг нас».

***Форма и методы подведения итогов по теме:*** занятие - фантазия. Конструирование поделок по собственному замыслу.

***Формы организации занятия:*** индивидуальная, групповая.

***Формы, методы и приёмы обучения:*** объяснение, рассказ, познавательная, развивающая беседа, инструктаж, упражнения, анализ поделки, практическая работа.

***Дидактическое обеспечение:*** образцы поделок, шаблоны, схемы, чертежи, иллюстрации.

***Формы и методы контроля:*** наблюдение, оценка анализ и самооценка работ, взаимоконтроль, фронтальный опрос, мини-выставка.

***Материалы и инструменты:*** цветной картон, цветная бумага, клей - карандаш, клей ПВА, карандаш, ножницы, циркуль, линейка, спичечные коробочки, коробки.

## **7. Способы и приемы лепки из соленого теста и других материалов.**

### **Изготовление барельефов. (26 часа: теория – 2 ч, практика – 24 ч).**

**Теория:** Роспись глиняной посуды. Народные промыслы России. Технология выполнения барельефа. Сюжеты для барельефа. Различные способы изготовления и отделки изделия. Роспись декоративного барельефа. Игра «Цветик - семицветик» (развитие чувства милосердия, сострадания, воспитание гуманных чувств).

**обеспечение:** образцы деталей, поделок.

**Формы и методы контроля:** оценка и самооценка поделки.

**Материалы и инструменты:** соленое тесто, пластилин, глина, стеки, гуашь, зубочистки

**Практика:** Изготовление декоративной пластины в технике барельеф, изготовление картин «Деревенский домик», «Коты на крыше», панно для кухни.

**Формы организации занятия:** индивидуальная, групповая.

**Формы, методы и приёмы обучения:** познавательная беседа, викторина.

**Дидактическое,** кисточки, холодная вода, лак акриловый.

## **8. Приемы и способы художественного плетения из бумаги и других материалов. (24 часов: теория – 2 ч, практика – 22 ч).**

**Теория:** беседа «Правило «Учусь все делать сам» (воспитание самостоятельности, ответственности, дисциплинированности).

Применение плетения в быту. Виды плетения. Материалы, используемые для плетения. Творческое использование цвета в декоративном оформлении изделия в зависимости от его назначения, формы и материала. Изучение простейших узлов в технике макраме: цепочка из простых узлов "Змейка", «Фриволите».

**Практическая работа:** изготовление из бумаги: закладок для книги, панно «Подсолнух», «Рыбка». Плетение из трех нитей «Закладка для книги», из

четырёх нитей «Фенечки». Изготовление простейших поделок в технике макраме: «Браслетик», оплетение колечек для пояса или кашпо.

**Форма и методы подведения итогов по теме:** занятие – фантазия. Конструирование поделки по собственному замыслу, творческое комбинирование.

**Формы организации занятия:** индивидуальная.

**Формы, методы и приёмы обучения:** рассказ, объяснение, эвристическая, познавательная беседа, инструктаж, анализ поделки, практическая работа.

**Дидактическое обеспечение:** образцы поделок, шаблоны, схема, иллюстрации.

**Формы и методы контроля:** наблюдение, опрос, мини-выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль.

**Материалы и инструменты:** цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, угольник, линейка, циркуль, скотч, шнур, подушечка, булавки, бусины.

## **9. Изготовление поделок к знаменательным датам. (34 часа: теория – 6 ч, практика – 28 ч).**

**Теория:** История праздников. День Защитника Отечества. Новый год. Украшения и подарки. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Закрепление понятия «развертка». Построение прямоугольной развертки. Конструирование упаковки для подарка.

23 февраля, Масленица, 8 марта. Образ и конструкция открытки. Презентация «Пасха».

День космонавтики, День победы. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.) Игра «Конкурс хвастунов», сюжетно – ролевая игра «Красочки».

**Практика:** Самостоятельный выбор и изготовление изделия к праздничным датам.

**Форма и методы подведения итогов по теме:** занятие – фантазия. Конструирование поделки по собственному замыслу, творческое комбинирование.

**Формы организации занятия:** индивидуальная.

**Формы, методы и приёмы обучения:** рассказ, объяснение, эвристическая беседа, познавательная беседа, практическая работа.

**Дидактическое обеспечение:** образцы поделок, шаблоны, схема, иллюстрации.

**Формы и методы контроля:** наблюдение, опрос, мини - выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль.

**Материалы и инструменты:** цветная бумага, гофрированная бумага, салфетки, клей-карандаш, карандаш, ножницы, угольник, линейка, циркуль, скотч, двусторонний скотч.

## **10.Создание творческих проектов. (18 час: теория – 3 ч, практика – 15ч).**

Творческий проект «Подарок учителю»

Творческий проект «Мамин день»

Творческий проект по выбору

Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения.

**Формы организации занятия:** групповая.

**Формы, методы и приёмы обучения:** рассказ, объяснение, познавательная беседа, обсуждение, загадки, викторина.

**Дидактическое обеспечение:** иллюстрации, образцы.

**Формы и методы контроля:** наблюдение, фронтальный опрос, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль.

## **11. Мероприятия, выставки, экскурсии. (12 часов: теория – 4 ч, практика – 8 ч).**

Мероприятие на осенних каникулах «Моя безопасная дорога в школу» (игра-викторина);

Мероприятие на зимних каникулах «Зимние забавы» - спортивно-игровой праздник;

Мероприятие на весенних каникулах «Весна пришла – весне дорогу!»;

Экскурсия в осенний парк. Обобщение знаний о взаимосвязи леса и человека, о пользе леса, рассмотрение многообразия, красоты леса и богатство природного материала, воспитание любви и уважительного отношения к природе.

## **12. Итоговое занятие. (3 часа)**

*Занятие – праздник* «Вот и стали мы на год взрослее»: литературный монтаж, игровая викторина. Выставка лучших работ, коллективное обсуждение, подведение итогов работы за год, поощрение победителей, летние задания.

**Формы организации занятия:** групповая.

**Формы, методы и приёмы обучения:** рассказ, объяснение, познавательная беседа, обсуждение, загадки, викторина.

**Дидактическое обеспечение:** плакаты с поздравлениями об окончании учебного года.

**Формы и методы контроля:** наблюдение, фронтальный опрос, мини-выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль.

**Форма подведения итогов за год:** промежуточная аттестация.

## Учебно-тематический план третьего года обучения

### Задачи 3 года обучения:

- формирование практических умений самостоятельно решать технические задачи, навыков разработки и выполнения творческих проектов;
- ориентирование обучающихся на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности в сфере моделирования и конструирования;
- формирование и развитие потребностей детей в самообразовании и самосовершенствовании;
- воспитание высокой культуры труда обучающихся, качества творческой личности;
- воспитание у детей чувства патриотизма и гражданственности на примере истории российской техники.

№	Раздел	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Входящая диагностика.	3	1	2
2.	Основы культуры труда. <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/04/21/zanyatie-kultura-truda">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/04/21/zanyatie-kultura-truda</a> Элементы графической грамоты.	8	3	5
3.	Виды декоративно-прикладного искусства. <a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/05/14/vidy-dekarativno-prikladnogo-iskusstva">https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/05/14/vidy-dekarativno-prikladnogo-iskusstva</a> <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2011/12/18">https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2011/12/18</a> , puteshestvie-po-vidam-dekorativno-prikladnogo-iskusstva-	12	4	8

	rospis			
4.	<p>Приёмы рациональной и безопасной работы в технике бумагопластика<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2017/12/03/prezentatsiya-bumagoplastika">https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2017/12/03/prezentatsiya-bumagoplastika</a></p> <p><a href="https://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2019/05/13/proektno-issledovatelskaya-rabota">https://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2019/05/13/proektno-issledovatelskaya-rabota</a></p>	36	8	28
5.	<p>Ниткография. Приёмы работы с нитками и тканью.<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-rabota-s-nitkami-i-kartonom-osvoenie.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-rabota-s-nitkami-i-kartonom-osvoenie.html</a></p>	32	8	24
6.	<p>Приемы и способы лепки из соленого теста и других материалов барельефов и картин<a href="https://zen.yandex.ru/media/id/5c0624573a3d7204141b6392/lepka-iz-solenogo-testa-legkie-poshagovye-shemy-i-foto-5c12b814f4b25c00ab7a3c70">https://zen.yandex.ru/media/id/5c0624573a3d7204141b6392/lepka-iz-solenogo-testa-legkie-poshagovye-shemy-i-foto-5c12b814f4b25c00ab7a3c70</a></p>	32	2	30
7.	<p>Приемы и способы декоративного творчества в технике плетения из газетных трубочек<a href="https://www.maam.ru/detskijsad/-pletenie-iz-gazetnyh-trubochek-s-detmi-podgotovitelnoi-grupy.html">https://www.maam.ru/detskijsad/-pletenie-iz-gazetnyh-trubochek-s-detmi-podgotovitelnoi-grupy.html</a><a href="https://pedkopilka.ru/blogs/nina-nikolaevna-kosareva/master-klas-korzina-iz-zhurnala-">https://pedkopilka.ru/blogs/nina-nikolaevna-kosareva/master-klas-korzina-iz-zhurnala-</a></p>	28	4	24

	<a href="#">dlja-detei-6-7-let.html</a> Промежуточная диагностика.			
8.	Приемы и способы декоративного творчества в технике макраме <a href="https://studbooks.net/1804274/pedagogika/makrame_dekorativno_prikladnogo_iskusstva">https://studbooks.net/1804274/pedagogika/makrame_dekorativno_prikladnogo_iskusstva</a>	30	8	20
9.	Приемы и способы декоративного творчества в технике декупаж <a href="https://palmira-art.ru/articles/dekupazh-kak-vid-dekorativnogo-iskusstva">https://palmira-art.ru/articles/dekupazh-kak-vid-dekorativnogo-iskusstva</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/10/22/prikladnoe-tvorchestvo-v-tekhnike-dekupazh">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/10/22/prikladnoe-tvorchestvo-v-tekhnike-dekupazh</a>	28	4	24
10.	Изготовление подарков и сувениров к праздникам <a href="https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj">https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj</a>	32	8	24
11.	Создание проектов, коллективная работа <a href="https://urok.1sept.ru/статьи/669557/">https://urok.1sept.ru/статьи/669557/</a> <a href="https://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2019/05/13/proektno-issledovatel'skaya-rabota">https://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2019/05/13/proektno-issledovatel'skaya-rabota</a>	32	8	24
12.	Мероприятия, выставки, экскурсии	12	4	8
13.	Итоговое занятие. Итоговая диагностика. Итоговая выставка.	3	1	2
	Итого :	288	63	225

## **Прогнозируемые результаты 3 года обучения.**

### **Знания:**

- приемы разметки с помощью линейки, угольника, циркуля;
- правила чтения графических изображений;
- основы эстетики;
- профессии, связанные с обработкой древесины, бумаги, металлов и с другими промышленными производствами;
- правила ТБ при пользовании электроприборами;
- свойства натуральных и искусственных волокон;
- виды и способы плетения в технике макраме и из газетных трубочек;

### **Умения:**

- анализировать и сопоставлять предметы и технические объекты как совокупность геометрических тел и фигур;
- самостоятельно планировать и организовать свой труд, моделировать из различных геометрических фигур силуэт желаемого технического объекта;
- выражать свой замысел на плоскости с помощью рисунка, чертежа, эскиза;
- эстетично и аккуратно оформлять работу;
- самостоятельно выполнять творческие проекты;
- делать презентации творческих проектов;
- работать в коллективе.

## Содержание программы третьего года обучения.

### 1. Вводное занятие. Техника безопасности (3 часа: теория – 1 ч, практика – 2 ч).

**Теория:** знакомство детей с задачами и содержанием занятий в текущем учебном году. Повторение и закрепление правил работы с инструментами. Инструктаж по технике безопасности. *Соревнование* на лучшую организацию рабочего места.

**Практическая работа:** изготовление поделок на свободную тему, применение знаний осевой симметрии. Художественное оформление поделок.

**Формы организации занятия:** индивидуальная, групповая.

**Формы, методы и приёмы обучения:** познавательная беседа, обсуждение, игра, инструктаж, самостоятельная, практическая работа.

**Дидактическое обеспечение:** эскизы, иллюстрации.

**Формы и методы контроля:** наблюдение, опрос, соревнование на лучшую организацию рабочего места.

**Материалы и инструменты:** цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка.

### 2. Основы культуры труда. Элементы графической грамоты. (8 часов: теория - 3ч, практика – 5 ч).

**Теория:** Самообслуживание: подготовка рабочего места, подбор материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приемов труда. Электробезопасность. Закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях, о линии чертежа, сгиба, условных обозначениях радиуса, диаметра. Увеличение и уменьшение чертежа детали с помощью масштаба.

**Практическая работа:** упражнения на формирование навыка чтения графических изображений. Составление эскизов простейших объектов и

деталей с применением условных обозначений. Изготовление игольниц, часов с применением циркуля, художественное оформление поделок.

**Формы организации занятия:** индивидуальная, в парах.

**Формы, методы и приёмы:** рассказ, объяснение, познавательная беседа, загадки, анализ поделки, практическая работа.

**Дидактическое обеспечение:** эскизы, иллюстрации,

**Формы и методы контроля:** наблюдение, мини-выставка, самооценка и анализ работ.

**Материалы и инструменты:** цветной картон, клей ПВА, линейка, циркуль, дырокол.

**3. Виды декоративно-прикладного искусства. (12 часов: теория – 4 ч, практика – 8 ч).**

**Теория:** История развития декоративно-прикладного искусства.

Виды декоративно-прикладного искусства. Разнообразие природных материалов. Подготовка, способы работы и декоративно-художественные качества материала. Повторить правила ТБ при работе с инструментами. Народные художественные промыслы. Знакомство с народными промыслами России. Освоение технологических и художественных приемов.

**Практическая работа:** Изучение древесных материалов и их свойств. Выжигание рисунка на дощечке. Роспись полхов - майданской матрёшки, шаблонов по мотивам хохломской травной росписи.

**Форма и методы подведения итогов по теме:** конкурс поделок, изготовленных по собственному замыслу, творческое комбинирование.

**Формы организации занятия:** индивидуальная.

**Формы, методы и приёмы обучения:** рассказ, объяснение, развивающая, познавательная беседа, инструктаж, анализ поделки, практическая работа.

**Дидактическое обеспечение:** образцы поделок, шаблоны, эскиз, иллюстрации, презентация.

**Формы и методы контроля:** наблюдение, оценка и анализ работ, взаимоконтроль, самоконтроль, фронтальный опрос, конкурс, мини - выставка.

**Материалы и инструменты:** выжигательные аппараты, дощечки.

#### **4. Приемы и способы декоративного творчества в технике бумагопластика. (36 часов: теория – 8 ч, практика – 28 ч).**

**Теория:** познавательные беседы: «В мире техники», «Ввысь самолеты летят», «Из истории русского пароходства», презентация «Космонавтика. Первый полет человека в космос».

Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, частей машины и других технических объектов и игрушек. Понятие о форме предмета и ее закономерностях (цельность, симметрия), о прямолинейных и округлых формах. Приемы вычерчивания, вырезания, соединения деталей. Показ иллюстраций, схем, чертежей, видеосюжетов, образцов изделий.

Закрепление понятий о простейших геометрических телах: призме, цилиндре, конусе, об их элементах (грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность). Сопоставление формы окружающих предметов, частей машины и других технических объектов с геометрическими телами.

Понятие о развертках и выкройках простых геометрических тел (куба, конуса и т.д.). Правила и порядок чтения изображений объемных деталей. Приемы их вычерчивания, вырезания и склеивания. Подбор гармоничного сочетания цвета. Показ иллюстраций, схем и чертежей. Геометрические тела как объемная основа предметов и технических объектов.

Квиллинг. История квиллинга. Основные формы и приемы квиллинга. Технология изготовления элементов в квиллинге. Разнообразие используемого материала. Модули - «строительный» материал в создании работ.

**Практическая работа:** самостоятельное изготовление поделок на основе геометрических тел: призм, цилиндров, конусов. Сочетание нескольких

геометрических фигур и тел в поделке. Выполнение поделок по собственному замыслу. Художественное оформление поделок.

- *Творческий проект «Воздушный транспорт»*
- *Творческий проект «Космос».*

Способы и приемы соединения деталей проволокой, леской, ниткой.

**Форма и методы подведения итогов по теме:** занятие – фантазия «В мире сказок», соревнование на самую подвижную поделку.

**Формы организации занятия:** индивидуальная, в парах, групповая.

**Формы, методы и приёмы обучения:** рассказ, объяснение, познавательная беседа, инструктаж, анализ поделки, практическая работа.

**Дидактическое обеспечение:** образцы поделок, шаблоны, иллюстрации.

**Формы и методы контроля:** наблюдение, фронтальный опрос, мини-выставка, оценка и анализ работ, соревнование, самоконтроль, взаимоконтроль.

**Материалы и инструменты:** цветной картон, цветная бумага, салфетки, клей-карандаш и ПВА, карандаш, ножницы, линейка, циркуль, дырокол, шило, проволока, нитки.

## **5. Ниткография. Приемы работы с нитками и тканью. (32 часа: теория – 8 ч, практика – 24 ч).**

**Теория:** беседы «История мягкой игрушки», «История создания ткани».

Презентация «Обереговые куклы».

Нитки, как поделочный материал. Разновидности, приемы работы с нитками.

Правила ТБ при работе с нитками и иглой.

Приемы ручного шитья. Технология раскроя ткани. Правила сметывания и сшивания.

**Практическая работа:** изготовление аппликации из ниток «Ягоды», аппликации из ткани «Совята», изготовление мягких игрушек «Кофейные коты - неразлучники», целительная кукла «Здоровье», кукла «Домовенок», игольница «Шляпа», «Снеговик» из носка.

**Формы организации занятия:** индивидуальная, в парах.

**Формы, методы и приёмы обучения:** рассказ, объяснение, развивающая, познавательная беседа, инструктаж, анализ поделки.

**Дидактическое обеспечение:** образцы поделок, шаблоны выкроек.

**Формы и методы контроля:** наблюдение, оценка и анализ работ, самоконтроль, взаимоконтроль, мини-выставка.

**Материалы и инструменты:** нитки швейные, мулине, для вязания, ткани, фетр, иголки.

## **6. Приемы и способы изготовления из соленого теста и других материалов барельефов и картин. (32час: теория – 2 ч, практика – 30 ч).**

**Теория: беседа:** «Ты и твои друзья» - формирование коммуникативных навыков.

Украшения из барельефов. Способы отделки изделий из теста. Создание эскизов и технических рисунков будущих изделий. Окрашивание теста. Способы лепки. Использование трафаретов. Соединение деталей. Сушка изделий из соленого теста. Раскрашивание и лакировка изделий.

Пластилинография. Способы соединения деталей из пластилина. Технология изготовления лепных картин из пластилина.

**Практическая работа:** Изготовление рамочки в технике барельефа по собственным эскизам из соленого теста. Лепка композиции «Корзинка с фруктами». Лепка из пластилина объемной фигурки «Песик». Изготовление картины из пластилина «Космос».

## **7. Приемы и способы декоративного творчества в технике плетения из газетных трубочек. (28 ч: теория – 4 ч, практика – 24ч).**

**Теория: беседа** « Русские народные плетеные изделия». Технология плетения из лозы, бересты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос. Изготовление изделия в технике плетения (приемы). Новый вид декоративного творчества – плетение из бумажных трубочек. Правила скручивания трубочек. Окрашивание заготовок. Способы плетения.

**Практическая работа:** Плетение панно с элементами декупажа «Поваренок», «Паук», рамочка для фото, панно «Бабочка».

**Формы организации занятия:** индивидуальная.

**Формы, методы и приёмы обучения:** рассказ, объяснение, развивающая, познавательная беседа, инструктаж, упражнения, анализ поделки, практическая работа.

**Дидактическое обеспечение:** образцы поделок, эскизы.

**Формы и методы контроля:** наблюдение, оценка и анализ работ, самоконтроль, взаимоконтроль.

**Материалы и инструменты:** газетная бумага, спицы, клей ПВА, вододисперсионная краска, салфетки для декупажа.

## **8. Приемы и способы декоративного творчества в технике макраме. (30час: теория – 8ч, практика – 22 ч)**

**Теория:** беседа «История возникновения и развития искусства макраме», презентация «Азбука макраме».

Материалы, инструменты и приспособления. Основы техники и схемы базовых плетений. Знакомство с новыми базовыми узлами: плоский макраме - узел, китайский макраме – узел, квадратный узел, узел «трилистник».

**Практическая работа:** «Черепихи», браслет, «Брелок – сердечко», «Веселый человечек», резинка для волос «Трилистник».

**Формы организации занятия:** индивидуальная.

**Формы, методы и приёмы обучения:** рассказ, объяснение, развивающая, познавательная беседа, инструктаж, упражнения, анализ поделки, практическая работа.

**Дидактическое обеспечение:** образцы поделок, схемы.

**Формы и методы контроля:** наблюдение, оценка и анализ работ, самоконтроль, взаимоконтроль.

**Материалы и инструменты:** ножницы, булавки декоративные, клей ПВА, «Момент», иголки с большим ушком, тугие подушки.

## **9. Приемы и способы декоративного творчества в технике декупаж. (28 час: теория – 4 ч, практика – 24 ч)**

**Теория:** беседа «История возникновения и развития техники декупаж»  
Необходимые инструменты, приспособления и материалы. Прямой и обратный декупаж на стеклянных предметах. Объемный декупаж. Изучение необходимых инструментов и приспособлений, приобретение знаний и навыков работы с грунтовкой, красками, лаками. Изучение способов и приемов обработки и использования материалов.

**Практическая работа:** декупаж на стеклянной посуде - баночки от кофе, изготовление панно для кухни, декупаж пасхальных яиц.

**Формы организации занятия:** индивидуальная.

**Формы, методы и приёмы обучения:** рассказ, объяснение, развивающая, познавательная беседа, инструктаж, упражнения, анализ поделки, практическая работа.

**Дидактическое обеспечение:** образцы поделок

**Формы и методы контроля:** наблюдение, оценка и анализ работ, самоконтроль, взаимоконтроль.

**Материалы и инструменты:** баночки, картон, клей ПВА, салфетки декупажные, кисточки, лак акриловый.

## **10. Изготовление подарков и сувениров к праздникам. (32 часа: теория – 8ч, практика – 24 ч)**

**Теория:** беседа «Уважение к старшим – это уважение к себе».

Изготовление и декор открыток, сувениров, украшений и подарков из различных материалов. Конструирование объемных изделий из бумаги. Построение прямоугольной развертки.

Новый год, Рождество, 23 февраля, Масленица, 8 марта. Образ и конструкция открытки. Приемы изготовления раскладных открыток. Использование в открытках отдельных средств художественной выразительности.

Пасха, День Победы. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.)

**Практическая работа:** Изготовление открыток, подарков и сувениров к праздникам в изученных техниках.

**Формы организации занятия:** индивидуальная, групповая.

**Формы, методы и приёмы обучения:** рассказ, объяснение, познавательная беседа, практическая работа.

**Дидактическое обеспечение:** иллюстрации.

**Формы и методы контроля:** наблюдение, мини-выставка, оценка и анализ работ.

**11.Создание проектов, коллективная работа. (32 часа: теория – 8ч, практика – 24 ч).**

**Теория:**беседа по теме: «Край чудес». Повторение способов и методов изготовления поделок. Выбор формы, масштаба, цветовой гаммы.

**Практическая работа:**

*Творческий проект «Краски Весны»*

*Творческий проект «Панно для учителя»*

*Творческий проект «Любимой мамочке»*

*Творческий проект «Моделирование мебели для куклы»*

Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения.

**Формы организации занятия:** групповая.

**Формы, методы и приёмы обучения:** рассказ, объяснение, познавательная беседа, практическая работа.

**Дидактическое обеспечение:** чертёж, иллюстрации.

**Формы и методы контроля:** наблюдение, мини-выставка, оценка и анализ работ.

**Материалы и инструменты:** цветной картон, цветная бумага, ватман, салфетки, клей-карандаш и ПВА, карандаш, ножницы, линейка, циркуль

**12. Мероприятия, выставки, экскурсии. (12 часов: теория – 4 ч, практика – 8 ч).**

Конкурсно - игровая программа «Дары Осени».

Мероприятие на зимних каникулах «Мастерская Деда Мороза» (выставка лучших работ).

Виртуальная игра-экскурсия «В гостях у Деда Мороза»

Мероприятие на весенних каникулах: выставка лучших работ «Птичий переполох!»

**Форма организации занятий:** групповая.

**Формы, методы и приёмы обучения:** рассказ, познавательная беседа, игра, конкурсы, викторина.

**Форма и методы контроля:**наблюдение, опрос

**13. Заключительное занятие. Итоговая выставка творческих работ.(3 часа: теория-0ч, практика – 3ч).**

*Занятие - праздник.* Подготовка и проведение итогового праздника. Анализ результатов работы объединения за год. Награждение победителей в конкурсах и выставках за год.

Рекомендации по продолжению обучения в объединениях технического направления. Организация отчетной выставки, выбор экспонатов для городских и окружных выставок.

**Форма организации занятий:** групповая.

**Формы, методы и приёмы обучения:** рассказ, игра, викторина, выставка.

**Дидактическое обеспечение:**поздравительные плакаты с окончанием обучения.

**Форма и методы контроля:** наблюдение, опрос.

**Форма подведения итогов за период освоения программы:** итоговая аттестация.

## **МЕТОДИЧЕСКИЙ БЛОК**

Формой учебно-воспитательной работы в объединении является занятие. Используются различные формы ведения занятий: групповая (фронтальная), индивидуальная и др. Однако для каждого занятия наиболее целесообразна своя, конкретная форма, которая и принимается за основную.

Для учащихся 1-го и 2-го годов обучения наиболее целесообразно сочетание фронтальной и индивидуальной форм работы. При этом каждый ученик изготавливает поделку индивидуально. Фронтальность достигается подбором изделий примерно одинаковых по сложности изготовления.

В объединениях 3-го года обучения наиболее распространена индивидуальная форма работы. Такие занятия рассчитаны на учащихся, обладающих определенными знаниями и умеющих пользоваться технической документацией, самостоятельно планировать работу, подбирать материалы, инструменты, приспособления.

Учитывая возрастные особенности обучающихся, около половины учебного времени отводится на так называемые комплексные работы – изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов. При выполнении таких заданий сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Наиболее подготовленные и успевающие учащиеся участвуют в слетах, выставках, конкурсах различного уровня. Для этого составляется индивидуальный план работы и отводится время на подготовку к мероприятию.

### **Организация учебного процесса**

Организация образовательного процесса в объединении «Затейники» регламентируется учебным планом, годовым календарным графиком, расписанием учебных занятий. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность учебного года:

- 36 недель для групп первого года обучения

- 36 недель для групп со второго по третий год обучения

Мониторинг образовательного процесса проводится в три этапа: предварительный, промежуточный и итоговый контроль.

В объединении есть учебно-тематический план по годам обучения, план работы объединения, где указываются все мероприятия, планируется участие в выставках и конкурсах разного уровня, а также расписание занятий. Формой учета работы объединения является журнал. В нём отмечаются даты занятий и количество часов, посещаемость, пройденные темы как теоретические, так и практические занятия.

### **Организационно-методические указания**

Организация и методика проведения занятий должна осуществляться в соответствии с особенностями возраста и степенью подготовленности обучающихся. Программа рассчитана на 3 года обучения с таким расчётом, чтобы учащиеся накапливали знания и опыт в техническом и художественном творчестве постепенно – «от простого к сложному».

Основными задачами обучения и воспитания в объединении «Затейники» являются:

- научить приёмам рациональной и безопасной работы с разными инструментами;
- научить приёмам работы с различными декоративными и конструкционными материалами;
- научить работать с простейшей технической документацией; контролировать и корректировать выполняемые практические действия;
- научить добывать необходимую информацию;
- научить особенностям творческой проектной деятельности.

При проведении занятий теоретический материал дается в форме небольшой беседы или рассказа (15-20 минут) перед практическими работами, сопровождается демонстрацией учебно-наглядных пособий. В рассказе в сжатой, легко доступной и вместе с тем занимательной форме последовательно излагается материал темы.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана является базой для самостоятельной практической работы, без помощи педагога.

Выбирая изделие для изготовления, необходимо спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо вовлекать детей в обсуждение и анализ изготовления изделий. Нельзя перегружать ребенка информацией, стремиться на помощь при неудачных попытках самостоятельных действий. Ребенок должен попробовать исправить свои ошибки, получая опыт самостоятельной работы. Формируемые навыки самоконтроля и самостоятельной деятельности развивают чувство ответственности, способствуют взрослению и приобретению детьми навыков мастерства.

В ходе практических работ педагог должен добиваться накопления знаний о материалах, применяемых при изготовлении поделок, различных методах обработки этих материалов, технологии изготовления деталей, приемах работы с инструментом, его использовании и т.д. В практической работе нужно следить за выполнением действий, за 5-7 минут до конца занятия работу необходимо прекратить и подвести итоги, после чего дежурные должны начать уборку.

С первых же шагов ребят следует приучить к аккуратности и точности в работе. По мере совершенствования знаний и навыков необходимо переходить к более сложным заданиям и одновременно повышать требования к качеству выполняемой работы. Необходимо, также, учить детей пользоваться специальной литературой, самостоятельно находить информацию. На занятии следует стремиться к созданию дружеской и доброжелательной атмосферы.

Особое внимание следует уделять вопросам техники безопасности: обращать внимание учащихся на возможные опасности, возникающие во время работы с инструментом, показывать безопасные приемы работы. Инструктаж по технике безопасности проводится на каждом занятии.

Продуктивность занятий во многом зависит от качества их подготовки. Перед каждым занятием педагог должен продумать план его проведения, просмотреть необходимую литературу, отметить новые термины и понятия, которые следует разъяснить обучающимся, наметить содержание беседы или рассказа, подготовить наглядные пособия, инструменты (в необходимом количестве и в рабочем состоянии), материалы; подобрать дидактический материал, чертежи, шаблоны. Для того чтобы уменьшить количество отходов, сэкономить материал и сократить время изготовления моделей, размеры заготовок необходимо делать близкими к размерам деталей.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: исторический аспект – связь с современностью – освоение технологических приемов – творческий проект.

Деятельность педагога, направленная на достижение целей и задач программы будет плодотворной и результативной, если опирается на следующие положения:

- 1.Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
- 2.Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше – это «что-то» нужно искать.
- 3.Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
- 4.Успех рождает успех: основная задача – создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных, важно дать им почувствовать, что они не хуже других.

5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

6. Максимум поощрения, минимум наказания.

### **Информационные технологии в учебном процессе**

Одним из приоритетных направлений процесса информатизации современного общества является информатизация образования – внедрение средств новых информационных технологий в систему образования.

ИТ открывают большие возможности в различных отраслях профессиональной деятельности, они предлагают современные и удобные средства для решения многих задач, в том числе и образовательных.

Эффективность применения ИТ для решения образовательных и воспитательных задач в объединении «Затейники» обусловлена следующими факторами:

- разнообразие форм представления информации;
- высокая степень наглядности;
- возможность моделирования разнообразных процессов;
- освобождение от рутинной работы, отвлекающей от усвоения основного содержания;
- хорошая приспособленность для организации коллективной исследовательской работы;
- возможность дифференцированного подхода к работе учащихся в зависимости от уровня подготовки, познавательных интересов и т.д.;
- организация оперативного контроля и помощи со стороны педагога.

ИКТ можно применять в качестве:

средств обучения;

- средств, совершенствующих процесс преподавания;
- инструмента познания окружающей действительности и самопознания;
- средств развития личности обучаемого;

- объекта изучения в рамках освоения курса информатики;
- информационно-методического обеспечения и управления учебно-воспитательным процессом;
- средства коммуникаций;
- средства автоматизации процесса обработки результатов эксперимента и управления;
- средства автоматизации процессов контроля и коррекции результатов учебной деятельности, тестирования и психодиагностики;
- средств организации интеллектуального досуга

.

## ***Воспитательная работа***

Большое значение в ходе реализации программы уделяется формированию гражданского самосознания, гражданской позиции у обучающихся, воспитанию у обучающихся духовно - нравственных качеств личности.

В воспитательные мероприятия программы включены:

- *благотворительные акции:* «Подарок ветерану» (изготовление сувениров, открыток для поздравления ветеранов и участников войны), «Подарок пожилому человеку», «Открытка солдату»;
- *познавательные мероприятия, конкурсы – соревнования:* к дню защитника *Отечества:* «На страже Родины», ко дню Победы: «Патриотическая викторина «Мы помним, мы гордимся». Образовательной программой «Затейники» предусмотрены:
- профилактические мероприятия для учащихся: «Когда на улице мороз», «Выбирай хорошие привычки», «Школа пешеходов»;
- познавательные, обзорные экскурсии;
- традиционные мероприятия в объединении, планируемые к международному женскому дню 8 марта, дню Матери: «Самым милым»; «Вот и стали мы на год взрослее»;

В рамках программы предусмотрены ежегодные выставки творческих работ: «яркие краски Осени», «Мастерская Деда Мороза».

### **Диагностический блок.**

В отличие от общего образования, где процесс выявления результатов образовательной деятельности учащихся четко отработан, в дополнительном образовании детей этот вопрос пока остается одним из наименее определенных. Отсутствие в этой сфере единых образовательных стандартов, с которыми в системе общего образования принято соотносить достигнутый уровень обученности, существенно осложняет определение результативности обучения детей по дополнительным общеобразовательным программам.

В практике дополнительного образования детей имеется опыт оценивания образовательной деятельности ребенка по учебным, чаще всего предметным параметрам.

Кроме того, о результативности обучения детей в дополнительном образовании судят, прежде всего, по итогам их участия в конкурсах, смотрах, соревнованиях и по получению спортивных разрядов, награждению грамотами и другими знаками отличия. Однако, такой подход не всегда обоснован. Во-первых, у разных детей разные исходные возможности в темпах и глубине освоения учебного материала, и далеко не каждый способен подняться до уровня грамот и призовых мест. Во-вторых, фиксация преимущественно предметных результатов зачастую искажает диапазон истинных достижений ребенка, поскольку вне поля зрения остаются личностные результаты. Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие позитивных личностных качеств обучающихся, а в современном контексте – формирование базовых компетентностей, в качестве основополагающего подхода к оценке результативности реализации образовательных программ определен подход, сочетающий отслеживание динамики личностного развития, уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетентностей.

Хотелось бы определить различие между понятиями “компетенция” и “компетентность”. *Компетенция* (от лат. “Competeo” – добиваюсь, соответствую, подхожу) – это знание, опыт, умение по вопросам, в которых кто-либо хорошо осведомлен. *Компетентность* – это способность к решению жизненных и профессиональных задач в той или иной области. Таким образом, компетенция – это набор ЗУНов, а компетентность – это качество владения ими, это то каким образом, компетенция проявляется в деятельности.

Мониторинговые исследования определения результативности содержат:

1. Мониторинг уровня обученности по программе: теоретическая подготовка, практическая подготовка, основные общеучебные компетентности. Данные мониторинговых исследований заносятся в диагностическую карту (см. Таблица 1.1).

2. Мониторинг развития качеств личности воспитанников (психолого-педагогическая методика «Изучение качеств личности воспитанников», разработанная на основе метода изучения воспитанности школьников М.И. Шиловой.) Данные мониторинговых исследований заносятся в диагностическую карту (см. Таблица 2.1).

3. Мониторинг личностных достижений обучающихся. Данные мониторинговых исследований заносятся в диагностическую карту (см. Таблица 3).

Мониторинг обучающихся проводится в соответствии с планом три раза в год: предварительный, промежуточный и итоговый контроль.

**1. Мониторинг результатов обученности по программе:  
теоретическая подготовка, практическая подготовка, основные  
общеучебные компетентности.**

Технология определения результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе представлена в таблице-

инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, возможное количество баллов, методы диагностики (см. Таблица 1.2).

Графа «Показатели (оцениваемые параметры)» содержит требования, которые предъявляются к обучающемуся в процессе освоения им образовательной программы. Эти показатели даны в соответствии с основными разделами учебно-тематического плана. Изложенные в систематизированном виде, эти показатели помогут педагогу наглядно представить то, что он хочет получить от своих воспитанников на том или ином этапе освоения программы.

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп:

- теоретическая подготовка,
- практическая подготовка,
- основные общеучебные компетентности.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка оцениваемых показателей и устанавливается степень соответствия реальных результатов ребенка требованиям, заданным программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и основных компетентностей – от минимального до максимального. Дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Графа «Число баллов» содержит количество баллов, соответствующее определенному уровню диагностируемого показателя.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого оцениваемого показателя обозначен способ, с помощью которого определяется соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям. В качестве основных методов выступают наблюдение, контрольный опрос

(устный или письменный), собеседование (индивидуальное или групповое), тестирование, анализ проектно-исследовательской работы обучающегося.

## **2. Мониторинг развития качеств личности воспитанников**

Формирование личностных качеств – процесс длительный, он носит отсроченный характер. Выявить и оценить личностные качества сложно. Тем не менее, выявлять результаты образовательной деятельности детей во всей полноте должен каждый педагог. Это обусловлено спецификой дополнительного образования детей.

Психолого-педагогическая методика «Изучение качеств личности воспитанников», разработанная на основе метода изучения воспитанности школьников М.И. Шиловой.

В методике выделены основные качества личности, формирование и развитие которых определено целями и входит в задачи программы: активность, ответственность, самостоятельность, дисциплинированность, организаторские способности, коммуникативные навыки, нравственность, гуманность.

Технология работы по методике «Изучения качеств личности воспитанников» состоит в заполнении диагностической карты (см. Таблица 2.1). Карта заполняется на основании критериев (признаков проявления качеств личности), обозначенных в таблице-инструкции (см. Таблица 2.2). В качестве методов диагностики личностных изменений детей используются наблюдение (основной метод), беседа, метод рефлексии.

Данный мониторинг позволяет выявить детей с низким уровнем развития личностных качеств в целом или по отдельным критериям. Анализируя мониторинговые исследования, педагог видит проблемы, с которыми нужно работать в течение учебного года, подбирает необходимую информацию, методы и формы для воспитательной работы с обучающимися.

### 3. Мониторинг личностных достижений обучающихся

Таблица «Личностные достижения обучающихся» (см. Таблица 3), выполняет роль портфолио, где педагог фиксирует наиболее значимые достижения ребенка. За каждое участие в мероприятиях различного уровня выставляется 1 балл, за наличие призового места – 2 балла, за победу – 3 балла. Данная таблица заполняется педагогом в течение года. В конце года, по полученным результатам, педагог делает вывод: активность обучающихся, систематичность участия обучающихся в мероприятиях, результативность участия. Мониторинг достижений также говорит о результативности и качестве обучения по образовательной программе.

#### Работа педагога с результатами мониторинга

Полученная в процессе мониторинговых исследований информация анализируется педагогом для определения эффективности взаимодействия и организации учебного процесса по программе.

При проведении *предварительного контроля* вывод должен содержать анализ полученных результатов, обучающихся и учитывая уровень подготовки детей, педагог планирует и организует работу по образовательной программе.

При проведении *промежуточного контроля* вывод должен содержать анализ полученных результатов обучающихся. При получении детьми низкого уровня, педагогу необходимо, учитывая индивидуальные результаты обучающихся, провести коррекционную работу (изменения в темпе подачи материала, сложности материала, формирование групп взаимной помощи из обучающихся, проведение консультаций, творческие задания, система поощрения, создание ситуации успеха в учебе ит.д.).

При проведении *итогового контроля* вывод должен содержать анализ полученных результатов обучающихся. При наличии отрицательной динамики педагог объясняет причины полученного результата. При наличии положительной динамики, педагог выводит процентное соотношение

уровней (высокий, средний, низкий) обучающихся. Устанавливает степень соответствия полученных результатов итогового мониторинга целям и задачам образовательной программы.

### **Коррекция недостатков личностного развития**

В коррекционной работе с детьми, имеющими отклонения в развитии личностных качеств, можно использовать психогимнастику (М. И. Чистякова Психогимнастика), Ролевые игры позволяют корректировать эмоционально-личностную сферу ребёнка, помогает научиться общаться со сверстниками, легче и лучше понимать чувства других.

Можно использовать различные виды игр: игры с правилами, сюжетно-ролевые, психотехнические раскрепощающие и освобождающие игры.

Для ребят с низкой самооценкой создаются ситуации успеха, подбираются игры и посильные задания, где они могут проявить себя, увидеть свою значимость. Создаются специальные ситуации для упражнения в правильном поведении.





**Таблица-инструкция**  
**для заполнения диагностической карты**  
**мониторинга результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>Т е о р е т и ч е с к а я      п о д г о т о в к а</b>				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы;</li> <li>▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;</li> <li>▪ объем усвоенных знаний составляет более ½;</li> <li>▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
<b>П р а к т и ч е с к а я      п о д г о т о в к а</b>				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ практически не овладел умениями и навыками;</li> <li>▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;</li> <li>▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;</li> <li>▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Владение инструментами	Отсутствие затруднений в использовании инструментов	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не пользуется инструментами;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при работе с инструментами;</li> <li>▪ работает с инструментами с помощью педагога;</li> <li>▪ работает с инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</li> <li>▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;</li> <li>▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;</li> <li>▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
<b>О с н о в н ы е      к о м п е т е н т н о с т и</b>				
<u>Учебно-интеллектуальные</u> Пользоваться любыми источниками информации	Самостоятельность в пользовании источниками информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ источники информации не использует;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</li> <li>▪ работает с источниками информации с помощью педагога или родителей;</li> <li>▪ работает с источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности детей
<u>Коммуникативные</u> Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию;</li> <li>▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других;</li> <li>▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.</li> </ul>	0 1 2 3	
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога;</li> <li>▪ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога;</li> <li>▪ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.</li> </ul>	0 1 2 3	

**Диагностическая карта  
мониторинга развития качеств личности обучающихся**

Детское объединение \_\_\_\_\_ образ. программа \_\_\_\_\_  
год обучения \_\_\_\_\_ группа № \_\_\_\_\_ педагог \_\_\_\_\_ учебный год \_\_\_\_\_

№	Ф.И.	Качества личности													Итого баллов				
		Активность, организаторские способности			Коммуникативные навыки,			Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность			Нравственность, гуманность			Креативность,					

**15-12 баллов – высокий уровень, 11- 6 баллов – средний уровень, до 6 баллов – низкий уровень**

Вывод по предварительной диагностике:

---

---

---

Вывод по промежуточной диагностике:

---

---

---

---

Вывод по итоговой диагностике:

---

---

**Таблица-инструкция**  
**для заполнения диагностической карты мониторинга развития качеств личности обучающихся**

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелобен со всеми, инициативен.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелобен со всеми.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромнен, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
5. Креативность	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет творческие задания. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет творческие задания с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Уровень выполнения заданий репродуктивный.

**Диагностическая карта**

**мониторинга личностных достижений, обучающихся по дополнительной образовательной программе**

**объединение** \_\_\_\_\_ **образовательная программа** \_\_\_\_\_

**год обучения** \_\_\_\_\_ **группа №** \_\_\_\_\_ **педагог** \_\_\_\_\_ **учебный год** \_\_\_\_\_

Фамилия, имя воспитанника													
<i>Достижения:</i>													
На уровне учреждения													
На городском уровне													
На областном уровне													
На всероссийском уровне													
На международном уровне													

**Вывод:**

---



---



## **Дидактический блок**

Дидактический блок содержит материал необходимый при работе: теория для бесед и пояснений детям, таблицы, карты, схемы, фотографии, сценарии, правила поведения и техники безопасности и т.д.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов: образцы материалов, образцы изделий; схемы, рисунки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.; иллюстрации, фотоматериалы, видеозаписи, презентации.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Программа содержит электронное приложение с подборкой теоретического и практического материала по темам: аппликация, объемное моделирование из бумаги, лепка из соленого теста и других материалов, пластилинография, приемы и способы декоративного творчества в технике декупаж.

Презентации :

Классификация судов и кораблей, самолетов, автомобилей

«Праздник Пасхи»

«Автомобиль: прошлое, настоящее, будущее»

### **Беседы**

Правила проведения выставок и конкурсов

«Поведение в школе, объединении»

«Береженная вещь два века живет»

«Сохраним природы красоту»

«Правила поведения в музее, на выставке»

«Правило «Учусь все делать сам»

«Труд человека кормит, а лень портит»

«Чтобы подарок был в радость»

«Правила поведения в общественном транспорте»

«Твои друзья и ты»

«Правила обращения»

«Культура приветствия»

«Почему так важны правила безопасности?»

«Поведение – основа общения»

## Примерный перечень практических заданий и теоретического материала

к программе «Затейники»

Темы программы	Сайты
Аппликация мастер классы	<a href="https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-detej.html">https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-detej.html</a> <a href="https://stranamasterov.ru/node/1197695?tid=451%2C364">https://stranamasterov.ru/node/1197695?tid=451%2C364</a> <a href="https://stranamasterov.ru/node/1186419">https://stranamasterov.ru/node/1186419</a>
Объемное моделирование из бумаги	<a href="https://www.maam.ru/detskijsad/obemnoe-modelirovanie-iz-bumagi-dlja-detei-ot-6-let-tukan-master-klas-s-poshagovym-foto.html">https://www.maam.ru/detskijsad/obemnoe-modelirovanie-iz-bumagi-dlja-detei-ot-6-let-tukan-master-klas-s-poshagovym-foto.html</a> <a href="https://zen.yandex.ru/media/id/5b8e5a291f845300ab3bb72e/paperkraft-shemy-iz-bumagi-skachat-paperkraft-shemy-5b8efb1f419fdb00abba0647?utm_source=serp">/https://zen.yandex.ru/media/id/5b8e5a291f845300ab3bb72e/paperkraft-shemy-iz-bumagi-skachat-paperkraft-shemy-5b8efb1f419fdb00abba0647?utm_source=serp</a> <a href="https://www.pinterest.ru/koleg1313/моделирование/">https://www.pinterest.ru/koleg1313/моделирование/</a>
Изготовление поделок к знаменательным датам.	<a href="https://ped-kopilka.ru/blogs/blog67455/novogodnii-suvener-svoimi-rukami-poshagovo-s-foto.html">https://ped-kopilka.ru/blogs/blog67455/novogodnii-suvener-svoimi-rukami-poshagovo-s-foto.html</a> <a href="https://masterclassy.ru/podelki/podelki-k-prazdnikam/156-elochnye-igrushki-svoimi-rukami.html">https://masterclassy.ru/podelki/podelki-k-prazdnikam/156-elochnye-igrushki-svoimi-rukami.html</a> <a href="https://masterclassy.ru/podarki/pasha/15888-master-klassy-k-pashe-luchshie-idei-s-foto.html">https://masterclassy.ru/podarki/pasha/15888-master-klassy-k-pashe-luchshie-idei-s-foto.html</a> <a href="https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-podelki-k-pashe-dlja-detei-starshei-i-podgotovitelnoi-grup.html">https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-podelki-k-pashe-dlja-detei-starshei-i-podgotovitelnoi-grup.html</a> <a href="https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-plastilina/18373-podelki-k-9-maya-svoimi-rukami-kartina-iz-plastilina-poshagovy-master-klass-s-foto.html">https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-plastilina/18373-podelki-k-9-maya-svoimi-rukami-kartina-iz-plastilina-poshagovy-master-klass-s-foto.html</a>
Объемное моделирование подарочные коробочки	<a href="http://podarki.ru/go/Упаковка-подарков-своими-руками">http://podarki.ru/go/Упаковка-подарков-своими-руками</a> <a href="http://luntiki.ru/blog/podarki">http://luntiki.ru/blog/podarki</a> <a href="http://alimero.ru/blog/master-class/podborka-idey-upakovka-podarkov-svoimi-rukami.4098.html">http://alimero.ru/blog/master-class/podborka-idey-upakovka-podarkov-svoimi-rukami.4098.html</a> <a href="https://www.pinterest.ru/marinadatskovsk/объемное-моделирование-из-бумаги">https://www.pinterest.ru/marinadatskovsk/объемное-моделирование-из-бумаги</a>
Лепка из соленого теста и других материалов, пластилинограф	<a href="https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-solenogo-testa">https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-solenogo-testa</a> <a href="https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-po-testoplastike-osnovnye-priemy-lepki-iz-solenogo-testa-iz-lichnogo-opyta.html">https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-po-testoplastike-osnovnye-priemy-lepki-iz-solenogo-testa-iz-lichnogo-opyta.html</a> <a href="https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo/?page=5">https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo/?page=5</a> <a href="https://stranamasterov.ru/node/80134?c=popular_inf_322%2C451">https://stranamasterov.ru/node/80134?c=popular_inf_322%2C451</a>

ия	<a href="https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-plastilina">https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-plastilina</a> <a href="https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-plastilina">https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-plastilina</a>
Азы декупажа	<a href="https://stroychik.ru/raznoe/dekupazh">https://stroychik.ru/raznoe/dekupazh</a>
мастер-класс практических занятий по декупажу	<a href="http://masterclassy.ru/dekupazh/dekupazh-dlya-nachinayuschih">http://masterclassy.ru/dekupazh/dekupazh-dlya-nachinayuschih</a> / <a href="https://www.livemaster.ru/masterclasses/dekupazh/klassicheskij-dekupazh">https://www.livemaster.ru/masterclasses/dekupazh/klassicheskij-dekupazh</a>
Декупаж по яичной скорлупе	<a href="http://www.liveinternet.ru/users/4948014/post310820994">http://www.liveinternet.ru/users/4948014/post310820994</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/blogs/lapteva-svetlana/dekupazh-po-jaichnoi-skorlupe.html">https://ped-kopilka.ru/blogs/lapteva-svetlana/dekupazh-po-jaichnoi-skorlupe.html</a> <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dekupazh-na-jaichnoi-skorlupe-426573.html">https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dekupazh-na-jaichnoi-skorlupe-426573.html</a>
Декупаж по стеклу	<a href="https://tairtd.ru/information/blog/Dekupazh-po-steklu-dlya-nachinayushchikh.html">https://tairtd.ru/information/blog/Dekupazh-po-steklu-dlya-nachinayushchikh.html</a> <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/netradicionnye-formy-provedeniya-roditelskih-sobranii-master-klas-dekupazh-na-stekle.html">https://www.maam.ru/detskijasad/netradicionnye-formy-provedeniya-roditelskih-sobranii-master-klas-dekupazh-na-stekle.html</a> <a href="https://www.mastera-rukodeliya.ru/dekupaj/dekupaj-na-stekle/">https://www.mastera-rukodeliya.ru/dekupaj/dekupaj-na-stekle/</a>
Обратный декупаж	<a href="https://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-mihailovna-gaponova/master-klas-dlja-obuchayuschih-sja-8-9-klasov-obratnyi-dekupazh-stekljanoi-poverhnosti.html">https://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-mihailovna-gaponova/master-klas-dlja-obuchayuschih-sja-8-9-klasov-obratnyi-dekupazh-stekljanoi-poverhnosti.html</a>

## **Мероприятия**

(игры, викторины, конкурсы, выставки, соревнования)

«Красный, желтый, зеленый» - игра-викторина

«Яркие краски осени» - выставка лучших работ

«В гостях у сказки» - игра-викторина

«Цветочные фантазии» - выставка лучших работ

«Мастерская Деда Мороза» - выставка лучших работ

«Игрушки своими руками» - выставка лучших работ

«Азбука безопасности» - игра-викторина

«Моя безопасная дорога в школу» - игра-викторина

«Встречаем пернатых гостей» - игра-викторина

«Космическое путешествие» - коллективное творческое дело

Итоговая выставка, проводится в конце каждого года обучения

## **Экскурсии**

«Птичья столовая» - развешивание кормушек для птиц.

«Встречаем пернатых гостей» - развешивание домиков для птиц.

## Список материалов и канцтоваров для группы учащихся

№	Наименование	Кол-во	Примечание
1.	Клей ПВА	1 литр	
2.	Клеевой пистолет	2 шт.	
3.	Стержни для клеевого пистолета	2 уп.	
4.	Салфетки (красные, синие, голубые, розовые, белые, желтые, зеленые)	по 1 уп. (большой)	
5.	Салфетки 3-х слойные	25 шт	для декупажа: с цветами, фруктами, орнаментом и.т.д.
6.	Клей Дракон (1 литр)	2 шт.	
7.	Шашлычные палочки (большие)	4 уп.	
8.	Трубочки для коктейля	2 уп.	
9.	Картон белый	10 шт.	
10.	Картон цветной	15 шт.	
11.	Цветная бумага (двусторонняя)	15 шт.	
12.	Цветная бумага для ксерокса	по 15 шт. каждого цвета	красный, желтый, розовый, оранжевый, синий
13.	Нитки вязальные	по 1 шт.	белые, коричневые, зеленые, синие
14.	Салфетки целлюлозные тонкие	по 1 уп.	голубые, желтые, розовые
15.	Ткань - сетка	по 1 м. трех цветов	
16.	Гипс	2 кг	
17.	Бусинки (жемчужные)	5 уп.	
18.	Ленты шириной 1 см	по 2 м разных цветов	15 цветов
19.	Писчая бумага	1 уп.	
20.	Кисти для красок	бшт.	№3, №4

### *Материально-техническое обеспечение программы*

Занятия должны проводиться в оборудованном по нормам техники безопасности учебном помещении. Кабинет необходимо оборудовать столами и стульями в соответствии с государственными стандартами (не менее 15 посадочных мест), необходимо обеспечить доступ к раковинам для мытья рук с горячей и холодной водой. При организации занятий

необходимо соблюдать гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательного процесса обучающихся.

### Паспорт учебного кабинета

Возраст детей, для которых оборудован кабинет 7-11 лет. Площадь кабинета 23 м2. Число посадочных мест – 15.

### Перечень оснащения кабинета

№ п/ п	Наименование	Количество	
1	Стенды	2	
2	Демонстрационные модели	+	
3	Библиотека	+	
4	Документация	+	
5	Методические материалы	+	
6	Дидактические материалы	+	
7	Развертки и схемы	+	
8	Шаблоны	+	
9	Стол ученический	15	
10	Стол для работы с электроприборами	1	
11	Стол преподавателя	15	
12	Стулья детские	1	
13	Стул преподавателя	1	
14	Доска учебная	3	
15	Шкаф	4	
16	Полки	набор	
17	Уборочный инвентарь		

### Аптечка

№ п/п	Наименование	Количество
1	Перекись водорода	1

2	Йод	1
3	Бриллиантового зеленого раствор спиртовой 1%	1
4	Нашатырный спирт	1
5	Вата	1
6	Лейкопластырь обыкновенный	1
7	Лейкопластырь бактерицидный	10
8	Бинт стерильный	1

### Перечень материально-технического оснащения

#### Инструменты

№ п/п	Наименование	Количество
1	Линейка - резак	1
2	Клеевой пистолет	3
3	Выжигатель	2
4	Ножницы	20
5	Ножницы маникюрные	6
6	Циркуль	15
7	Нож канцелярский	4
8	Кисть для клея	12
9	Кисть акварельная	12
10	Кисть малярная	2
11	Линейка 25-30 см	12
12	Линейка окружностей	6
13	Треугольник	6
14	Карандаш простой	15
15	Точилка для карандашей	4
16	Ластик	14
17	Шило	2
18	Скрепки канцелярские	1 набор
19	Наждачная бумага	+
20	Лобзик	2
21	Пилки для лобзика	4 уп.
22	Молоток	1

23	Плоскогубцы	1
24	Круглогубцы	1
25	Линейка металлическая 30см	1

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Литература, использованная при работе над программой*

1. Будаичева Е.С. «Рекомендации по организации мониторинговых исследований», 2014.
2. Будаичева Е.С. Методические рекомендации «Диагностика личностного развития ребенка», 2014.
3. Будаичева Е.С. Доклад «Программа педагога дополнительного образования детей. Правила написания пояснительной записки к программе», 2015.
4. Заверотов В.А. «От идеи до модели», Москва, «Просвещение», 1988.
5. Закон РФ «Об образовании» 1992 г. Москва.
6. Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода. Материалы к учебно-методическому пособию / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. - СПб.: Издательство ГОУ «СПбГДТЮ», 2005.
7. Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Зарегистрировано в Минюсте России 27 ноября 2013 г. N 30468.
8. «Программа педагога дополнительного образования детей: этапы создания, основные разделы, рекомендации». Под редакцией Паничева Е.Г., Мехедовой С.В. Издание 2-е дополненное и переработанное – Ростов-на-Дону, – ООП ГБОУ ДОД РО ОЦТТУ, – 2014.
9. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
10. Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Под редакцией Горского В. А., Кротова И. А. – М.: Просвещение, 1988г.
11. Сокол И. А. Диагностика результативности и качества дополнительного образования. - Ростов-на-Дону, 2000г.

### *Литература, рекомендуемая педагогу для работы*

1. Агапова И.А., Давыдова М.А., Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2002 г.
2. Артамонова Е.В., Украшение из бисера. - М.: Изд-во Эксмо, 2006 г.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Игрушки из бумаги – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2003 г.

4. Барта Ч., 200 моделей для умелых рук. - СПб.: «Сфинкс» СПб. – 1997 г.
5. Баскова Т.Н., Бисер. Уроки труда в начальной школе. Методическое пособие. – СПб.: «Паритет», 2005 г.
6. Васнецова Н.Ю., 365 советов юному мастеру. - М.: АСТ: Астрель, 2005 г.
7. Гальянц Э.К., Базин И.Я., что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991 г.
8. Гусакова М.А., Аппликация. – М.: Просвещение, 1987 г.
9. Гусева Н.А., 365 фенечек из бисера. - М.: Айрис-пресс, 2005 г.
10. Докучаева Н., Игрушки из бумаги и картона, СПб.: «Кристалл»; «Валери» СПб.- 1997 г.
11. Игрушки из бумаги, Сборник. - СПб.: «Кристалл»; «Дельта» СПб. - 1996 г.
12. Коломеец Л.А., Все для моей любимой куклы. – М.: Рольф, 2000 г.
13. Конышева Н.М., Чудесная мастерская – Изд-во «Ассоциация ХХ! век» - 2003
14. Копцев В.П., Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001 г.
15. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю., Цветы из бисера. – М.: Издательский Дом МСП, 2005 г.
16. Ляукина М.В., Подарки из бисера. – М.: Издательский Дом МСП, 2005 г.
17. Модный журнал. Бисер. Экстра-выпуск.
18. Молотобарова О.С., Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1983 г.
19. Петрова З.А., Эксклюзивная бижутерия из бисера. – Ростов н/Дону: Феникс, 2005 г.
20. Плетеночки для девочек. – М.: АСТ; М.: Внешсигма, 1999 г.
21. Популярная энциклопедия. Рукоделие. – М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 1992 г.
22. Приходько С.М., Природа – умелым рукам. – К.: Веселка, 1982 г.
23. Путий Ю.В., Бисер. – Днепропетровск: Изд-во «Слово», 2005 г.
24. Синеглазова М.О., Удивительное соленое тесто. – М.: Издательский Дом МСП, 2005 г.
25. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А., Мягкая игрушка - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2003 г
26. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. – М.: Изд-во Эксмо, 2004 г.
27. Столярова С.В., Модели кораблей из бумаги. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004 г.
28. Черныш И.В., Поделки из природных материалов. – М.: АСТ-Пресс, 2000 г.

***Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям для самостоятельного изучения***

1. Альбом-самоделка «Игрушки», Ростов н/Дону: Изд-во «Малыш», 1987
2. Баева Т., Путешествие в антрисолию, или чудесное превращение перчаток
3. Белецкая Л.Б., Боброва К.А., Флористика, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004г
4. Грушина Л.В., Рождественский веник, М.: Издательский Дом «Карапуз», 2000 г.
5. Журналы для детей «Лола», Вильнюс: Лама, Тверь: СП Новинтех-Пресс, 1993 г.
6. Иванова Л.В., Иванова Г.А., Полторах Л.П., Лоскуты – дело. – Запорожье, МП «Берегиня», 1991 г.
7. Иванова Л.В., Цветы оригами для любимой мамы. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005 г.
8. Каченаускайте Л., Аппликация, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005 г.
9. Научно-познавательная литература, Делай и играй. – Тверь: Изд-во «Росмен», 1995 г.
10. Фигурки из бисера. Тверь: Изд-во «Культура и традиции», 2001 г.
11. Хмара З.А., Хмара А.В., Поделки из бисера, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005 г.
12. Цирулин Н.А., Проснякова Г.Н., Умелые руки. – Самара: Корпорация «Федоров», Изд-во «Учебная литература», 2004 г.

**Календарно-тематический план  
объединение «Затейники»  
I год обучения  
группа №1**

№ п/п	Дата занятия	№ темы	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
		<b>1</b>	<b>Введение в образовательную программу «Затейники».</b>	<b>2</b>	
1.		<b>1</b>	Эвристическая беседа «Из чего и почему», знакомство с поделками на стендах. Беседа «Правила поведения в объединении», инструктаж по технике безопасности на занятиях. Конструирование поделки из бумаги «Пчела»	<b>2</b>	наблюдение, мини – выставка, оценка и анализ работ
		<b>2</b>	<b>Понятие о материалах и инструментах. Техника безопасности.</b>	<b>6</b>	
2.		<b>2</b>	Игра на знакомство «Найди тезку». Беседы «Из истории появления бумаги». Виды и типы бумаги, ее свойства (сгибание, скручивание, разрыв). Виды бумаги (писчая, рисовальная, газетная, цветная, калька, и т.д.), сорта. Изготовление поделки «Птичка»	2	наблюдение
3.		<b>2</b>	Знакомство с шаблонами, способы и приемы экономной разметки при помощи шаблонов. Презентация. Изготовление из бумаги (с разметкой по шаблонам) игрушки «Бабочка»	2	оценка и анализ работ
4.		<b>2</b>	<i>Беседа</i> об основных требованиях к организации рабочего места. Порядок расположения инструментов, приспособлений и заготовок. Условия, обеспечивающие экономичность движений. Изготовление из бумаги (с разметкой по шаблонам) закладок для книг	2	оценка и анализ работ
5.		<b>9</b>	Стихи, посвященные Учителю. Изготовление поздравительной открытки «Любимому учителю»	2	самоконтроль, взаимоконтроль, оценка и анализ работ
6.		<b>11</b>	Беседа «Эта важная профессия - Учитель». Творческий проект «Подарок учителю». Выбор темы, основных вопросов, над которыми предстоит работать, определение плана работы и формы выдачи результатов проектной деятельности,	2	планирование, исследование, поиск

			анализ и исследование задач. Исследовательско - поисковая работа по теоретическим и практическим вопросам.		
7.		<b>11</b>	Разработка технологии изготовления изделия. Изготовление проектного изделия в выбранной технике.	2	опрос, наблюдение и анализ работ
		<b>3</b>	<b>Первоначальные графические знания и умения. Работа с геометрическим материалом.</b>	<b>10</b>	
8.		<b>3</b>	Беседа о бережном отношении к результатам труда человека. Формирование и закрепление знаний о чертежах, чертежных инструментах (линейка, циркуль, карандаш). Их назначение и правила пользования. Упражнение на сгибание бумаги и вычерчивание линий прямой и прерывистой. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами. Изготовление из бумаги коробочки «Прицеп»	2	опрос, наблюдение, самооценка и анализ работ, мини – выставка
9.		<b>3</b>	Знакомство с линиями чертежа (линия сгиба, разреза и т.п.). Показ графического обозначения. Загадки о чертежных инструментах. Изготовление из бумаги трубочки-цилиндра «Пушка» «Как построить дом». Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Порядок и правила изготовления аппликации. Аппликация на основе геометрической фигуры квадрат: «Домик». Композиция (логическая задача)	2	опрос, наблюдение и анализ работ
10.		<b>3</b>	Конструирование макетов и моделей по образцу и техническому рисунку. Изготовление из бумаги коробочки «Корзинка»	2	самооценка и анализ работ, мини- выставка.
11.		<b>3</b>	Конструирование макетов и моделей по образцу и техническому рисунку, собственному замыслу. Изготовление из бумаги подарочной коробочки	2	самооценка и анализ работ, мини- выставка.
		<b>4</b>	<b>Конструирование из природного материала.</b>	<b>6</b>	
12.		<b>4</b>	Беседа «Сохраним природы красоту»,	2	самооценка и анализ

			познавательная беседа о приёмах заготовки и об обработке природных материалов. Подбор подходящего материала, правила составления композиции. Изготовление аппликации «Осенний лес»		работ, мини- выставка.
13.		10	Экскурсия «Золотая осень на Дону» - в парк города с целью сбора природного материала.	2	наблюдение
14.		10	Мероприятие на осенних каникулах «Осень Золотая»	2	
15.		4	Беседа о заботливом отношении к людям (воспитание гуманности). Изготовление игрушек из шишек, желудей	2	конкурс творческих работ «Царство осени»
		5	<b>Моделирование на плоскости с элементами художественного конструирования. Приемы обработки крепированной бумаги. Гофрирование бумаги. Симметричное вырезание.</b>	18	
16.		5	Обзорная беседа «История, традиции изготовления аппликации в разных странах». Знакомство с приёмами изготовления плоских деталей, отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Аппликация на основе геометрической фигуры круг	2	опрос, наблюдение, самооценка и анализ работ, мини – выставка
17.		5	Порядок и правила изготовления аппликации. Задачи на плоскостное конструирование. Аппликация на основе геометрической фигуры квадрат: «Домик». Композиция (логическая задача).	2	оценка и анализ работ, мини – выставка
18.		5	Беседа «Обитатели подводного царства». Задачи на плоскостное конструирование. Конструирование на основе треугольников панно «Подводное царство».	2	оценка и анализ работ, мини – выставка
19.		5	Деление квадрата на части. Игра «Танграм»	2	оценка и анализ работ, мини – выставка
20.		5	Понятие о контуре, силуэте объекта, масштабе. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: четырехугольник (квадрат, прямоугольник), треугольник, круг, половина круга и т.д. Бумагопластика: трансформация листа. Форма и ее закономерность (симметрия, цельность). Прямоугольные и округлые формы.	2	Наблюдение, оценка и анализ работ, мини – выставка

			Цветовой фон (насыщенность): простой, сложный, мозаичный, зернистый, насыпной, смешанный. Цвет как средство выразительности. Моделирование открытки на основе окружностей: «Бабочки на поляне».		
21.		5	Приемы обработки крепированой бумаги для создания различных форм. «Матрешка»	2	оценка и анализ работ, мини – выставка
22.		5	Беседа «Что такое справедливость?» Обсуждение порядка изготовления работы. Приемы вырезания и склеивания. Холодные и теплые цвета. Цветовые сочетания (ритмичные, контрастные, мягкие). Способы конструирования объемных деталей в аппликации: «Букет цветов».	2	оценка и анализ работ
23.		5	Симметричное вырезание. Приемы складывания квадрата для симметричных вырезок. Вырезание сложного узора. Использование симметрии и асимметрии в различных изделиях. «Снежинки».	2	оценка и анализ работ, мини – выставка самоконтроль, взаимоконтроль
24.		9	Беседа «Встреча Нового года». Образ и конструкция открытки. Изготовление новогодней открытки - елочки.	2	самоконтроль, взаимоконтроль, оценка работ, фронтальный опрос
25.		9	Беседа «Дед Мороз и Санта Клаус», загадки. Изготовление елочных игрушек.	2	оценка и анализ работ, мини – выставка
26.		9	Рождественские подарки - «Ангелочек» из бумаги, презентация «Рождество».	2	самоконтроль, взаимоконтроль, оценка работ, фронтальный опрос
27.		5	Гофрирование бумаги. Способы складывания (гофрирования) бумаги. Применение полученных «гармошек»: «дед Мороз»	2	оценка и анализ работ, мини – выставка
28.		10	Экскурсия «Птичья столовая». Развешивание кормушек для птиц.	2	обсуждение, мини-выставка
29.		10	Мероприятие на зимних каникулах «Зимние забавы» (игра-викторина)	2	обсуждение, мини-выставка
		6	<b>Моделирование и конструирование объемных изделий.</b>	22	
30.		6	Начальные понятия о простейших геометрических телах: призме, цилиндре, конусе. Элементы геометрических тел: грань, ребро,	2	обсуждение, мини-выставка

			вершина, основание, боковая поверхность. Поделка на основе цилиндра: «Ракета».		
31.		<b>6</b>	Понятие о развертках простых геометрических тел (куба, параллелепипеда, цилиндра, конуса) и выкройках. Художественное оформление модели с учетом особенностей данной формы и назначения изделия. Моделирование поделки на основе конуса. Работа с циркулем: «Петушок»	2	самоконтроль, взаимоконтроль обсуждение, мини-выставка
32.		<b>6</b>	Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими телами. Моделирование поделок из коробочек «Наземный транспорт»	2	самоконтроль, взаимоконтроль обсуждение, мини-выставка
33.		<b>6</b>	Игра «Иголка – нитка» воспитание привитие коммуникативных навыков, воспитание коллективизма Конструирование объемных форм. Поделка на основе цилиндра: «Самолет».	2	обсуждение, самоконтроль, взаимоконтроль мини-выставка
34.		<b>6</b>	Геометрические тела как объемная основа предметов. Показ схем, чертежей, образцов изделий, моделей, макетов. Приемы вычерчивания, вырезания и склеивания. Моделирование поделки на основе куба: «Шкатулка».	2	взаимоконтроль, оценка работ, фронтальный опрос
35.		<b>6</b>	Искусство оригами. Способы сгибания и складывания бумаги. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Разметка форм сгибанием. Складывание животных «Ферма».	2	обсуждение, самоконтроль, взаимоконтроль
36.		<b>9</b>	День Святого Валентина - беседа «Традиции и история празднования», изготовление сердечек – вырезных открыток	2	обсуждение, мини-выставка
37.		<b>8</b>	Игра «Разговор сквозь стекло» Лепка из соленого теста сувениров «Сердечко»	2	самоконтроль, взаимоконтроль, оценка работ
38.		<b>8</b>	Декор сувенира «Сердечко»	2	обсуждение, мини-выставка
39.		<b>6</b>	Изготовление подарочной коробочки из бумаги	2	оценка и анализ работ

40.		<b>10</b>	Экскурсия «Птичья столовая». Развешивание кормушек для птиц.	2	обсуждение, мини-выставка
41.		<b>9</b>	«День защитника Отечества» беседа – рассказ. Изготовление рамки для фото с творческим переосмыслением в подарок папе	2	взаимоконтроль, оценка работ, фронтальный опрос
42.		<b>6</b>	Гармоничное сочетание формы и цвета. Складывание цветов в технике оригами	2	взаимоконтроль, оценка работ, фронтальный опрос
43.		<b>6</b>	Занятие – фантазия. Самостоятельное моделирование поделки по собственному замыслу. Творческое комбинирование. Конкурс «Наши лучшие поделки».	2	взаимоконтроль, оценка работ, фронтальный опрос
44.		<b>9</b>	День Святого Валентина - <i>беседа</i> «Традиции и история празднования», изготовление сердечек - вырезных открыток, гирлянд	2	взаимоконтроль, фронтальный опрос
		<b>7</b>	<b>Моделирование из бросового материала.</b>	<b>10</b>	
45.		<b>7</b>	Познавательная беседа «Что из чего можно сделать, что на что похоже», игра на развитие воображения «Сто применений одной вещи». Демонстрация образцов, схем, иллюстраций. Изготовление из спичечных коробков поделки «Танк»	2	наблюдение, опрос
46.		<b>7</b>	Рассматривание достоинств готовых упаковочных коробок (жесткость, правильные формы, легкость обработки, доступность этого материала). Определение порядка и последовательности изготовления поделок. Изготовление поделки «Домик»	2	взаимоконтроль, анализ изделия
47.		<b>7</b>	Изготовление из цилиндров и дисков поделка «Игольница»	2	взаимоконтроль, анализ изделия
48.		<b>7</b>	8 Марта – стихи о женщинах, мамах. Изготовление открытки для мамы	2	взаимоконтроль, анализ изделия
49.		<b>7</b>	Игра «Двое с одним мелком». Изготовление из пластиковой бутылки поделки «Самолет». Способы соединения деталей.	2	взаимоконтроль, анализ изделия
		<b>8</b>	<b>Способы и приемы лепки из соленого теста и других материалов.</b>	<b>20</b>	
50.		<b>8</b>	Беседа «Лепка как древнее искусство и ремесло». Рецепты приготовления	2	взаимоконтроль, анализ изделия,

			соленого теста (простое и цветное). Способы лепки и соединения деталей. Лепка поделки «Подкова на счастье»		оценка и анализ работ, мини-выставка
51.		8	Способы сушки изделий. Отделка готовых изделий из соленого теста.	2	взаимоконтроль, анализ изделия
52.		10	Мероприятие на весенних каникулах викторина «Первоцветы», изготовление цветов в технике оригами	2	оценка и анализ работ, мини-выставка
53.		9	Презентация «Пасхальный сувенир». Изготовление сувенира	2	оценка и анализ работ, мини-выставка
54.		8	Лепка поделки «Подставка для яйца »	2	взаимоконтроль, анализ изделия
55.		8	Роспись готового изделия из соленого теста.	2	взаимоконтроль, анализ изделия, оценка
56.		3	Конструирование макетов и моделей по техническому рисунку и собственному замыслу. Изготовление трубочки-цилиндра: «Ракета», «Карандашница» (по выбору).	2	взаимоконтроль, анализ изделия, самооценка
57.		4	Воспитательная беседа по теме «Ответственность». Соединение деталей из различных материалов с помощью клея, пластилина, ниток, скотча, Изготовление сувениров из шишек	2	взаимоконтроль, анализ изделия
58.		8	Лепка из соленого теста поделки «Котик»	2	взаимоконтроль, анализ изделия
59.		8	Отделка готового изделия из соленого теста «Котик»	2	анализ изделия, самооценка и оценка изделия
60.		11	Творческий проект «Аквариум». Выбор основных вопросов, над которыми предстоит работать, определение плана работы и формы выдачи результатов проектной деятельности, анализ и исследование задач. Исследовательско - поисковая работа по теоретическим и практическим вопросам.	2	
61.		11	Разработка технологии изготовления изделия. Изготовление проектного изделия в выбранной технике.	2	самоконтроль, фронтальный опрос, оценка и анализ работ
62.		8	Лепка из пластилина «Аквариум»	2	опрос, самоконтроль, оценка и анализ работ беседа
63.		8	Лепка из пластилина по собственному замыслу	2	наблюдение, опрос, самоконтроль, оценка и анализ работ
64.		6	Бумагопластика. Конструирование	2	наблюдение, опрос,

			поделки из бумажной полоски: «Гусеница». Экономная разметка по шаблонам, чертежу.		самоконтроль, оценка и анализ работ
65.		<b>9</b>	9 Мая – День Победы. Презентация «Победная викторина». Изготовление открытки «День Победы!»	2	наблюдение, опрос, самоконтроль, оценка и анализ работ
66.		<b>9</b>	Изготовление моделей военной техники. Работа с разверткой. Мини - выставка поделок «Военная техника».	2	поощрение учащихся
67.		<b>8</b>	Лепка из пластилина «Клоун»	2	беседа, анализ работ, мини - выставка
68.		<b>11</b>	Беседа - презентация «Здравствуй, весна!» Творческий проект «Весенний букет». Выбор темы, основных вопросов, над которыми предстоит работать, определение плана работы и формы выдачи результатов проектной деятельности, анализ и исследование задач. Исследовательско - поисковая работа по теоретическим и практическим вопросам.	2	беседа, наблюдение, консультация
69.		<b>11</b>	Разработка технологии изготовления изделия. Изготовление проектного изделия в выбранной технике.	2	беседа, наблюдение, консультация
70.		<b>7</b>	Работа с бросовым материалом. «Золотая рыбка»	2	наблюдение, опрос, самоконтроль, оценка и анализ работ
71.		<b>6</b>	Изготовление цветов в технике оригами	2	самоконтроль, оценка и анализ работ
72.		<b>12</b>	Занятие-праздник «Вот и стали мы на год взрослей»: презентация «Самые любимые поделки»; рекомендации по выполнению летнего задания; поощрение учащихся.	2	поощрение учащихся, беседа, рекомендации
			Итого часов:	144	

**Календарно-тематический план  
объединение «Затейники»  
II год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата занятия</b>	<b>№ темы</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма контроля</b>
		<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Техника безопасности.</b>	<b>2</b>	
1.		<b>1</b>	Обсуждение плана, режима работы. Беседа «Значение техники в жизни человека». Показ образцов готовых моделей. Конструирование из плотной бумаги поделок на выбор: силуэтов людей, животных, самолетов, ракет с применением знаний осевой симметрии. Художественное оформление поделки.	2	наблюдение, мини-выставка
		<b>2</b>	<b>Основы культуры труда. Понятие о материалах и инструментах.</b>	<b>6</b>	
2.		<b>2</b>	Материалы в художественном и техническом творчестве, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и рациональное расходование материалов. Изготовление изделий на свободную тему	2	наблюдение, мини-выставка
3.		<b>2</b>	Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Правила пользования чертежными инструментами, канцелярским ножом. Изготовление изделий из готовых наборов деталей	2	наблюдение, мини-выставка
4.		<b>3</b>	<b>Художественное конструирование из природного материала.</b>	<b>12</b>	
5.		<b>3</b>	Коммуникативная игра «Любимая игрушка». Совершенствование навыков работы с природным материалом. Приемы работы с объемным природным материалом. Изготовление мозаики на объемной основе, покрытой пластилином, из семян, веточек, ракушек, гальки, песка. Подбор цвета, фактуры, совпадение цветовых сочетаний.	2	опрос, наблюдение, соревнование, конкурс, мини-выставка
6.		<b>3</b>	Занятие-фантазия «Лесное царство». Правила сбора, сушки и хранения природных материалов	2	соревнование, конкурс, мини-выставка
7.		<b>3</b>	Изготовление плоской аппликации на бумажной основе из листьев, трав, цветов «Сова».	2	
8.		<b>3</b>	<i>Викторина</i> «Осенняя пора». Изготовление плоской	2	соревнование, конкурс, мини-

			апликациина бумажной основе из листьев, трав, цветов «Осенний лес».		выставка
9.		<b>3</b>	Использование для создания художественных образов материалов более крупных размеров: шишки, желуди, орехи, раковины. Сопоставление их форм с элементами изобразительного объекта. Изготовление новогодних елочных игрушек	2	конкурс, мини-выставка
10.		<b>3</b>	Изготовление поделки из природных материалов по собственному выбору	2	конкурс, мини-выставка
11.		<b>9</b>	Изготовление поздравительной открытки «Любимому учителю». Стихи, посвященные Учителю.	2	соревнование, конкурс, мини-выставка
12.		<b>10</b>	Творческий проект «Подарок учителю». Выбор темы, основных вопросов, над которыми предстоит работать, определение плана работы и формы выдачи результатов проектной деятельности, анализ и исследование задач. Исследовательско - поисковая работа по теоретическим и практическим вопросам.	2	наблюдение, мини - выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль
13.		<b>10</b>	Разработка технологии изготовления изделия. Изготовление проектного изделия в выбранной технике.	2	мини - выставка, оценка и самооценка работ,взаимоконтроль
14.		<b>10</b>	Изготовление проектного изделия в выбранной технике	2	самооценка работ, взаимоконтроль
		<b>4</b>	<b>Конструирование и моделирование поделок на плоскости</b>	<b>28</b>	
		<b>4.1</b>	<b>Способы соединения деталей плоской формы</b>	4	
15.		<b>4.1</b>	Беседа «Береги честь смолоду» (нравственное воспитание). Основные свойства и способы соединения деталей: проволочное, через прокол, клеевое, щелевое, скотчем, плетением, ниточное. Применение способов соединения на практике. Игрушка - дергунчик «Клоун»	2	оценка и самооценка работ, наблюдение, опрос, мини-выставка
		<b>4.1</b>	Изготовление подвижной игрушки «Медведи»	2	самооценка работ, взаимоконтроль
		<b>4.2</b>	<b>Графическая подготовка</b>	<b>12</b>	
16.		<b>4.2</b>	Расширение понятий об осевой симметрии, симметричных фигурах и плоских деталях. Изготовление бумажной модели планера.	2	наблюдение, опрос, оценка и самооценка работ
17.		<b>4.2</b>	Деление окружности на 3, 4, 6, 12 частей и чтение основных размеров. Моделирование игольницы в виде	2	оценка и самооценка работ

			б-лепестковых цветков.		
18.		4.2	Орнамент - узор с ритмичным чередованием отдельных элементов. Принципы построения узора (ритм, симметрия). Симметрия (равновесие элементов). Эскиз декоративного пояса по образцу.	2	наблюдение, опрос, оценка и самооценка работ
19.		4.2	Ахроматические цвета (белый, серый, черный). Деление окружности на 12 частей. Орнамент в круге.	2	наблюдение, мини - выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль
20.		4.2	Эскиз орнамента в квадрате	2	наблюдение, мини - выставка
21.		4.3	<b>Изготовление аппликаций и мозаик с элементами художественного конструирования: ритм, симметрия. Техника коллаж.</b>	12	
22.		4.3	Ознакомление с некоторыми элементами художественного конструирования и художественного оформления поделок. Познавательная беседа: «Элементарные понятия эстетики». Изготовление аппликации «Сова»	2	наблюдение, опрос, мини-выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль
24.		11	Мероприятие «Моя безопасная дорога в школу» (игра-викторина)	2	соревнование, конкурс,
25.		4.3	Изготовление аппликации «Осенний букет»	2	мини-выставка
26.		4.3	Понятие о ритме, гармоничности, цветовых сочетаниях. Обрывание бумаги по криволинейному контуру, перенесенному с выкройки. Композиция «Дерево».	2	наблюдение, опрос, мини-выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль
27.		4.3	Игра «Разговор сквозь стекло» Познавательная беседа «Форма, цвет, пропорциональность и их равновесие». Коллаж из вырезок журналов «Девушка – Осень». Технология изготовления, особенности композиции.	2	мини-выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль
28.		4.3	Конструирование цветов из осенних листьев	2	оценка и самооценка работ
29.		4.3	Составление композиции «Урожай»	2	мини-выставка
		5	<b>Изготовление плоских игрушек и поделок из бумаги и картона с элементами художественного конструирования. Технология получения модульного оригами. Гофрированные трубочки</b>	24	
29.		5	Познавательное занятие: «По морям по волнам». <i>Мини-проект</i> конструирование игрушки с элементом оригами: «Лодочка».	2	наблюдение, мини - выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль
30.	7.11	5	Познавательное занятие «Страна		наблюдение, мини -

			геометрия» Конструирование записной книжки «Силуэт машины» с элементами аппликации на основе геометрических фигур. Простой переплет.	2	выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль
31.		5	Изготовление и деление квадрата без помощи чертежных инструментов. Конструирование поделки в технике оригами (Лисье семейство).	2	самооценка работ, взаимоконтроль
32.		5	Самостоятельный выбор масштаба изготавливаемой модели. Составление эскизов плоских деталей. Моделирование поделок на основе окружностей с подвижными деталями: «Божья коровка».	2	наблюдение, мини - выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль
33.		5	Моделирование цветка на основе окружностей.	2	наблюдение
34.		5	Конструирование поделки в технике оригами «Медведь»	2	самооценка работ, взаимоконтроль
35.		5	Игра «Двое с одним мелком». Конструирование открытки с элементами оригами «Ромашка»	2	оценка и самооценка работ, взаимоконтроль
36.		5	Беседа «Как оформить интерьер к празднику». Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах. Форма и ее закономерности (симметрия, цельность). Конструирование украшений: коллаж из фото «С днем рождения!»	2	наблюдение, опрос, мини-выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль
37.		5	Моделирование из гофротрубочек «Ромашка»	2	оценка и самооценка работ, взаимоконтроль
38.		5	Композиция. Конструирование рамки для фото. Оформление макаронными изделиями по собственному замыслу. Логическая задача на составление композиции	2	наблюдение, мини - выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль
39.		11	Мероприятие на каникулах	2	наблюдение, соревнование, конкурс
40.		5	Моделирование из гофротрубочек «Букет роз» панно	2	оценка и самооценка работ, взаимоконтроль
41.		5	Форма и ее закономерности (симметрия, цельность). Моделирование поделок в технике гофротрубочки «Роза»	2	мини - выставка, самооценка работ, взаимоконтроль
		6	<b>Изготовление объемных макетов и моделей, игрушек и поделок из различных материалов с элементами художественного оформления.</b>	32	

42.		<b>11</b>	Мероприятие на зимних каникулах «Зимние забавы» - спортивно-игровой праздник	2	соревнование, конкурс, мини-выставка
43.		<b>9</b>	История праздника Новый год. Беседа: «Встреча Нового года». Изготовление подвески «Пуансеттия»	2	наблюдение, опрос, мини-выставка, оценка и самооценка работ
44.		<b>9</b>	Элементарные понятия о развертках, выкройках простых геометрических тел. Приемы их вычерчивания, вырезания и склеивания. Построение прямоугольной развертки. Конструирование и декор упаковки для новогоднего подарка «Елочка»	2	наблюдение, мини-выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль
45.		<b>9</b>	Конструирование новогодних украшений «Объемные снежинки»	2	взаимоконтроль
46.		<b>9</b>	Беседа «Дед Мороз и Санта Клаус». Изготовление новогодней открытки «Дед Мороз».	2	наблюдение, опрос, конкурс, мини-выставка
47.		<b>6</b>	Объемное конструирование «Новогодние домики»	2	наблюдение
48.		<b>6</b>	Декор поделки «Новогодние домики»	2	наблюдение, мини-выставка
49.		<b>6</b>	Конструирование елочных игрушек из различных материалов	2	наблюдение, мини-выставка
50.		<b>6</b>	Воспитательное мероприятие по теме «Ответственность». Технологическая карта изделия. Показ иллюстраций, схем, чертежей, образцов изделий, моделей, макетов. Урок-опыт «Материалы вокруг нас»	2	наблюдение, мини-выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль
51.		<b>9</b>	Познавательное занятие: «Дорого яичко к Христову дню». Подставка для яйца.	2	наблюдение, мини-выставка
52.		<b>9</b>	Конструирование пасхальной корзинки в технике оригами	2	наблюдение, мини-выставка
53.		<b>9</b>	Декор пасхальной корзинки	2	наблюдение, мини-выставка
54.		<b>6</b>	Познавательное занятие «Народное творчество». Изготовление и роспись «Матрешка»	2	наблюдение, опрос, конкурс, мини-выставка
55.		<b>6</b>	Беседа «Из истории появления игрушек». Изготовление настольных декоративных кукол из цилиндров	2	опрос, наблюдение, мини-выставка
56.		<b>6</b>	Художественное оформление поделок	2	оценка и самооценка работ
57.		<b>6</b>	Беседа «Значение наземного транспорта в жизни человека». Изготовление модели машины	2	мини-выставка
58.		<b>6</b>	Художественное оформление машины	2	оценка и самооценка работ
59.		<b>6</b>	Беседа «Соблюдай нормы	2	

			справедливости в коллективе». Беседа «Из истории появления игрушек». Конструирование декоративных японских кукол из бумаги		
60.		<b>6</b>	Сочетание нескольких объемных геометрических фигур в изготовлении поделок. Моделирование макетов военной техники	2	оценка и самооценка работ, взаимоконтроль
61.		<b>6</b>	Художественное оформление макетов	2	оценка и самооценка работ
62.		<b>6</b>	Цветовое богатство окружающего мира. Холодные, теплые, хроматические цвета. Творческое использование графических элементов, цвета в декоративном оформлении изделия в зависимости от его назначения, формы и материала. «Петушок» из конуса	2	оценка и самооценка работ, взаимоконтроль
		<b>7</b>	<b>Способы и приемы лепки из соленого теста и других материалов. Изготовление барельефов.</b>	<b>28</b>	
63.		<b>7</b>	Народные промыслы России. Технология выполнения барельефа. Сюжеты для барельефа. Изготовление из соленого теста декоративной пластины в технике барельеф	2	наблюдение, опрос, соревнование, конкурс, мини-выставка
64.		<b>7</b>	Игра «Цветик - семицветик». Различные способы изготовления и отделки изделия. Отделка барельефа	2	наблюдение, опрос, мини-выставка
65.		<b>7</b>	Лепка из соленого теста: «Рождественский ангелок»	2	оценка и самооценка работ
66.		<b>7</b>	Художественное оформление изделия «Рождественский ангел»	2	взаимоконтроль
67.		<b>7</b>	Пластилинография. «Цирк»	2	наблюдение
68.		<b>7</b>	Пластилинография. «Космос»	2	наблюдение
69.		<b>7</b>	Лепка из соленого теста «Магнитик «Сердце»»	2	наблюдение
70.		<b>7</b>	Художественное оформление магнитика	2	оценка и самооценка работ
71.		<b>7</b>	Лепка из соленого теста елочных игрушек	2	наблюдение
72.		<b>7</b>	Художественное оформление игрушек	2	взаимоконтроль
73.		<b>9</b>	Конструирование Валентинок из бумаги	2	взаимоконтроль
74.		<b>9</b>	История праздника «День Защитника Отечества». Образ и конструкция открытки. Изготовление открытки «День Защитника Отечества»	2	наблюдение, опрос, мини-выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль
75.		<b>10</b>	Творческий проект «Мамин день»	2	наблюдение, опрос,

			Выбор темы, основных вопросов, над которыми предстоит работать, определение плана работы и формы выдачи результатов проектной деятельности.		оценка и самооценка работ, взаимоконтроль
76.		<b>10</b>	Разработка технологии изготовления. Изготовление проектного изделия в выбранной технике.	2	оценка и самооценка работ
77.		<b>10</b>	Художественное оформление изделия	2	наблюдение, опрос, оценка и самооценка работ
78.		<b>9</b>	Стихи о маме. Приемы изготовления раскладных открыток. Использование в открытках средств художественной выразительности. Изготовление открытки к 8 марта.	2	наблюдение, опрос, мини-выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль
79.		<b>9</b>	Конструирование цветов из салфеток «Букет для мамы»	2	мини-выставка
		<b>8</b>	<b>Приемы и способы художественного плетения из бумаги и других материалов</b>	<b>24</b>	
80.		<b>8</b>	Беседа «Правило «Учусь все делать сам». Применение плетения в быту. Виды плетения. Конструирование из бумаги закладок для книг	2	наблюдение, опрос, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль
81.		<b>8</b>	Материалы, используемые для плетения. Изготовление из бумаги панно «Подсолнух»	2	оценка и самооценка работ, взаимоконтроль
82.		<b>8</b>	Изготовление ковриков – плетенки из бумаги	2	оценка и самооценка работ
83.		<b>8</b>	Творческое использование цвета в декоративном оформлении изделия в зависимости от его назначения, формы и материала. Изготовление из бумаги панно «Золотая рыбка»	2	мини-выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль
84.		<b>8</b>	Плетение из трех нитей «Закладка для книги»	2	наблюдение, мини - выставка, оценка и самооценка работ
85.		<b>8</b>	Плетение нитей «Фенечки»	2	оценка и самооценка работ
86.		<b>8</b>	Плетение из нитей «Браслет»	2	наблюдение, оценка и самооценка работ
87.		<b>8</b>	Беседа «История украшения и моды» Плетение из ниток мулине <a href="http://wlooks.ru/braslety/iz-nitok/">http://wlooks.ru/braslety/iz-nitok/</a>	2	оценка и самооценка работ
88.		<b>8</b>	Плетение из газетных трубочек «Мельница»	2	оценка и самооценка работ
89.		<b>8</b>	Плетение из газетных трубочек елочного украшения «Звезда»	2	наблюдение, взаимоконтроль
90.		<b>11</b>	Мероприятие на весенних каникулах «Весна пришла – весне дорогу!»	2	соревнование, конкурс, выставка
91.		<b>7</b>	Изготовление из соленого теста панно «Корзина с фруктами»	2	наблюдение

92.		<b>7</b>	Игра «Конкурс хвастунов». Художественное оформление панно	2	мини - выставка, самооценка работ,
93.		<b>9</b>	Презентация «День космонавтики» Изготовление панно «Космические дали»	2	мини - выставка, самооценка работ, взаимоконтроль
94.		<b>8</b>	Плетение «Браслет» из бумаги	2	оценка и самооценка работ
95.		<b>9</b>	Презентация «Пасха». Изготовление пасхальных яиц из фетра	2	оценка и самооценка работ, взаимоконтроль
96.		<b>9</b>	Изготовление сувенира «Пасхальная корзинка Петушок»	2	самооценка работ, взаимоконтроль
97.		<b>8</b>	Плетение в технике макраме «Стрекоза»	2	оценка и самооценка работ
98.		<b>10</b>	Творческий проект по выбору. Выбор темы, основных вопросов, над которыми предстоит работать, определение плана работы и формы выдачи результатов проектной деятельности. Анализ и исследование задач. Исследовательско - поисковая работа по теоретическим и практическим вопросам.	2	оценка и самооценка работ, взаимоконтроль
99.		<b>10</b>	Разработка технологии изготовления. Изготовление проектного изделия в выбранной технике.	2	оценка и самооценка работ, взаимоконтроль
100.		<b>10</b>	Художественное оформление изделия	2	оценка и самооценка работ
101.		<b>7</b>	Лепка из пластилина символа 2019 года «Свинья»	2	оценка и самооценка работ
102.		<b>7</b>	Лепка из пластилина картины «Деревенский домик»	2	оценка и самооценка работ
103.		<b>9</b>	Беседа «День Победы». Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом. Изготовление сувенира.	2	оценка и самооценка работ
104.		<b>6</b>	Конструирование подарочной коробочки «Сердечко»	2	оценка и самооценка работ
105.		<b>6</b>	Конструирование открытки 3D «С Днем рождения»	2	оценка и самооценка работ
106.		<b>6</b>	Конструирование цветов из бумаги	2	оценка и самооценка работ
107.		<b>6</b>	Конструирование цветов из бумаги	2	самооценка работ
108.		<b>12</b>	<b>Итоговое занятие.</b> Занятие – праздник «Вот и стали мы на год взрослее»: литературный монтаж, игровая викторина. Выставка лучших работ, коллективное обсуждение, подведение итогов работы за год, поощрение победителей, летние задания.	2	оценка и самооценка работ, соревнование, конкурс, мини-выставка
			<b>Итого часов</b>	216	



**Календарно – тематический план  
объединение «Затейники»  
III год обучения**

№ п/п	Дата занятий	№ темы	Тема занятия	Количество часов	Форма контроля
			<b>Вводное занятие. Техника безопасности</b>	<b>3</b>	
1.		<b>1</b>	Знакомство детей с задачами и содержанием занятий в текущем учебном году. Повторение и закрепление правил работы с инструментами. Инструктаж по технике безопасности. Соревнование на лучшую организацию рабочего места. Изготовление поделок на свободную тему, применение знаний осевой симметрии. Художественное оформление поделок.	3	наблюдение, оценка и анализ работ, взаимоконтроль, самоконтроль, фронтальный опрос, конкурс
		<b>2</b>	<b>Основы культуры труда. Элементы графической грамоты.</b>	<b>8</b>	
2.		<b>2</b>	Самообслуживание: подготовка рабочего места, подбор материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приемов труда. Электробезопасность.	3	наблюдение, оценка и анализ работ, взаимоконтроль, самоконтроль, фронтальный опрос, конкурс
3.		<b>2</b>	Упражнения на формирование навыка чтения графических изображений. Составление эскизов простейших объектов и деталей с применением условных обозначений	3	наблюдение, оценка и анализ работ, взаимоконтроль, самоконтроль, фронтальный опрос, конкурс
4.		<b>2</b>	Коммуникативная игра «Что изменилось?». Закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях, условных обозначениях радиуса, диаметра. Изготовление часов с применением циркуля, художественное оформление поделки.	2	наблюдение, оценка и анализ работ, взаимоконтроль, самоконтроль, фронтальный опрос, конкурс
		<b>3</b>	<b>Виды декоративно-прикладного искусства.</b>	<b>12</b>	
5.		<b>3</b>	История развития декоративно-прикладного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства. Разнообразие природных материалов. Подготовка, способы работы и декоративно-художественные качества материала. Повторить правила ТБ при работе с	3	наблюдение, оценка и анализ работ, взаимоконтроль, самоконтроль, фронтальный опрос,

			инструментами.Изучение древесных материалов и их свойств. Выжигание рисунка на дощечке.		
6.		3	Народные художественные промыслы. Знакомство с народными промыслами России. Освоение технологических и художественных приемов.	3	наблюдение, оценка и анализ работ, взаимоконтроль, самоконтроль, фронтальный опрос
7.		3	Роспись шаблонов по мотивам хохломской травной росписи	2	наблюдение, оценка и анализ работ
8.		3	Беседа «Твои игрушки». Рассказ о современных и народных игрушках. Беседа о русской игрушке – матрёшке. Роспись полхов-майданской матрёшки.	3	наблюдение, оценка и анализ работ, взаимоконтроль, самоконтроль, фронтальный опрос,
		<b>4</b>	<b>Приемы и способы декоративного творчества в технике бумагопластика.</b>	<b>36</b>	
9.		4	Познавательная беседа: «В мире техники».Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, частей машины и других технических объектов и игрушек.Показ иллюстраций, схем, чертежей, видеосюжетов, образцов изделий. Самостоятельное изготовление поделок на основе призмы	3	наблюдение, фронтальный опрос, мини - выставка, оценка и анализ работ, соревнование, самоконтроль, взаимоконтроль
10.		4	Беседа «Ввысь самолеты летят». Закрепление понятий о простейших геометрических телах: призме, цилиндре, конусе, об их элементах (грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность).Сопоставление формы окружающих предметов, частей машины и других технических объектов с геометрическими телами. Самостоятельное изготовление поделок на основе цилиндра	2	наблюдение, фронтальный опрос, мини выставка, оценка и анализ работ, соревнование, самоконтроль, взаимоконтроль.
11.		4	Беседа «Из истории русского пароходства». Понятие о развертках и выкройках простых геометрических тел (куба, конуса и т.д.). Правила и порядок чтения изображений объемных деталей. Приемы их вычерчивания, вырезания и склеивания.Подбор гармоничного сочетания цвета. Показ иллюстраций, схем и чертежей. Геометрические тела как объемная основа предметов и технических объектов.Самостоятельное	3	наблюдение, фронтальный опрос, мини выставка, оценка и анализ работ, соревнование, самоконтроль, взаимоконтроль.

			изготовление поделок на основе конуса		
12.		4	Беседа «Личная ответственность за общие дела коллектива». Сочетание нескольких геометрических фигур и тел в поделке. Выполнение поделок по собственному замыслу. Художественное оформление поделок.	3	наблюдение, фронтальный опрос, выставка, оценка и анализ работ, самоконтроль, взаимоконтроль
13.		4	Квиллинг. История квиллинга. Основные формы и приемы квиллинга. Технология изготовления элементов в квиллинге. Разнообразие используемого материала. Модули - «строительный» материал в создании работ. Создание модулей тугая спираль, свободная спираль, завиток, капля, изогнутая капля. «Бабочка»	2	наблюдение, выставка, оценка и анализ работ, соревнование, самоконтроль, взаимоконтроль.  фронтальный опрос
14.		4	Создание модулей: глаз, лист, полукруг, рожки, стрелка, сердечко. «Сердечко»	3	наблюдение, оценка и анализ работ
15.		4	Создание композиции в технике квиллинг «Пуансеттия»	3	оценка и анализ работ, самоконтроль
16.		4	Конструирование объемной поделки «Птичка в клетке»	2	оценка и анализ работ, самоконтроль
17.		4	Декор поделки «Птичка в клетке»	3	выставка, оценка и анализ работ
18.		4	Конструирование объемных игрушек из бумаги. Работа с разверткой.	3	оценка и анализ работ, самоконтроль
19.		4	Конструирование объемных игрушек из бумаги. Работа с разверткой. «Смешарики»	2	оценка и анализ работ, самоконтроль
20.		4	Конструирование объемных игрушек из бумаги. Работа с разверткой. «Смешарики»	3	оценка и анализ работ, самоконтроль
21.		4	Конструирование объемных игрушек из бумаги. Работа с разверткой. «Животные»	3	оценка и анализ работ, самоконтроль
22.		4	Конструирование объемных игрушек из бумаги. Работа с разверткой.	2	оценка и анализ работ, самоконтроль
		5	<b>Ниткография. Приемы работы с нитками и тканью.</b>	32	
23.		5	Беседа «История мягкой игрушки». Нитки, как поделочный материал. Разновидности, приемы работы с нитками. Правила ТБ при работе с нитками и иглой. Аппликация из ниток «Ягоды»	3	наблюдение, оценка и анализ работ, самоконтроль, взаимоконтроль, мини-выставка
24.		5	Беседа «История создания	3	наблюдение

			ткани». Технология раскроя ткани. Аппликация из ткани «Совята»		
25.		5	Приемы ручного шитья. Технология раскроя ткани. Правила сметывания и сшивания. Изготовление мягкой игрушки «Кофейные коты - неразлучники»	2	наблюдение
26.		5	Презентация «Обереговые куклы». Изготовление целительной куклы «Здоровье».	3	наблюдение, оценка и анализ работ
27.		5	Беседа «Один за всех, все за одного». Изготовление куклы «Домовенок».	3	наблюдение, оценка и анализ работ, самоконтроль,
28.		5	Декор куклы «Домовенок».	2	самоконтроль
29.		5	Подбор ткани по фактуре, по расцветке. Изготовление игольницы «Шляпа»	3	наблюдение, оценка и анализ работ
30.		5	Основные части топиария, их характеристика. Многообразие материала для топиария. Подбор материала для изготовления топиария. Сосуды для топиария. Способы крепления. Аксессуары. Конструирование топиария «Пасхальное яйцо»	3	наблюдение
31.		5	Использовать линию, ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи. Декор топиария «Пасхальное яйцо»	2	наблюдение
32.		5	Изготовление лоскутного панно «Зимняя деревня»	3	наблюдение
33.		5	Продолжение работы над изделием лоскутное панно «Зимняя деревня». оформление рамки	3	наблюдение
34.		5	Конструирование игольницы «Кактус» из ткани и бросового материала	2	наблюдение
		<b>6</b>	<b>Приемы и способы изготовления из соленого теста и других материалов барельефов и картин.</b>	<b>32</b>	
35.		6	Беседа «Ты и твои друзья» Украшения из барельефов. Технология изготовления барельефа. «Рамочка в технике барельефа».	3	самоконтроль
36.		6	Беседа «Старайся быть справедливым в словах и поступках». Способы отделки изделий из теста. Раскрашивание и лакировка изделия «Рамочка в	3	самоконтроль

			технике барельефа».		
37.		<b>6</b>	Лепка из пластилина сюжета из русских народных сказок по собственному замыслу	2	самоконтроль
38.		<b>6</b>	Способы соединения деталей из пластилина. Лепка из пластилина объемной фигурки «Песик».	3	самоконтроль, взаимоконтроль
39.		<b>6</b>	Технология изготовления лепных картин из соленого теста. Изготовление картины «Космос»	3	самоконтроль
40.		<b>6</b>	Раскрашивание и лакировка картины «Космос»	3	самоконтроль
41.		<b>6</b>	Лепка композиции «Корзина с фруктами» из соленого теста	2	самоконтроль, взаимоконтроль
42.		<b>6</b>	Отделка изделия «Корзина с фруктами»	3	самоконтроль
43.		<b>6</b>	Лепка пасхальной композиции из пластилина на пластмассовой крышке	3	наблюдение
44.		<b>6</b>	Лепка новогодней композиции «Варежка»	2	наблюдение
45.		<b>6</b>	Раскрашивание и лакировка новогодней композиции «Варежка»	3	самоконтроль
46.		<b>6</b>	Лепка «Домики для гномиков» из соленого теста	3	самоконтроль, взаимоконтроль
47.		<b>6</b>	Раскрашивание и лакировка «Домики для гномиков»	2	самоконтроль
48.			Лепка из соленого теста фигурки «Ангел»	3	оценка и анализ работ
49.			Раскрашивание и лакировка	2	самоконтроль
		<b>7</b>	<b>Приемы и способы декоративного творчества в технике плетения из газетных трубочек.</b>	<b>28</b>	
50.		<b>7</b>	Беседа «Русские народные плетеные изделия». Технология плетения из лозы, бересты, щепы; практическая работа: изучение приемов плетения	3	наблюдение
51.		<b>7</b>	Имитация лозы, бересты, щепы в плетении из бумажных полос. Новый вид декоративного творчества – плетение из бумажных трубочек. Правила скручивания трубочек. Поделка «Решетка для панно»	3	самоконтроль
52.		<b>7</b>	Плетение панно с элементами декупажа из газетных трубочек Изготовление панно «Поваренок»	2	наблюдение
53.		<b>7</b>	Беседа «Старайся быть справедливым в словах и поступках». Выявление плюсов и минусов различной бумаги для	3	самоконтроль

			заготовки трубочек: газета кассовая лента, офисная бумага рекламные буклеты. Окрашивание бумажной лозы. Плетение и декор рамочки для фото		
54.		7	Плетение и декор панно «Бабочка»	3	самоконтроль
55.		7	Сплошное плетение. Изучение необходимых инструментов и приспособлений для изготовления работы. Два способа получения доньшка: вырезать из картона; сплести из газетных трубочек. Изготовление доньшка корзинки	2	наблюдение
56.		7	Способы оформления картонного доньшка: аппликация, декупаж, использование ткани.	3	наблюдение
57.		7	Оформление доньшка одним из предложенных способов. Наращивание трубочек. Выбор формы для будущего изделия.	3	наблюдение
58.		7	«Ситцевое» плетение одной и двумя трубочками. Завершение плетения – самая простая загибка.	2	наблюдение
59.		7	Оформление края изделия плетеной косой. Формирование ручки. Плетение ручки. Плетение крышки для шкатулки. Лакировка готового изделия	3	наблюдение
.		8	<b>Приемы и способы декоративного творчества в технике макраме.</b>	<b>30</b>	наблюдение
61.		8	Беседа «История возникновения и развития искусства макраме», презентация «Азбука макраме». Знакомство с новыми базовым узелом: плоский макраме - узел	3	наблюдение
62.		8	Коммуникативная игра «комплименты». Основы техники и схемы базовых плетений. Изготовление поделки «Браслетик» базовым узлом: плоский макраме - узел	2	наблюдение
63.		8	Знакомство с базовым узлом: китайский макраме - узел.	3	наблюдение
64.			Плетение брелка «Сердечко» китайским макраме - узлом	2	наблюдение
65.		8	Знакомство с базовым узлом: квадратный. Плетение брелка «Веселый человечек»	3	наблюдение
66.		8	Плетение брелка «Веселый человечек» квадратным узлом	3	наблюдение
67.		8	Знакомство с новым базовым узелом: "Трилистник".	2	наблюдение

68.		8	Плетение резинки для волос "Трилистник"	3	наблюдение
69.		8	Плетение «Черепаша» в технике макраме	3	наблюдение
70.		8	Плетение «Сова» в технике макраме	3	наблюдение
71.		8	Плетение кашпо в технике макраме	3	наблюдение
72.		8	Художественное оформление поделки	2	наблюдение
		9	<b>Приемы и способы декоративного творчества в технике декупаж.</b>	<b>28</b>	
73.		9	Беседа «История возникновения и развития техники декупаж». Необходимые инструменты, приспособления и материалы. Изучение необходимых инструментов и приспособлений, приобретение знаний и навыков работы с грунтовкой, красками, лаками. Изучение способов и приемов обработки и использования материалов. Изготовление панно для кухни «Кофейная история». Подготовка основы для панно: ошкуривание, грунтовка. Приклеивание рисунка на панно	3	наблюдение
74.		9	Доработка панно: повторное ошкуривание панно, прокрашивание мест между рисунками, вскрытие работы лаком, декор работы акриловыми красками	2	наблюдение
75.		9	Изучение способов и приемов обработки и использования материалов. Декупаж пасхальных яиц: грунтовка основы, приклеивание картинок, покрытие яйца клеем ПВА	3	самоконтроль, взаимоконтроль
76.		9	Продолжение работы над изделием: повторное ошкуривание, прокрашивание мест между рисунками, вскрытие работы лаком, декор работы контурами, полубусинами, кружевами	3	наблюдение, оценка и анализ работ
77.		9	Декупаж деревянных поверхностей. Декор игрушки на елку - деревянного шара в технике декупаж. Ошкуривание его при помощи абразивной губки, покрытие двумя слоями акрилового грунта и одним слоем белого акрила. Наклейка	2	наблюдение

			выбранной картинке на поверхность шара, трехразовое покрытие лаком с просушиванием каждого слоя.		
78.		<b>9</b>	Дорисовка фона, закрашивание мест, ставших белёсыми после ошкуривания. На шар наклеиваем новогодние часики с салфетки для декупажа. Далее покрываем несколькими слоями лака. После каждого слоя шкуркой снимаем неровности. Из ленты делаем бантик	3	наблюдение, оценка и анализ работ
79.		<b>9</b>	Прямой и обратный декупаж на стеклянных предметах. Декупажна стеклянной посуде - баночки от кофе. Обезжиривание, грунтовка, ошкуривание, приклеивание картинке	3	наблюдение
80.		<b>9</b>	Продолжение работы над изделием: повторное ошкуривание баночки, прокрашивание мест между рисунками, вскрытие работы лаком, декор работы акдоскириловыми красками, контурами.	2	наблюдение
81.		<b>9</b>	Декор разделочной доски. Полировка доски наждачной бумагой, обклеивание широким малярным скотчем торцов доски. Грунтовка поверхности акриловым грунтом. Окрашивание сверху белой акриловой краской поролоновым спонжем. Наклейка выбранной картинке на поверхность.	3	наблюдение
82.		<b>9</b>	Подрисовка декупажа. Лакировка доски двумя-тремя слоями акрилового лака. Шлифовка наждаком №100. Объединение декупажа при помощи набрызга. Покрытие поверхности несколькими слоями лака. Источник: <a href="http://do-by-hands.ru/dekupazh/dekupazh-razdelochnoj-doski-master-klass-dekupazha-po-derevu/">http://do-by-hands.ru/dekupazh/dekupazh-razdelochnoj-doski-master-klass-dekupazha-po-derevu/</a>	3	наблюдение
		<b>10</b>	<b>Изготовление подарков и сувениров к праздникам</b>	<b>32</b>	наблюдение
83.		<b>10</b>	Стихи ко Дню учителя «Спасибо Вам, Учителя!» Изготовление поздравительной открытки любимому учителю. Использование в открытках отдельных средств	2	наблюдение

			художественной выразительности.		
84.		10	«Традиции встречи Нового года в различных странах». Новогодняя елочка из гофрированной бумаги.	3	наблюдение
85.		10	Беседа «Уважение к старшим – это уважение к себе». Вырезание вытынанок на окна. ТБ при работе с канцелярским ножом	3	наблюдение
86.		10	Закрепление понятия «развертка». Построение прямоугольной развертки. Конструирование и декор новогоднего домика.	2	наблюдение
87.		10	Беседа «Рождественское чудо». Изготовление рождественского Ангела из бумаги.	3	наблюдение
88.		10	Викторина «День защитника Отечества». Изготовление поздравительной открытки для папы	3	наблюдение
89.		10	«История возникновения праздника 8 марта». Загадки. Приемы изготовления раскладных открыток. Использование в открытках средств художественной выразительности. Изготовление открытки к 8 марта.	2	наблюдение
90.		10	«Букет для мамы» - конструирование цветов из гофрированной бумаги	3	наблюдение
91.		10	Презентация «Первый космонавт». Изготовление макета ракеты из бумаги	3	наблюдение
92.		10	Презентация «Пасхальный сувенир». Изготовление пасхальных корзиночек для яиц	2	наблюдение
93.		10	Декор пасхальных яиц в технике объемный декупаж	3	наблюдение
94.		10	Беседа «Поклонимся и мертвым, и живым». Изготовление сувенира «Танк Т-34» из бумаги	3	наблюдение
		11	<b>Создание проектов, коллективная работа</b>	32	наблюдение
95.		11	Беседа по теме: «Край чудес». Творческий проект «Панно для учителя». Выбор темы, основных вопросов, над которыми предстоит работать, определение плана работы и формы выдачи результатов проектной деятельности, анализ и исследование задач. Исследовательско - поисковая работа по теоретическим и	2	наблюдение

			практическим вопросам.		
96.		<b>11</b>	Разработка технологии изготовления. Изготовление проектного изделия в выбранной технике.	3	наблюдение
97.		<b>11</b>	Практическая работа над проектным изделием	3	наблюдение
98.		<b>11</b>	Творческий проект «Любимой мамочке». Выбор темы, основных вопросов, над которыми предстоит работать, определение плана работы и формы выдачи результатов проектной деятельности, анализ и исследование задач. Исследовательско - поисковая работа по теоретическим и практическим вопросам.	2	наблюдение
99.		<b>11</b>	Разработка технологии изготовления. Изготовление проектного изделия в выбранной технике	3	наблюдение
100.			Практическая работа над проектным изделием	3	наблюдение
			Творческий проект «Моделирование мебели для куклы». Выбор темы, основных вопросов, над которыми предстоит работать, определение плана работы и формы выдачи результатов проектной деятельности, анализ и исследование задач. Исследовательско - поисковая работа по теоретическим и практическим вопросам	2	наблюдение
101.			Разработка технологии изготовления. Изготовление проектного изделия в выбранной технике	3	наблюдение
102.			Практическая работа над проектным изделием	3	наблюдение
103.			Творческий проект «Краски Весны». Выбор темы, основных вопросов, над которыми предстоит работать, определение плана работы и формы выдачи результатов проектной деятельности, анализ и исследование задач. Исследовательско - поисковая работа по теоретическим и практическим вопросам	2	наблюдение
104.		<b>11</b>	Разработка технологии изготовления. Изготовление проектного изделия в выбранной технике	3	наблюдение

105.			Практическая работа над проектным изделием	3	наблюдение
		<b>12</b>	<b>Мероприятия, выставки, экскурсии</b>	<b>12</b>	наблюдение
106.		<b>12</b>	Мероприятие на осенних каникулах: конкурс - игровая программа «Дары Осени».	2	наблюдение
107.		<b>12</b>	Мероприятие на зимних каникулах «Мастерская Деда Мороза» (выставка лучших работ).	3	наблюдение
108.		<b>12</b>	Мероприятие на зимних каникулах: виртуальная игра-экскурсия «В гостях у Деда Мороза»	3	наблюдение
109.		<b>12</b>	Мероприятие на весенних каникулах: выставка лучших работ «Птичий переполох!»	2	наблюдение
			Итого часов:	288	наблюдение

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Станция юных техников»

РАССМОТРЕНО

Протокол методического совета  
№ \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «СЮТ»

\_\_\_\_\_  
(ФИО)  
\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

**ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ  
«Затейники»**

Возраст учащихся: 7 - 11 лет  
Срок реализации программы:  
краткосрочная, летний период

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Гноевая Любовь Николаевна

## Пояснительная записка

В настоящее время возрастает значимость интеллектуального и творческого потенциала каждого человека. К числу наиболее актуальных проблем относится сокращение времени становления специалиста, и, следовательно, продление времени продуктивной работы. В связи с этим большое значение имеет формирование у человека с детских лет тяги к творчеству, к изобретательской, рационализаторской и исследовательской деятельности.

Летний модуль программы «Затейники» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Летний модуль образовательной программы «Затейники» разработан в соответствии с Федеральным законом № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

**Актуальность.** В период летних каникул МБУ ДО «СЮТ» осуществляет работу детских творческих объединений в рамках деятельности профильной смены «Юный техник» (Положение о летней профильной смене «Юный техник» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» города Каменск-Шахтинский). Организация летнего отдыха и культурного развития детей связана с повышением спроса родителей и детей на организованный отдых школьников. Летний модуль образовательной программы «Затейники» сочетает в себе различные виды деятельности, включает в себя принципы рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм работы, все это и делает программу актуальной на сегодняшний день. Занятия по летнему модулю данной программы дают детям возможность оказаться в среде, способствующей развитию творческих способностей, получить свой личный опыт применения полученных знаний на практике, содействуют личностному самоопределению.

**Цель** летнего модуля программы «Затейники»: развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и прикладному творчеству.

### **Задачи:**

образовательные:

- формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;

- обучить детей владению инструментами и приспособлениями ;
- обучить художественному моделированию из бумаги;
- обучить приемам конструирования поделок из бросового материала

развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать внимание, память, воображение, усидчивость;
- расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся;
- культуру организации труда

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку;
- формировать творческий подход к выбранному виду деятельности

### **Механизм реализации программы.**

Организация образовательного процесса в объединении «Затейники» регламентируется учебным планом, календарно – тематическим планом, расписанием учебных занятий. Формой учета работы объединения является журнал. В нём отмечаются даты занятий и количество часов, посещаемость, пройденные темы теоретические и практические занятия. Подведение итогов – выставка детских работ.

**Характеристика контингента обучающихся.** Группы комплектуются из детей 7 – 11 лет. С вновь прибывшими детьми проводится тестирование на определение уровня знания элементарных понятий технического и художественного творчества.

### **Режим занятий:**

1 группа – 5 дней в неделю по 2 учебных часа (10 часов в неделю)

2 группа – 5 дней в неделю по 2 учебных часа (10 часов в неделю)

3 группа – 2 раза в неделю по 2 учебных часа (4 часа в неделю)

**Срок реализации программы – 6 недель.**

### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях.**

Формой учебно-воспитательной работы в объединении является занятие. Используются различные формы ведения занятий: групповая (фронтальная), индивидуальная и др. Однако для каждого занятия наиболее целесообразна своя, конкретная форма, которая и принимается за основную. Программа предусматривает различные формы организации активной творческой деятельности: практическое занятие, занятие с творческим заданием, занятие - опыт, игра - путешествие, занятие - фантазия, занятие - соревнование, конкурс, выставка, праздник.

В технической творческой деятельности учащимися выполняется работа по образцу (с творческим переосмыслением), шаблону, по памяти, словесному описанию, техническому рисунку, простейшему чертежу или собственному замыслу.

Использование нетрадиционных форм, методов обучения и воспитания, способствует развитию мотивации у обучающихся к самостоятельной, поисковой, проектной деятельности, развитию интереса к конструированию и моделированию.

Развивать интерес детей к технике помогают проблемные ситуации, эвристические вопросы, игровые задания и постепенное усложнение материала на каждом году обучения.

### **Ожидаемый результат.**

В процессе реализации летнего модуля программы обучения дети **должны знать и уметь:**

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- уметь работать с различными видами бумаги;
- уметь работать с пластилином, соленым тестом;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- знать правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой и другими ручными инструментами;
- знать правила разметки по шаблонам, линейке;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов и линейки

### **У детей должно быть развито:**

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук

### **У детей должно быть воспитано:**

- трудолюбие;
- аккуратность;
- умение работать в коллективе

**Календарно-тематический план летнего модуля  
объединение «Затейники»**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма контроля</b>
1.		Знакомство с планом работы, обзор основных тем. Плоская игрушка «Бабочка». Игра на знакомство «Найди тезку».		опрос
2.		Изготовление плоских игрушек и поделок из бумаги и картона с элементами художественного конструирования. Игрушка – дергунчик «Обезьянка»		наблюдение
3.		Изготовление плоских игрушек и поделок из бумаги и картона с элементами художественного конструирования. «Песик» с подвижными деталями		анализ работ
4.		Изготовление плоских игрушек и поделок из бумаги и картона с элементами художественного конструирования. «Ромашка» из полос на палочке		оценка и анализ работ
5.		Изготовление объемных макетов и моделей, игрушек и поделок из различных материалов с элементами художественного оформления. Корзинка из картона		наблюдение
6.		Беседа о бережном отношении к результатам труда человека Декор корзинки из картона		самоконтроль
7.		Изготовление объемных макетов и моделей, игрушек и поделок из различных материалов с элементами художественного		самоконтроль

		оформления. Шкатулка из коробочки. Декор в технике пейп арт.		
8.		Квиллинг. Знакомство с техникой. Создание открытки в технике квиллинг.		самоконтроль
9.		Изготовление и декор рамки для фото из картона		наблюдение
10.		Объемное конструирование из бумаги «Игрушки»		наблюдение
11.		Объемное конструирование из бумаги «Домик»		самооценка и анализ работ
12.		Декор поделки « Домик»		самооценка
13.		Изготовление игольницы «Шляпка» из бросового материала. Декор игольницы		самооценка и анализ работ
14.		Объемное конструирование из бумаги «Клетка для птички»		наблюдение
15.		Декор поделки «Клетка для птички»		самооценка
16.		Конструирование из бумаги. Подарочный конверт для денег		наблюдение
17.		Беседа о заботливом отношении к людям (воспитание гуманности). Конструирование подарочного конверта на свадьбу		самооценка
18.		Лепка из соленого теста панно на кухню «Чайник и чашка»		самооценка
19.		Декор изделия панно «Чайник и чашка». Лепка из соленого теста магнитик «Петушок»		наблюдение, самооценка
20.		Декор магнитика. Лепка из соленого теста подвеска «Денежная рыба»		самооценка
21.		Декор подвески. Лепка из соленого теста «Сова» магнитик		самооценка
22.		Покраска магнитика «Сова».		наблюдение

		Лепка композиции «Павлин»	
23.		Покраска композиции «Павлин». Лепка из соленого теста «Символ года»	самооценка
24.		Покраска изделия «Символ года». Лепка из соленого теста «Подкова на счастье»	самооценка и анализ
25.		Покраска изделия «Подкова на счастье»	наблюдение
26.		Беседа «Что такое справедливость?» Пластилинография. Знакомство с техникой. «Бабочка на поляне»	наблюдение
27.		Пластилинография. «Клоун»	самооценка
28.		Оригами. Знакомство с техникой. «Домик»	наблюдение
29.		Оригами «Пес»	наблюдение
30.		Цветы в технике оригами «Тюльпан»	наблюдение
31.		Игра «Иголка – нитка» воспитание привитие коммуникативных навыков, воспитание коллективизма Цветы в технике оригами «Лилия»	наблюдение
32.		Гофротрубочки. Знакомство с техникой. «Ромашка»	самооценка
33.		Гофротрубочки. «Розы»	самооценка
34.		Беседа «Из истории появления игрушек». Изготовление настольных декоративных кукол из цилиндров	наблюдение
35.		Изготовление объемных макетов и моделей, игрушек и поделок из различных материалов с элементами художественного оформления. «Бармалей» из пакета от молока	наблюдение
36.		Изготовление объемных макетов и моделей, игрушек и	наблюдение

		поделок из различных материалов с элементами художественного оформления. «Сумочка» из коробочки от чая		
		Итого:	72	

**Календарно-тематический план  
летнего модуля  
объединение «Затейники»**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма контроля</b>
1.		Знакомство с планом работы, обзор основных тем. Цветы в технике оригами «Лилия»	2	опрос
2.		Коммуникативная игра «Что изменилось?». Изготовление плоских игрушек и поделок из бумаги и картона с элементами художественного конструирования. Игрушка – дергунчик «Обезьянка»	2	наблюдение
3.		Изготовление плоских игрушек и поделок из бумаги и картона с элементами художественного конструирования. «Песик» с подвижными деталями	2	анализ работ
4.		Гофрирование бумаги. Конструирование поделки «Китайский веер». Декор поделки	2	оценка и анализ работ
5.		Объемное конструирование из бумаги и других материалов. «Букет из ладошек и трубочек»	2	наблюдение
6.		Конструирование из бумаги. «Открытка с сюрпризом»	2	самоконтроль
7.		Изготовление объемных макетов и моделей, игрушек и поделок из различных материалов с элементами художественного оформления. Шкатулка из коробочки. Декор в технике пейп арт.	2	самоконтроль
8.		Лепка из пластилина «Сова»	2	самоконтроль
9.		Изготовление и декор рамки для фото из картона	2	наблюдение

10.		Беседа «Ввысь самолеты летят». Объемное конструирование из бумаги «Игрушки»	2	наблюдение
11.		Объемное конструирование из бумаги «Игрушки»	2	самооценка и анализ работ
12.		Конструирование из бумаги и других материалов. Цветок «Виолетта»	2	самооценка
		Итого:	24	

## Литература

- Геронимус Т. «Я всё умею делать сам». Учебный комплект. 2 кл. Москва.2002 г.
- Долженко Г.Н. «100 поделок из бумаги» Ярославль, Академия развития. 2004 г.
- Журнал «Оригами – искусство складывания из бумаги» 1997г. №5, №7
- Муханова И.Ю. «Аппликация» г. Москва 2004 г.
- Перевертень Г.И. «Поделки из шишек» Москва 2006 г.
- Пискунова Е.Н. «Поделки из соленого теста» Нижний Новгород 2017г.
- Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства» 2000 г. Корпорация «Федоров»